

Prot. n.del

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020
DOCUMENTO CONCLUSIVO
Classe: 5 sez F
Coordinatore di Classe: prof. Galeazzo Tiziana

Composizione del Consiglio di Classe a.s. 2019-'20

Italiano	Prof. Brighenti Lorenza	
Latino	Prof. Brighenti Lorenza	
Disegno e Storia dell'Arte	Prof. Bertuzzi Bruno	
Inglese	Prof. Rao Angelica	
Matematica	Prof. Galeazzo Tiziana	
Fisica	Prof. Galeazzo Tiziana	
Storia e Filosofia	Prof. Gomiero Massimo	
Scienze Naturali	Prof. Regni Emilia	
Scienze motorie e sportive	Prof. Dal Lago Antonella	
Religione Cattolica	Prof. Broccardo Silvia	

LICEO SCIENTIFICO STATALE ENRICO FERMI

Corso Vittorio Emanuele II, n. 50 35123 Padova

T. 049/88.03.444 - C.F. 80017380280

Email: [:pdps02000c@istruzione.it](mailto:pdps02000c@istruzione.it)

PEC: [:pdps02000c@pec.istruzione.it](mailto:pdps02000c@pec.istruzione.it)

Web: <http://www.liceofermipadova.gov.it>



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Indice

Presentazione sintetica della classe	1
Progetti, attività e iniziative di arricchimento dell'offerta formativa	3
Percorsi per l'acquisizione di competenze trasversali e per l'orientamento	4
Criteri di valutazione	5
Dichiarazioni conclusiva	5
Relazioni finali di ogni disciplina	6
Italiano	6
Latino	11
Disegno e storia dell'arte	17
Inglese	26
Matematica	31
Fisica	36
Storia e filosofia	41
Scienze naturali	57
Scienze motorie e sportive	66
Religione cattolica	72

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ALLA DATA DEL 15 MAGGIO 2020

Classe: 5 sez F

Coordinatore di Classe: prof. Galeazzo Tiziana

! Presentazione sintetica della classe

La classe è attualmente formata da 19 allievi, 10 femmine e 9 maschi. Durante il triennio, la classe ha avuto una sostanziale continuità didattica, se si eccettua l'insegnamento della Matematica in terza, del Latino in quarta e della Religione Cattolica in quinta. All'inizio del triennio la classe si formava da tutti alunni provenienti dalla seconda della stessa sezione e dalla quarta il numero degli studenti non si modificava sostanzialmente. La classe si caratterizza per essere generalmente costante nello studio e puntuale nell'impegno soprattutto in vista delle verifiche. Si distingue un gruppo, piuttosto numeroso, per partecipazione attiva e propositiva all'attività didattica, per vivace interesse e per l'impegno di qualità nel lavoro domestico.

Alcuni si sono impegnati per le certificazioni in lingua inglese da B2 a C1 con un TOEFL di rilievo.

Si evidenzia la buona riuscita del viaggio di istruzione in Bosnia-Erzegovina effettuato ad ottobre 2019 per il corretto comportamento della classe che ha saputo cogliere questa opportunità di un arricchimento culturale, in particolare nell'ambito umanistico-storico, oltre che personale.

E' stato inoltre rilevato da tutto il Consiglio di Classe il maturo comportamento tenuto dalla classe nel periodo di emergenza Coronavirus, in termini di puntualità e frequenza alla didattica a distanza [video lezioni]

! Composizione della classe al termine del percorso di studi liceale

Anno di corso	Alunni iscritti	Trasferiti in corso d'anno	Ritirati	Promossi	Non promossi
Primo	30			25	5
Secondo	26			23	3
Terzo	23			23	
Quarto	21			20	1
Quinto	20		1		

! **Composizione del Consiglio di Classe anno corrente**

Italiano	Prof. Brighenti Lorenza
Latino	Prof. Brighenti Lorenza
Disegno e Storia dell'Arte	Prof. Bertuzzi Bruno
Inglese	Prof. Rao Angelica
Matematica	Prof. Galeazzo Tiziana
Fisica	Prof. Galeazzo Tiziana
Storia e Filosofia	Prof. Gomiero Massimo
Scienze Naturali	Prof. Regni Emilia
Scienze motorie e sportive	Prof. Dal Lago Antonella
Religione Cattolica	Prof. Broccardo Silvia

! **Continuità didattica nel triennio**

	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Italiano	Prof.ssa Brighenti	Prof.ssa Brighenti	Prof.ssa Brighenti
Latino	Prof.ssa Brighenti	Prof.ssa Siviero	Prof.ssa Brighenti
Disegno e Storia dell'Arte	Prof. Bertuzzi	Prof. Bertuzzi	Prof. Bertuzzi
Inglese	Prof.ssa Rao	Prof.ssa Rao	Prof.ssa Rao
Matematica	Prof. Soraci	Prof.ssa Galeazzo	Prof.ssa Galeazzo
Fisica	Prof.ssa Galeazzo	Prof.ssa Galeazzo	Prof.ssa Galeazzo
Storia	Prof. Gomiero	Prof. Gomiero	Prof. Gomiero
Filosofia	Prof. Gomiero	Prof. Gomiero	Prof. Gomiero
Scienze Naturali	Prof.ssa Regni	Prof.ssa Regni	Prof.ssa Regni
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Dal Lago	Prof.ssa Dal Lago	Prof.ssa Dal Lago
Religione Cattolica	Prof. Lasorsa	Prof. Lasorsa	Prof. ssa Broccardo

! **Conoscenze, abilità e competenze raggiunte**

A livello generale la classe 5 F ha raggiunto una conoscenza:

Il Consiglio di classe ha fatto propri i principi espressi nel PTOF e gli obiettivi educativi e cognitivi comuni a tutte le discipline, espressi nelle seguenti competenze di cittadinanza:

- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- imparare ad imparare
- comunicare
- individuare collegamenti e relazioni
- risolvere problemi
- acquisire e interpretare l'informazione
- progettare

Tali obiettivi comuni, espressi più dettagliatamente nel PTOF, sono stati raggiunti mediamente da tutti

gli studenti, ma in modo differenziato a seconda delle loro personali capacità. Vari studenti, con spiccate capacità e impegno costante, hanno potuto raggiungere risultati molto buoni, altri si attestano

comunque su una sicura sufficienza o quasi sufficienza, salvo poche eccezioni.
In riferimento alle conoscenze, competenze ed abilità raggiunte nelle singole discipline si rinvia alle relazioni allegate al presente documento.

! **Progetti, attività e iniziative di arricchimento dell'offerta formativa**

Durante il secondo biennio la classe ha partecipato o singolarmente o a piccoli gruppi o per intero alle seguenti attività di arricchimento dell'offerta formativa:

1. **Scienze motorie:** utilizzo di impianti esterni per tennis, arrampicate; partecipazione ai campionati provinciali di sci. Uscita sul greto del fiume Brenta per rafting.
2. **Educazione alla salute:** conferenze di educazione alla salute, sull'elettrosmog e sui rischi per la salute.
3. **Scienze:** giornata sulle cellule staminali; EUSO: partecipazione delle Olimpiadi europee in discipline scientifiche;
4. **Italiano** : progetto sull'articolo di giornale.
5. **Inglese:** partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese Gulliver's Travels e al workshop che ne è seguito, partecipazione al percorso dedicato a cover letter e stesura CV, e partecipazione di quattro studenti selezionati al Move 5 e conseguente conseguimento della certificazioni FCE.
6. In ambito di **seconda lingua straniera** una studentessa ha conseguito il DELF B1 e il DELF B2, mentre un'altra ha trascorso un anno scolastico in Danimarca, apprendendo anche lei una seconda lingua straniera con livello C1;
7. **IRC:** visita al Battistero del Duomo di Padova; nell'ambito del progetto ' incontro tra i popoli': conferenza sullo sfruttamento per l'estrazione del coltan.
8. **Matematica e Fisica:** partecipazione a gare locali e nazionali di Matematica e Fisica; visita d'istruzione a Milano per la mostra della NASA, per il museo della Scienza e della Tecnica, e per la visita alla Pinacoteca di Brera e al Duomo.

Durante la classe quinta le attività programmate ed attuate sono state:

1. **Scienze motorie:** Campionati studenteschi (pallavolo); Olimpiadi della danza; Reyer'sschoolCup.
2. **Educazione alla salute** : conferenza sul progetto 'Martina'.
3. **Scienze:** progetto di geologia sui Colli Euganei con seminari e uscita ; conferenza sui cambiamenti climatici di Mercalli
4. **Inglese:** ciclo di incontri per la valorizzazione delle eccellenze in vista dell'esame di certificazione CAE;
5. **IRC:** incontri per il progetto 'Carcere'(a questo progetto ha partecipato l'intera classe);
6. **Matematica e Fisica:** partecipazione alle gare locali e nazionali di Matematica e Fisica.
7. **Viaggio di istruzione a Sarajevo:** dal 7/10/2019 al 12/10/2019; i contenuti di questo viaggio si intersecano con il programma di Storia.

! **Gestione delle attività formative nel periodo marzo/giugno 2020 tramite moduli in modalità sincrona / asincrona (Didattica a Distanza) per emergenza sanitaria dovuta a epidemia da Covid-19**

Dopo un primo periodo in cui pareva si dovesse rientrare a scuola e dopo una prima fase di confusione sulle modalità di attivazione delle piattaforme per i collegamenti con gli alunni, il Consiglio di Classe, anche su direttive provenienti dalla Dirigenza, si è

attenuto, nel proporre la didattica, all'orario definito ad inizio d'anno, con poche eccezioni. Le video-lezioni sono state svolte con la piattaforma Zoom e generalmente la durata è stata di 40-45 minuti l'una, durata peraltro imposta dalla piattaforma ma anche condivisa dai docenti per non affaticare gli alunni davanti al computer per 5/6 ore ogni mattina. In generale lo svolgimento dei programmi ha subito una variazione in relazione alla programmazione di inizio d'anno come si può notare consultando le relazioni dei singoli docenti, variazioni che sono state imposte anche dal cambiamento delle modalità dell'esame di stato (sono state tolte la prima prova scritta, Italiano, e la seconda prova scritta, Matematica-Fisica). La risposta della classe è stata buona sia in frequenza che in puntualità. Per qualche alunno c'è stata una difficoltà maggiore di collegamento che dipendeva quasi sempre dalla posizione geografica della sua abitazione. E' chiaro che in questa situazione dove gli alunni sono a casa e il docente non è in grado di controllare tutto quello che avviene durante il collegamento, la parte della didattica maggiormente penalizzata è stata quella sulla verifica delle conoscenze. Per questo, su consiglio anche della Dirigente, si sono privilegiate le verifiche orali ed anche se sono state programmate ed effettuate delle verifiche scritte, la loro valenza era quasi sempre per l'orale. Anche alcuni progetti che erano stati iniziati durante la prima parte dell'anno scolastico hanno subito delle variazioni o non sono stati evasi.

! Percorsi per l'acquisizione di competenze trasversali e per l'orientamento

Per quanto riguarda i percorsi relativi all'acquisizione di competenze trasversali e per l'orientamento (già denominati Alternanza Scuola-Lavoro) di cui alla L 107/2015, si dichiara che la classe ha affrontato fin dalla terza percorsi teorico-pratici relativi alla normativa vigente e previgente fino al raggiungimento del numero di ore previste e in molti casi al suo superamento.

In particolare sono stati assicurati a tutti gli studenti i seguenti moduli in presenza o in modalità e-learned:

- 4 ore formazione in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro ex D. lgs 81/2008 corso base
- 10 ore corso introduttivo alle tematiche del lavoro tenuto nelle ore curricolari dal prof. Astrino
- 10 ore corso di "inglese per le professioni"

La classe ha poi affrontato i seguenti PCTO:

-a livello di classe: **in terza e in quarta** : 'il Fermi per Padova: cinque luoghi e cinque architetture di Padova' in cui gli alunni hanno recensito e poi hanno anche costruito un'app su: Chiesa di Santa Sofia, Giardino Treves, ex Foro Boario in Prato della Valle, Ca' Lando, Ospedale Giustiniano . Si allega il lavoro degli alunni .

Gli studenti hanno partecipato al Progetto di Future Learn [10 ore] per poter avere gli strumenti per la costruzione una *application letter* e di un *curriculum vitae* in inglese;

In **quinta** l'intera classe ha partecipato al progetto ' Cittadinanza e Costituzione' tenuto dal prof. Astrino (docente di Diritto ed Economia, titolare del Liceo 'Fermi') di 10 ore [8 ore in presenza e 2 in modalità video conferenza] con i contenuti svolti citati nel paragrafo successivo.

- a livello individuale, autorizzato e validato dal Consiglio di Classe: l' allievo Salmaso Francesco ha presentato e seguito un Progetto di stage presso l'Università di Pisa in relazione alle Olimpiadi della Matematica, per tutti e tre gli anni; l'allieva , Greggio Daria, per l'intero anno scolastico della quarta ha seguito un percorso alternativo di studi all'estero, in Danimarca; per alcuni altri studenti ci sono state le partecipazioni a percorsi all'estero (in Gran Bretagna) e ad altri percorsi in sede proposti dal Liceo e autorizzati e validati dal Consiglio di Classe.

La documentazione relativa ai singoli studenti è disponibile agli atti

! **Criteri di valutazione**

Per la valutazione delle verifiche si è tenuto conto dei seguenti indicatori generali:

- conoscenza dei contenuti disciplinari: memorizzazione e comprensione.
- capacità di esporre i contenuti, le definizioni e le leggi con proprietà di linguaggio e terminologia specifica precisa e rigorosa.
- capacità di analisi di un argomento e di applicazione delle conoscenze acquisite per trattarlo compiutamente.
- altri indicatori specifici di ogni disciplina.

Nel corso dell'anno, ogni docente ha utilizzato criteri specifici concordati nei Dipartimenti disciplinari ed elaborati sulla base di quelli inseriti nel PTOF.

Nella valutazione finale dell'allievo, i docenti hanno tenuto conto non solo dei progressi compiuti e degli obiettivi raggiunti a partire dai livelli iniziali individuali, ma anche dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati durante l'anno.

! **Dichiarazione conclusiva**

Il Consiglio di classe, discusso ed elaborato il presente documento, dichiara che quanto sopra corrisponde al vero fatte salve le opportune integrazioni che si renderanno necessarie per le unità didattiche, gli argomenti affrontati e quant'altro avvenuto nel contesto della classe tra la data del presente documento e la data di effettiva conclusione delle lezioni. Tali integrazioni potranno costituire appendici del testo, se ritenuti di particolare interesse dai docenti del Consiglio di Classe

Padova, 15 maggio 2020

Il Coordinatore della Classe
Prof. Galeazzo Tiziana

Gli studenti della classe : Varotto Sofia
Zelano Matilde

Visto dal Dirigente Scolastico in data
_____ nulla osta alla pubblicazione

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Angelini Alberta

(firma digitale ai sensi del D. Lgs. n. 82
del 7/03/2005 - art. 21, comma 2)

1. Breve presentazione della classe: la classe ha seguito un percorso regolare di studi e questo ha favorito l'acquisizione ed il consolidamento delle competenze sia didattiche che educative. Il numero degli studenti è rimasto invariato (un solo trasferimento ad altra scuola in classe terza) e per questo si è instaurato un discreto livello di omogeneità e di socializzazione. Il comportamento è sempre stato adeguato anche se per alcuni si è resa necessaria la necessità di una continua stimolazione all'apprendimento e soprattutto allo studio domestico. Buona parte della classe è migliorata dal punto di vista del profitto ma altri non sono ancora riusciti a colmare pienamente le loro lacune. Abilità e competenze sono state affinate anche se una minima parte della classe ricade ancora in uno studio di tipo mnemonico ma funzionale nel raggiungimento degli obiettivi didattici. Il livello di preparazione della classe, pertanto, risulta differenziato ma complessivamente discreto.

2. Obiettivi didattici e formativi: consolidamento delle abilità linguistiche - espositive acquisite nel biennio e valorizzazione della capacità espressiva sia scritta che orale; potenziamento della capacità di lettura, comprensione, analisi e sintesi dei testi esaminati. Studio sistematico dei generi letterari e degli autori più rappresentativi della letteratura italiana in una prospettiva storica, privilegiando quanto più possibile l'approccio diretto al testo; capacità di cogliere dai vari fenomeni letterari la complessità e la problematicità; capacità di operare collegamenti all'interno della disciplina e con altre aree disciplinari; capacità di valutare criticamente le proprie ed altrui posizioni, di assumere punti di vista diversi dai propri, di esprimere giudizi personali argomentandoli adeguatamente. Capacità di lavorare autonomamente ed in collaborazione con i compagni, essere puntuali negli impegni e consapevoli della necessità del rispetto delle regole del vivere comune. Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli studenti in modo differenziato a seconda delle loro personali capacità. Solo alcuni, con spiccate capacità, sono in grado di lavorare con metodo e l'impegno profuso ha loro permesso di raggiungere risultati superiori al discreto; gli altri si attestano su una sicura sufficienza.

3. Metodologia e strumenti didattici

- ! La didattica si è svolta prevalentemente attraverso lezioni frontali seguite da momenti di studio autonomo e di approfondimento personale degli alunni, invitati a proporre una loro chiave di lettura dei testi.
- ! La produzione scritta si è articolata in riassunti e parafrasi, testi argomentativi e critici, analisi e commenti guidati da indicazioni
- ! in grado di orientare alla comprensione, all'interpretazione, alla contestualizzazione. Nelle prove orali gli alunni hanno affrontato la trattazione di un argomento assegnato, l'analisi e commento di un testo scritto, la discussione guidata su argomenti del programma svolto e sui personali approfondimenti.
- ! Per la preparazione alle tipologie di scrittura previste dall'esame di stato, è stato completato un percorso di laboratorio, che ha riguardato tutte le tipologie testuali richieste dall'esame di stato. Nel corso delle classi quarta e quinta è stata proposta

la lettura di opere narrative italiane e straniere, spesso legate ai momenti della cultura presi in esame, con la finalità di sviluppare nei discenti il piacere di leggere. Ho cercato inoltre di sollecitare la partecipazione degli alunni al dialogo ed alla discussione, nella prospettiva non solo di una crescita culturale, ma anche di una educazione al confronto, alla argomentazione e valutazione critica delle proprie ed altrui posizioni, all'accettazione di punti di vista diversi dal proprio.

! Per approfondire temi di particolare interesse e per favorire un confronto tra diverse linee interpretative, ho integrato il tradizionale manuale con brani di testi critici adeguati al livello di conoscenza degli alunni che, in quest'ultima fase, saranno aiutati da indicazioni bibliografiche ed operative nella preparazione dei percorsi per il colloquio d'esame.

4. Tipologia prove di verifica

Per la verifica sono state formulate prove rispondenti alle tipologie previste per l'esame di stato. Sono stati privilegiati l'analisi di testi in prosa e poesia, il commento di testi letterari e la scrittura documentata in forma di saggio breve o articolo di giornale. La classe ha partecipato in tutto il triennio al progetto il "Quotidiano in classe" e questo ha consentito una preparazione su tematiche di attualità. Per l'orale si sono privilegiate le interrogazioni per abituare gli studenti ad esporre in modo corretto gli argomenti studiati e favorire il ripasso per il resto della classe. Le verifiche sono state piuttosto sistematiche, da esse si è potuto regolare la programmazione introducendo modifiche e/o integrazioni qualora risultassero opportune. Esse hanno avuto lo scopo di stabilire il livello individuale di maturazione dei contenuti in rapporto agli obiettivi didattici. Le prove scritte sono state tre, le orali sono state due per quadrimestre ed a queste si aggiungono anche gli interventi per verificare la capacità di approfondimento di ciascun studente.

La griglia di valutazione del colloquio sarà allegata.

5. Criteri e griglie di valutazione

La griglia del colloquio sarà allegata al documento.

6. Contenuti disciplinari e tempi del lavoro didattico (distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della didattica a distanza) :

Argomento sintetico	Sviluppo analitico	Data e tempi
Romanticismo - Leopardi	Nuove tendenze letterarie e poesia soggettiva (io lirico)	Settembre ore 8
Scapigliatura, Verga, Verismo e Naturalismo	Affermazione del Positivismo, crisi dell'intellettuale e nascita del romanzo sperimentale	Dicembre - Gennaio ore 10
Decadentismo, Estetismo, Simbolismo, Carducci, Pascoli e D'Annunzio	Rinnovamento delle tecniche stilistiche e nascita della poesia pura, affermazione del poeta vate.	Febbraio - Marzo ore 15 Da marzo didattica a distanza
Primo Novecento: le Avanguardie: Futurismo, Dadaismo, Surrealismo,	Nuove tendenze, la crisi dell'intellettuale, la frantumazione dell'io, nuove tecniche espressive,	Aprile ore 10 Didattica a distanza

Crepuscolari e Vociani: la poesia del frammento	la diffusione delle riviste e della cultura di massa.	
La psicanalisi, il romanzo moderno del primo Novecento, l'inetto a vivere: Svevo e Pirandello. La poesia del primo Novecento: ermetismo, sperimentalismo. Ungaretti, Quasimodo, Saba	Nuove tendenze del romanzo moderno: il flusso di coscienza, il monologo interiore; l'affermazione dell'inconscio in letteratura. I nuovi orizzonti del Modernismo nella poesia: ermetismo e sperimentalismo. IL romanzo saggio e la poesia - prosa. La ricerca di un senso alla distruzione delle Avanguardie.	Aprile - maggio ore 18 e 10 ore a giugno Didattica a distanza
Dante, Divina Commedia, Paradiso	Conoscenza generale e lettura analitica dei canti: I - III - VI- VIII- XI- XV - XVI - XVII - XXVI - XXX - XXXIII.	Da dicembre a maggio ore 10 Didattica a distanza.

Il programma finora con regolarità, secondo i tempi previsti nella programmazione didattica. Verrà completato la prima settimana di giugno. Il recupero è stato in itinere e studio individuale, attraverso la ripresa di argomenti trattati, la correzione e la discussione degli elaborati; sono state inoltre fornite precise indicazioni sul tipo di lavoro domestico necessario per il superamento delle difficoltà incontrate.

Ore svolte fino al 15 maggio 2020: 112

Ore da svolgere fino a giugno 2020: 15

Padova, 15 maggio 2020

1. **Programmi svolti (distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della didattica a distanza) :**

Età del Romanticismo:

movimento in Italia ed Europa: tematiche e modelli.

Giacomo Leopardi: vita, opere e pensiero. Canti: infinito, alla luna, la sera del dì di festa, ultimo canto di Saffo, A Silvia, la quiete dopo la tempesta, il sabato del villaggio, canto notturno di un pastore errante dell'Asia, il passero solitario, la ginestra.

Operette morali: dialogo della natura ed un islandese, dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero, il cantico del gallo silvestre.

Età postunitaria:

Giovanni Verga: vita, opere e pensiero. Tecniche espressive: regressione, straniamento. Il Verismo di Verga ed il Naturalismo di Zola.

Vita dei campi: Rosso Malpelo, **La Lupa**.

Novelle rusticane: la roba, libertà.

Mastro Don Gesualdo: analisi del romanzo: la tematica della roba.

Malavoglia: prefazione: il ciclo dei vinti, intreccio della trama. I vinti e la fiamma del progresso.

Il poeta vate: ritorno al classicismo.

G. Carducci: Vita, opere e poetica.

Rime Nuove: S. Martino, pianto antico, [Davanti San Guido](#).

Odi barbare: alla stazione una mattina d'autunno.

Il Decadentismo: lo scenario

Visione del mondo decadente, poetica, temi e miti, rapporto con il Romanticismo e la cultura del primo novecento: l'eroe decadente.

P. Verlaine: manifesto del decadentismo: languore, [Arte Poetica](#).

C. Baudelaire: vita, opere e poetica. I fiori del male: corrispondenze, spleen.

Da Lo spleen di Parigi: perdita d'aureola, [L'Albatro](#).

Il romanzo decadente in Italia ed Europa.

Programma **svolto con DaD**

G. D'Annunzio: vita, opere e poetica.

Il Piacere: genesi e caratteri del romanzo. Il ritratto di Andrea Sperelli.

Le vergini delle rocce: il programma politico del superuomo.

Laudi: da Alcyone: la pioggia nel pineto, la sera fiesolana. Il panismo.

G. Pascoli: vita, opere e pensiero. La poetica del fanciullino. Il simbolismo e le ossessioni.

Prosa del fanciullino: analisi.

Myricae: arano, lavandare, X agosto, l'assiuolo, novembre, le rime impressionistiche: il temporale, il tuono, il lampo, [I puffini dell'Adriatico](#).

Canti di Castelvecchio: il gelsomino notturno, la tessitrice, [La mia sera](#).

Poemetti: la vertigine.

Il primo Novecento: Lo scenario.

La stagione delle avanguardie: quadro storico e culturale, linguistico e letterario.

Futurismo: F.T. Marinetti: Manifesto tecnico della letteratura futurista.

I poeti crepuscolari: la denominazione poetica, i gruppi ed i protagonisti, un bilancio del crepuscolarismo. Cenni agli autori più significativi. La poesia prosa di Gozzano.

Le riviste fiorentine: la Ronda: ritorno all'ordine, Solaria.

La Voce: la poetica del frammento. Cenni agli autori più significativi.

I. Svevo: vita, opere e pensiero. La trilogia dell'inetto.

Una vita: analisi del romanzo.

Senilità: analisi del romanzo. Emilio Brentani.

La coscienza di Zeno: analisi del romanzo e delle tecniche espressive. [Cap. IV La morte del padre](#) Cap. VIII: la profezia di una apocalisse cosmica (La vita attuale è inquieta alle radici). Il tempo, romanzo - saggio.

L. Pirandello: Vita, opere e pensiero.

Da L'Umorismo: [Forma e Vita; Il segreto di una bizzarra vecchietta](#).

Da Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna, il treno ha fischiato, la carriola. [Sei Personaggi in cerca d'autore](#): analisi del dramma: [L'incontro con il capocomico](#). Il metateatro. Enrico IV:

analisi del dramma: Enrico IV per sempre.

Il Fu Mattia Pascal: lettura dei passi sul libro ([Lo strappo nel cielo di Carta](#), [La filosofia del lanterino](#)); Uno, nessuno, centomila: lettura dei passi sul libro. [I quaderni di Serafino Gubbio operatore: analisi romanzo](#).

Tra le due guerre: lo scenario: cenni alla narrativa straniera. Proust, Joyce, Kafka, Musil e la nascita del romanzo moderno.

Le nuove frontiere della poesia.

G. Ungaretti: vita, opera, pensiero. L'esperienza ermetica ed il ritorno al verso.
Da Allegria: il porto sepolto, i fiumi, S. Martino del Carso, Mattina, veglia, soldati, sono una creatura.

Da Sentimento del tempo: L'isola, di luglio.

Da Il dolore: non gridate più.

L'Ermetismo: caratteri generali.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio ma non per l'esame di stato.

S. Quasimodo: vita, opera e pensiero.

Da Erato ed Apollion: ed è subito sera. Da Giorno dopo giorno: alle Fronde dei salici, vento a Tindari. Il ritorno al verso.

Lo Sperimentalismo:

U. Saba: vita, opere e pensiero. La poesia - prosa. Trieste: terra di confine e del plurilinguismo. Canzoniere: la capra, Trieste, a mia moglie, ritratto della mia bambina, mio padre è stato per me un assassino.

Il Simbolismo europeo: Paul Valery e T.S.Elliot.

E. Montale: Vita, opere e pensiero. Lo sperimentalismo montaliano.

Da Ossi di seppia: i limoni, non chiederci la parola, meriggiare pallido ed assorto, spesso il male di vivere ho incontrato, cigola la carrucola.

Da Le occasioni: Dora Markus, la casa dei doganieri, non recidere forbice...

Da la bufera ed altro: L'anguilla, primavera hitleriana.

Da Satura: la storia, ho sceso dandoti il braccio...

Il Modernismo: cenni.

Dante: Divina Commedia: Paradiso: canti: I,III,VI, XI,XII,XV,XVI,XVII, XXX, XXXI (solo riassunto), XXXII (solo riassunto), XXXIII.

Padova, 18 maggio 2020

La Docente

I rappresentanti degli studenti.

● **Breve presentazione della classe 5FNLS**

La classe presentava fin dalla terza lo stesso livello omogeneo già evidenziato in italiano. Per tutta la stessa è stato potenziato il ripasso ed il completamento della sintassi per il raggiungimento degli obiettivi minimi senza, però, penalizzare lo studio e l'approfondimento della letteratura e degli autori latini. Gli interventi didattici e l'impegno domestico degli studenti hanno comunque consentito livelli differenziati nella traduzione di un testo in latino. Alcuni incontrano ancora difficoltà a decodificare un testo e per questo i livelli risultano non ancora completamente omogenei. Per favorire la capacità di traduzione sono sempre stati somministrati testi, mai tradotti, di autori oggetto di studio in letteratura e nelle verifiche orali le conoscenze di letteratura latina hanno compensato le lacune nella lingua. In classe quinta è stato privilegiato lo studio della letteratura ma in entrambi i quadrimestri è stata somministrata anche una verifica di traduzione per testare le conoscenze linguistiche e premiare i più meritevoli.

● **Obiettivi didattici e formativi**

Nel corso del triennio ho seguito le linee programmatiche concordate nelle riunioni di dipartimento e sintetizzate nel POF:

- completamento dello studio delle strutture morfologiche e sintattiche.
- Una maggiore consapevolezza della lingua in prospettiva diacronica;
- Acquisizione di una maggiore abilità esecutiva e di traduzione atta a sollecitare anche la capacità espressiva della lingua italiana;
- Conoscenza dei percorsi storico – letterari e dei generi all'interno dei quali si pongono i testi;
- Capacità di riflessione critica sui testi, in particolare quelli che rappresentano un punto di riferimento fondamentale per la nostra civiltà;
- Capacità di cogliere le molteplici relazioni tra civiltà latina e civiltà italiana.

● **Metodologia e strumenti didattici**

La didattica del latino si è fondata essenzialmente sulla lettura del testo, banco di prova su cui lo studente è stato invitato ad esercitare la competenza linguistica, la capacità d'interpretazione e di contestualizzazione storico – letteraria. Anche nella trattazione delle tematiche letterarie è stata dedicata particolare attenzione ai testi riportati in antologia, inquadrati nel loro contesto storico – culturale; gli alunni sono stati sollecitati ad individuare i legami tra cultura materiale ed immaginario in modo da acquisire la consapevolezza della loro interazione. Sono stati inoltre individuati i possibili collegamenti con la letteratura italiana e con la civiltà attuale, nell'intento di far crescere negli studenti la consapevolezza che la conoscenza del passato consente una più sicura comprensione del presente, sempre però

nel rispetto della distanza storica che sconsiglia operazioni di banale e superficiale attualizzazione ed invita a riconoscere le differenze senza cedere alla tentazione di “ridurle” a noi.

● **Tipologia prove di verifica**

Sono state adoperate per le verifiche scritte le tradizionali prove di traduzione di brani degli autori più rappresentativi della civiltà latina, scelti non solo per gli aspetti linguistici del testo, ma anche per l'interesse delle tematiche affrontate e per la coerenza con gli argomenti trattati parallelamente in letteratura. In queste prove, ai fini della valutazione, si è tenuto conto della capacità di riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche fondamentali del testo e di tradurlo, oltre che correttamente, anche con una certa attenzione alla qualità della resa italiana. Sono state inoltre proposte analisi dei testi degli autori studiati da esaminare, oltre che nelle strutture sintattiche, nei loro caratteri stilistici e nei contenuti tematici, facendo attenzione al quadro di riferimento generale. Le verifiche orali hanno impegnato gli alunni in esercizi di analisi e traduzione, in discussioni di tematiche letterarie in cui si sono valutate le conoscenze relative ad autori e generi letterari in una prospettiva storica, la capacità di esporle con coerenza e linguaggio appropriato. Sono state somministrate anche prove oggettive: tipologia B (trattazione sintetica degli argomenti di letteratura con riferimenti in lingua) sugli autori oggetto di studio e sul loro contesto letterario e storico.

Le verifiche scritte sono state due il primo quadrimestre e tre il secondo. Gli studenti si sono misurati essenzialmente sulla traduzione di Seneca, Quintiliano, Tacito. Una o due verifiche orali per quadrimestre.

● **Criteri di valutazione e griglie di valutazione**

Per verificare le competenze linguistiche acquisite si è fatto ricorso alla versione scritta dal latino. Alle tradizionali interrogazioni sono state affiancate prove oggettive per verificare la conoscenza della produzione letteraria. Sono state altresì proposte prove miste, nelle quali si richiedeva la traduzione di brevi testi ed il commento degli stessi.

I criteri di valutazione usati per la prova scritta sono i seguenti:

1. Padronanza delle strutture linguistiche
2. Comprensione complessiva del testo
3. Traduzione curata nella scelta del lessico

I criteri di valutazione per l'orale sono i seguenti:

1. Comprensione ed analisi di un testo letterario
2. Conoscenza dei generi letterari e delle diverse forme testuali
3. Contestualizzazione di testi e fenomeni letterari
4. Rielaborazione personale dei contenuti
5. Capacità di esposizione fluida, corretta e logica
6. Acquisizione di un metodo di lavoro personale e proficuo.

La valutazione ha seguito i parametri stabiliti nel POF.

- **Tempi del lavoro didattico** *(completare la seguente griglia)*

1.1.1 CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento sintetico	Sviluppo analitico	Data e tempi
Età Giulio – Claudia, Seneca, Petronio, Lucano	Sviluppo della letteratura in relazione all'assolutismo imperiale e crisi dell'attività oratoria. Recupero della filosofia stoica in chiave cinica.	Settembre - Ottobre - Novembre ore 15
Età dei Flavi, Quintiliano, Marziale, Plinio il Giovane	Crisi dell'impero, recupero dell'oratoria e di generi letterari di evasione	Novembre – Dicembre ore 10
Inizio D.aD.	Inizio D.aD.	
Età del Principato adottivo	Plinio il Giovane, Giovenale, Tacito Apuleio: le voci della crisi dell'Impero	Febbraio, Marzo, Aprile - prima metà di maggio ore 18
La caduta dell'Impero romano: la letteratura cristiana, gli Apologisti ed i Padri della Chiesa: S. Agostino.	Apologisti e Patristica (cenni). S. Agostino.	maggio ore 8

Il programma è stato finora svolto con regolarità, secondo i tempi previsti nella programmazione didattica. Verrà completato alla fine di maggio.

L'attività di recupero è stata prevalentemente svolta all'interno delle ore di lezione secondo diverse modalità.

Ore svolte fino al 15 maggio 2020: da conteggiare per emergenza Coronavirus

Padova, 15 maggio 2020

Firma della docente
Lorenza Brighenti

● Programmi svolti

Il principato gentilizio:

gli ultimi anni del principato di Augusto

La dinastia Giulio – Claudia: vita culturale ed attività letteraria.

L. A. Seneca: dati biografici, Dialoghi, Trattati, Epistulae ad Lucilium, stile della prosa di Seneca, Tragedie.

PASSI SVOLTI IN CLASSE:

De Ira: III, 13, 1 – 3: la lotta con le passioni (latino – italiano); I 7, 2 – 4 la passione non è governabile. (italiano).

De brevitate vitae: conoscenza del dialogo e traduzione dei passi più significativi.

Epistulae ad Lucilium: 47, 1 – 5 Servi sunt, immohomines. De brevitate vitae: 12, 1 - 9: l'alienazione di se'; T6 solo il saggio è padrone di sè.

Altri passi tratti dalle opere di Seneca sono stati tradotti come esercizio in preparazione ai compiti in classe.

La poesia nell'età di Nerone.

L'epica: Lucano: dati biografici, Bellum Civile: le fonti ed il contenuto, caratteristiche dell'epos, ideologia e rapporti con l'epos virgiliano, i personaggi, il linguaggio poetico.

Pharsalia: 1,1 – 32 il proemio.

Il genere del romanzo a Roma: caratteri e modelli greci.

Petronio: la questione dell'autore del Satyricon, contenuto dell'opera, la questione del genere letterario, il mondo del Satyricon: il realismo petroniano.

Satyricon: analisi dell'opera, caratteri e modelli greci (romanzo greco, satira Menippea, fabula Mylesia).

PASSI SVOLTI IN CLASSE:

un'insolita cena 31, 32, 33, 34 (italiano). chiacchiere in libertà.

La matrona di Efeso (fabula mylesia) 111 – 112 (italiano)

La poesia nell'età dei Flavi

L'epigramma : **Marziale**: dati biografici, la poetica, le prime raccolte, gli Epigrammata: precedenti letterari e tecnica compositiva, i temi: il filone comico- realistico, gli altri filoni, forma e lingua degli epigrammi. L'epigramma ed il cliente.

PASSI LETTI IN CLASSE:

Epigrammata: tutti i testi nel manuale.

Scienza e tecnologia a Roma

Plinio il Vecchio: naturalista e filantropo.

Epistolografia

Plinio il Giovane: vita, opera e pensiero: un modello di ambasciatore imperiale.

Epistulae: T1: **le ville di Plinio sul lago di Como (italiano) pag. 306**; T2: **la fonte pliniana (pag. 3089 pag. 308 -309)**; T4: rango diverso vino diverso; T6: vendetta di schiavi contro un padrone crudele. Lettera di Plinio sui cristiani 96; risposta di Traiano 98 (italiano pag. 378 - 379).

L'età dei Flavi e Traiano

La restaurazione della retorica

Quintiliano: dati biografici, Institutio Oratoria: cronologia dell'opera, la decadenza dell'oratoria e restaurazione della retorica. Vir bonus peritusdicendi da Catone a Quintiliano.

PASSI SVOLTI IN CLASSE:

Institutio oratoria: XII 1, 1 - 3 vir bonus peritusdicendi (latino) pag. 166; I, 1 - 3 Educare fin dalla nascita (latino) pag. 169, **II 16, 12 - 17 la parola, elemento distintivo tra uomo ed animale (latino) pag. 188**; X 3, 12 - 15 **Impegnarsi, ma nei limiti delle proprie capacità (latino) pag. 193**.Altri passi sono stati tradotti come esercitazione per i compiti in classe.

Persio: dati biografici e pensiero. L'espressione del disgusto nella satira di Persio.

La satira come denuncia morale:

Giovenale: dati biografici, la poetica, le satire dell'indignatio, il secondo Giovenale. espressionismo, forma e stile delle satire.

Satira III 60 - 85 a Roma si vive male per colpa degli stranieri.(italiano).

Satira III Roma by night v. 268 - Satira VI amore mercenario vv. 136 - 152.

Inizio D.aD

La storiografia e l'affermazione del principato.

Tacito: dati biografici ed opere. La storiografia ed il tacitismo. Tucidide e Sallustio: modelli di stile e moralità. Lo stile particolare di Tacito: inconcinnitas (assimetria) e disarmonia.

PASSI SVOLTI IN CLASSE

Tacito: dati biografici e pensiero: *Historiae*: T1: la tragedia della storia pag. 205. T2 quanto costa la tirannide pag. 209; *Agricola*: T4: la fine di Agricola; pag. 216 - T5 morire sotto i tiranni pag. 218; *Il discorso di Calgaco* pag. 238; *Germania*: T6: usi e costumi dei Germani; pag. 222,

T7 Moralità dei Germani pag. 225; Annales: il volto malvagio del potere: Lettura dei testi in traduzione p. 252 - 267.

La crisi del terzo secolo. I Severi: la fine della letteratura pagana.

Il romanzo

Apuleio: dati biografici, la Metamorfosi (L'asino d'oro).

Metamorphoses: stai attento lettore ti divertirai; Lucio trasformato in asino III, 24 – 25 (italiano); T9 dolorose esperienze di Lucio asino; Iside annuncia a Lucio la salvezza XI 5 6 (italiano). La favola di Amore e Psiche. (Italiano).

Cenni alla letteratura cristiana: Apologia e Padri della Chiesa: S. Agostino: vita ed opere. Lettura ed analisi dei testi antologizzati.

Padova, 15 maggio 2020

La docente: Lorenza prof.ssa Brighenti

I rappresentanti di classe

MATERIA:Disegno e Storia dell'arte DOCENTE: Prof. Bruno Bertuzzi

1. Breve presentazione della classe

La classe pur con alcune sostanziali differenze di partecipazione e di preparazione iniziale, ha saputo rispettare tempi e modalità di studio con discreto impegno e attenzione. Dagli accertamenti delle verifiche somministrate durante l'anno si può evidenziare un progresso generale rispetto alle conoscenze specifiche della disciplina. Pertanto la classe ha raggiunto complessivamente una discreta preparazione.

2. Obiettivi didattici e formativi

- Sviluppare la sensibilità estetica verso gli aspetti visivi della realtà dell'ambiente.
- Educare ad un atteggiamento critico e consapevole nei confronti delle diverse forme della comunicazione visiva.
- Sollecitare il rispetto a un interesse profondo e responsabile verso il patrimonio artistico locale, nazionale ed internazionale.

- Saper organizzare un lavoro in maniera autonoma.
- Ampliare le capacità di comunicazione utilizzando più linguaggi.

- Riconoscere e analizzare le strutture del linguaggio visuale e le diverse funzioni dei messaggi visivi e la loro decodificazione.
- Individuare le coordinate storico- culturali e le caratteristiche peculiari dell'architettura, scultura e pittura dei vari periodi storici affrontati.
- Saper analizzare un'opera d'arte nelle sue componenti strutturali.

3. Metodologia e strumenti didattici

- Lezioni frontali.
- Lezioni dialogiche (Seminari)
- Libri di testo (Diversi dal testo in adozione)
- Collegamenti multimediali / Internet

¶ **DAD: Invio di File Audio (lezioni Guida)**

- **Lezione con Piattaforma ZOOM-Meeting (Lezioni/seminari; Sportello/Integrazione)**
- **Utilizzo di sistemi di comunicazione E-Mail (invio materiali Video/Link per approfondimenti)**

4. Tipologia prove di verifica

1°Periodo

Le prove di verifica sono state formulate con la modalità del breve saggio/componimento di analisi dell'opera d'arte sempre in conformità della possibile presenza all'interno della 1° prova scritta dell'Esame di Stato della tipologia Artistico/letterario.

DAD

Nell'ambito della DAD (periodo Marzo/Giugno), le verifiche sono state effettuate, sempre in modalità del "breve" componimento storico/critico o nella formulazione di "schede" o "recensioni" di opere o film attinenti al programma prefissato.

5. Criteri di valutazione e griglie di valutazione

1°Periodo

I criteri di Valutazione e le griglie di valutazione adottate sono quelle approvate a livello di Dipartimento della disciplina e approvate dall'Istituto.

DAD

Nell'ambito della DAD le modalità di valutazione si sono modificate in relazione ad altri "parametri" resi necessari dalla specifica situazione di elaborati più complessi da valutare.

6. Contenuti disciplinari e tempi del lavoro didattico (distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della DAD) :

Argomento sintetico	Sviluppo analitico/tematico	Tempi
Recupero del programma del IV° anno . ripresa dei alcuni protagonisti del Barocco e del Tardo Barocco	L'architettura della crisi tardo-rinascimentale e il linguaggio formale della Controriforma	1° quadrimestre (settembre)
L'illuminismo	L'architettura della rivoluzione	1° quadrimestre (settembre)
Neoclassicismo	Il Mito ritrovato e il sonno della ragione	1° quadrimestre (ottobre)

Romanticismo	Genio e Sregolatezza la crisi del ruolo dell'artista	1° quadrimestre (novembre)
La scuola di Barbizon e la nascita del Realismo	Arte, Società e Rivoluzione	1° quadrimestre (novembre)
I Macchiaoli	Il Caffè Michelangelo anticipa la pittura "en plein air"	1° quadrimestre (novembre-dicembre)
I nuovi materiali della modernità	Le esposizioni universali: Londra, Parigi e l'architettura del ferro e del vetro	1° quadrimestre (novembre-dicembre)
La fotografia e le nuove forme di rappresentazione	l'Epoca della riproducibilità- tecnica dell'opera d'arte	1° quadrimestre (dicembre)
L'impressionismo	Atelier e crisi dell'Accademia, nascita della pittura "en plein air"	1° quadrimestre (dicembre)
Il Post-impressionismo	Ritorno in Atelier e i principi della struttura della forma	1° quadrimestre (gennaio)
Puntinismo e Divisionismo	La Scienza del colore e la scomposizione della luce	1° quadrimestre (gennaio)
I Fauve	Matisse, Derain e la scuola olandese	2° quadrimestre (gennaio / febbraio)
Le città capitali e l'urbanistica del XIX secolo: Parigi /Vienna / Berlino	la Città capitalistica e nascita della Metropoli	2° quadrimestre (gennaio/febbraio)
Le Avanguardie	la distruzione dei linguaggi: la "tabula rasa"	2° quadrimestre (gennaio/febbraio)
L'Espressionismo	Il Gruppo della "Die Brücke"	2° quadrimestre (DAD- marzo)
Il Cubismo	La forma scomposta e la quarta dimensione	2° quadrimestre (DAD -marzo)
Futurismo	Il mito della tecnica e l'ideologia della macchina	2° quadrimestre (DAD- aprile)
Dada	La distruzione del rapporto segno/significante	2° quadrimestre (DAD-aprile)
Surrealismo	L'altro tempo e l'altra "realtà"	2° quadrimestre (DAD- aprile /maggio)

L'astrattismo: Der Blaue Reiter, Neue Kunstlervereinigung Munchen, De Stijl	Un mondo nuovo: musica e colore	2° quadrimestre (DAD- maggio)
la pittura Metafisica	Presenza e assenza, nostalgia e memoria	2° quadrimestre (DAD- maggio)
l'Avanguardia russa	L'arte al potere, utopia e rivoluzione.	2° quadrimestre (DAD- maggio)
Il Cubo-futurismo, il Suprematismo, il Costruttivismo	La "mossa del cavallo", l'avanguardia come pratica e tecnica dell'emancipazione delle masse.	2° quadrimestre (DAD- maggio)
l'Esperienza della BAUHAUS	Progetto e "utopia"	2° quadrimestre (DAD- maggio Giugno)

- Programmi svolti (distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della didattica a distanza):

Programma svolto

L'illuminismo : alle origini dell'Europa moderna (Cap.24)

**Etienne -Louis Boullée
Giovan Battista Piranesi**

Neoclassicismo: Winckelmann e i Pensieri sull'imitazione

**Antonio Canova
Jacques-Louis David
Jean-Auguste-Dominique Ingres
Anne-Louis Girodet de Roucy-Trioson
Francisco Goya**

L'architettura Neoclassica: il linguaggio della tradizione Greco-Romana

**Robert Adam
Leon von Klenze
Giuseppe Piermarini
Giacomo Quarenghi**

Romanticismo: L'Europa della Restaurazione (Cap.25)

**Caspar David Friedrich
John Constable
Joseph Mallord William Turner
Théodore Géricault**

Eugène Delacroix
Francesco Hayez
Camille Corot

Realismo : La poetica del Vero

Gustave Courbet

I Macchiaioli : Impressionismo "ante litteram"

Giovanni Fattori
Silvestro Lega

I nuovi materiali della Modernità: Ponti, serre, gallerie e torri

Joseph Paxton
Gustave-Alexandre Eiffel
Giuseppe Mengoni

Il restauro architettonico : Edifici da inventare e edifici da lasciar "morire"

Eugène Viollet-le Duc
John Ruskin

La fotografia e le nuove forme della rappresentazione: l'invenzione del secolo

Nadar
I fratelli Alinari

Impressionismo : La rivoluzione dell'attimo fuggente (Cap.26)

Ignace Henry-Jean- Theodor Fantin Latour
Edouard Manet
Cluade Monet
Edgar Degas
Pierre- Auguste Renoir

Camille Pissarro
Alfred Sisley
Jean-Frédéric Bazille
Gustave Caillebotte

Il post-Impressionismo: "Trattare la natura secondo il Cilindro, la Sfera e il Cono"

Paul Cezanne

Paul Gauguin
Vincent van Gogh

Puntinismo e Divisionismo

**Georges Seurat
Paul Signac**

**Giovanni Segantini
Angelo Morbelli**

I Fauve: "Il colore sbattuto in faccia"(Cap.28)

**Henri Matisse
(Ore effettuate 1°quadrimestre fino al 15.02.2020 : 39)**

**L'avanguardia: La poetica della "trasgressione" (dal Cap.29 al 33 -DAD periodo
Marzo/Giugno - Invio file AUDIO e Collegamenti in ZOOM-MEETING)**

Concetto di Avanguardia : "la tabula rasa"

L'Espressionismo : il Grido della disperazione

Eduard Munch

Il gruppo della "Die Brücke"

**Ernst Ludwig Kirchner
Emile Nolde
MaxPechstein
Karl Schmidt-Rottluff
Erich Heckel**

Il Cubismo : "Un pittore non deve mai fare quello che la gente si aspetta da lui"

**Pablo Picasso
Geoges Braque
Juan Gris**

Il Futurismo : "La stagione italiana"(Cap.30)

**Filippo Tommaso Marinetti
Umberto Boccioni
Giacomo Balla
Gino Severini
Antonio Sant'Elia**

Dada: la provocazione e la distruzione del senso (Cap.31)

**Hans Arp
Marcel Duchamp
Man Ray
Kurt Switters**

Il Surrealismo: "L'Automatismo psichico puro"

Max Ernst
Joan Mirò
René Magritte
Salvador Dalí

L'astrattismo: "oltre la forma" (Cap.32)

Il Cavaliere azzurro : Der Blaue Reiter

Franz Marc
Wasilij Kandinskij

Paul Klee
Alexej von Jawlensky

Il Gruppo della "Neue Kunstvereinigung Munchen"

Gabriele Muntser
Auguste Macke

De stijl e Neoplasticismo: la pittura come "indipendenza dalla particolarità"

Piet Mondrian
Gerrit Thomas Rietveld

Suprematismo :Il "totale senza oggetto" ovvero "un nuovo realismo pittorico"

Kazimir Malevic

La pittura Metafisica : "Richiamo all'ordine" (Cap.33)

Giorgio De Chirico
Carlo Carrà
Alberto Savinio

Avanguardia e architettura: Il razionalismo in architettura

L'esperienza della Bauhaus

Walter Gropius
Hannes Meyer
Mies van der Rohe

Testi adottati: "Il Cricco di Teodoro" Itinerario nell'arte Voll. 4° e 5°. ed. Zanichelli
Testo consigliato. Mario de Micheli, "Le avanguardie storiche del '900" ed. Zanichelli

L'insegnante

Prof. Bruno Bertuzzi

Gli studenti

Padova

MATERIA:LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: Angelica RAO

1. Breve presentazione della classe

- La classe 5F, dalla classe prima alla quinta ha mantenuto la continuità didattica nell'insegnamento della lingua e cultura inglese. La composizione della classe, tenuti presenti sia il numero esiguo di trasferimenti che dei nuovi arrivi nell'arco del triennio, ha conservato una sua fisionomia propria, di gruppo prevalentemente dedito ad un impegno ordinato e dotato di buon grado di autostima.
- Gli studenti hanno dimostrato serietà di impegno e applicazione costante, colmando lacune pregresse, tranne che per un paio di casi che talora ancora incontrano delle incertezze espressive. Pressochè tutti sono apparsi interessati e partecipi alle proposte didattiche e tutti hanno dimostrato senso del dovere, capacità di analisi e sintesi e autonomia organizzativa. Il clima nella classe e con l'insegnante e' sempre stato sereno e favorevole a forme di collaborazione.
- Essi evidenziano, al termine del triennio, competenze linguistiche adeguate a capacità e impegno, sia nell'esposizione scritta che nell'espressione orale. Alcuni di loro hanno effettuato soggiorni studio da una a tre settimane all'estero in un paese anglofono, per iniziativa personale o all'interno di progetti di istituto, conseguendo certificazioni linguistiche a partire dal livello B2 a C1, con una attestazione TEOFL.
- Alcuni di loro hanno raggiunto livelli di competenza ragguardevoli. Nel corrente anno scolastico un gruppo ha seguito un percorso dedicato in vista della certificazione CAE, ne avrebbero sostenuto l'esame in marzo se non fosse stato sospeso, e sono in attesa di convocazione non appena l'emergenza Covid potrà essere garantita secondo procedure di sicurezza.
- Una studentessa ha inoltre seguito i corsi di seconda lingua straniera, conseguendo DELF B1 e DELF B2, mentre un'altra ha svolto un anno scolastico in Danimarca.
- Con la sola eccezione di tre studenti, gli altri hanno creato una app turismo sui luoghi dimenticati di Padova, dedicando particolare attenzione alla parte scritta in inglese, pensata per il turista straniero in visita nella nostra città.
- Infine, nella classe quarta, la classe ha assistito a un adattamento teatrale in lingua inglese del romanzo Gulliver's Travels ed ha partecipato al workshop che ne e' seguito.
-
- A scuola come in ambiti esterni gli studenti di questa classe si sono sempre comportati in modo corretto e responsabile. Inoltre, sono stati pressochè tutti sempre presenti alle videolezioni a distanza, confermando il loro atteggiamento maturo nei confronti di un lavoro che si svolgeva in una modalità non comune, e non semplice, di condivisione di apprendimenti e di contenuti.

2. Obiettivi didattici e formativi

I *traguardi* del corso, in ottemperanza al dettato di norme e indicazioni ministeriali, puntano a una coerente integrazione tra letteratura, lingua e civiltà del paese di cui si apprende la lingua straniera. Inoltre, anche sulla base degli orientamenti espressi dal dipartimento di lingua inglese del Liceo Fermi, si sono favorite occasioni di studio e impostazioni didattiche che avessero riferimento ai 'format' dei contenuti delle certificazioni UCLES.

▪ *Gli obiettivi didattici e formativi* perseguiti sono stati evidenziati in termini di conoscenze, competenze e abilità secondo quanto segue:

- - *conoscenze*: delle strutture linguistiche, del lessico specifico della letteratura, delle linee principali dei fenomeni storici, sociali e letterari, degli autori e dei brani affrontati (dal romanticismo ai giorni nostri)
- - *competenze*: organizzare i contenuti in modo ordinato, interagire usando lo standard English, esporre con scorrevolezza e utilizzando il lessico specifico della terminologia letteraria, redigere testi corretti nella sintassi e coerenti nel contenuto;

- - *capacità*: analizzare, sintetizzare e rielaborare testi trattati e argomenti di studio, collegare contenuti e testi affrontati col contesto storico, sociale, culturale e con altre discipline, esprimere un giudizio personale motivando le proprie scelte.
- - *obiettivi educativi e comportamentali*: avere e dimostrare la disponibilità al lavoro e alla collaborazione, il rispetto degli altri e degli adempimenti, l'impegno e la partecipazione all'attività scolastica, l'autonomia nell'organizzazione dello studio e la consapevolezza delle proprie capacità come dei limiti.

3. **Metodologia e strumenti didattici**

- Si è cercato di favorire lo sviluppo delle capacità di analisi, sintesi e critiche degli studenti in ambito letterario e di consolidare le conoscenze in ambito linguistico. In fase di presentazione di generi, autori, opere, correnti ed epoche letterarie la lezione ha avuto carattere frontale ed è stata svolta, in una prima fase, in lingua italiana e poi in inglese. I testi degli autori indicati nel programma sono stati letti e analizzati in classe e nelle videolezioni, le attività proposte dal libro il più delle volte assegnate come lavoro domestico, sono poi state corrette in classe e in videoconferenze. Sono anche state fornite, in fotocopia o on-line, integrazioni di materiali di approfondimento relativi a testi e analisi critiche.
- Quanto alle strategie didattiche, nello studio della letteratura è stato seguito un percorso cronologico con attenzione allo sviluppo di nuclei tematici trasversali ad altre discipline, o che consentano riflessioni e confronti volti a cogliere differenze e affinità tra autori coevi, con opere ed epoche anche diverse.
- Gli studenti sono stati stimolati a cogliere analogie e differenze tra testi, temi e autori. In linea di massima, lo studio è stato orientato più verso il contenuto dei testi affrontati che non verso le biografie, ritenute importanti solo se di rilevanza alla produzione letteraria di un determinato autore. Si è cercato di incoraggiare e indirizzare qualche studente in difficoltà verso uno studio più lineare e proficuo.

4. **Tipologia prove di verifica**

Gli studenti hanno affrontato verifiche nel formato degli esami di certificazione con materiale linguistico mediamente di livello C1. Nel secondo quadrimestre tale tipologia scritta ha subito un brusco arresto, per cui alle prove scritte di letteratura con quesiti a domanda aperta si sono sostituite delle esercitazioni di contenuto letterario.

5. **Criteri di valutazione e griglie di valutazione**

Nella valutazione delle prove scritte e orali, come per i criteri per la definizione dei livelli di competenza, si è fatto riferimento alle griglie elaborate dal dipartimento e presenti nel PTOF, le quali si indirizzano verso: la conoscenza dei contenuti, l'aderenza alla traccia, l'efficacia espositiva, la correttezza morfosintattica, la coerenza e l'adeguatezza lessicale .

6. **Contenuti disciplinari e tempi del lavoro didattico (distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della didattica a distanza)**

⋮

▪ Argomento sintetico	▪ Sviluppo analitico	▪ Data e tempi
▪ The Romantic Age -	▪ Historical, social and cultural background. ▪ Impact of Industrial Revolutions	Settembre-Ottobre
▪ The Romantic spirit- poetry	▪ W. Blake and the 'complementary opposites. Nature vs imagination and/or supernatural: W. Wordsworth and S.T.	▪ Ottobre

▪	Coleridge.	
▪ The Romantic Age - fiction	▪ The Gothic Novel. Ann Radcliffe. Mary Shelley.	▪ Ottobre-Novembre
▪ The Victorian Age	▪ General features: historical, social, cultural and literary context. Industry and Science.	▪ Novembre-Dicembre
▪ The Victorian Age - fiction	▪ The Victorian Compromise. The consequences of the Industrial Revolution: (C. Dickens, A Smith, J Nasmyth, M. Engels, W. Cobbett, J. Ruskin, A. Smith) ▪ The women condition during the Victorian age (Harriet Martineau Mary Wollstonecraft) ▪ The <i>doppelgänger</i> and the dark side of the self: R. L. Stevenson, E.A. Poe, O. Wilde, J. Conrad.	▪ Dicembre-Febbraio ▪ Aprile #### didattica a distanza###
▪ Modernism - fiction	▪ Historical and cultural background. The stream of consciousness. J. Joyce. ▪ G. Orwell's 1984 and the dystopian novel.	▪ Aprile-Maggio ▪ ####didattica a distanza###
▪ Modernism - poetry	▪ The War Poets: R. Brooke, W. Owen, S. Sassoon, I. Rosenberg, C. Sorley. ▪ Fragmentation and T.S.Eliot's poetry.	▪ Marzo-Aprile ▪ ####didattica a distanza###
▪ Modernism – theatre	▪ The Theatre of the Absurd: S. Beckett	Maggio ####didattica a distanza###
▪ Post-modernism - poetry	Poetry and political activism (J. Fenton and D. Walcott)	Maggio ▪ ####didattica a distanza###
▪ Le videolezioni nel periodo della didattica a distanza sono sempre avvenute nel rispetto dell'orario di classe.		

7. Programmi svolti (distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della didattica a distanza) :

▪ Movimenti, contesti storici, temi, autori e brani analizzati in classe

<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ A. - Romanticism: historical and cultural background [mindmap] and industrial society and children's exploitation (p.185) <ul style="list-style-type: none"> • <i>William Blake</i> and the victims of industrialisation (pp.186-187). The complementary opposites, imagination, the poet's style and his interest in social problems .Analisi di: <ul style="list-style-type: none"> ○ "London" ○ "The Chimney Sweeper" (Songs of Innocence) ○ "The Chimney Sweeper" (Songs of Experience) • <i>Mary Shelley's</i> interest in science and <i>Frankenstein</i> [pp.203-204]. General characteristics of the Gothic Novel [p202] e analisi del brano: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>The creation of the Monster</i> [pp. 205-206] • <i>William Wordsworth</i>: The poet's relationship with nature and his task.[pp. 216-217] con

- o riferimenti alla “Preface to the LyricalBallads” [fotocopia] e analisi della poesia :
 - o “Daffodils” [p.218]
 - *S. T. Coleridge* and the supernatural [p.220] con esame di:
 - o “The Rime of the Ancient Mariner” [pp.221-225].
- B. The long term impact of the Industrial Revolutions [parte introduttiva da e p. 191 e sitografia: <https://crossref-it.info/articles/102/impact-of-the-industrial-revolutions>] : the impact on naturalenvironment and society, exploitation and life conditions in slums con analisi dei brani:
 - *J. Nasmyth*, [fotocopia] da 'Autobiography'
 - o “The Bright and the Dark Sides of the Industrial Revolution”
 - *J. Ruskin*, [fotocopia] da 'The StormCloud of the Nineteenth Century '
 - o “The SkyisCovered with Grey Cloud”
 - *C.Dickens*, da 'Hard Times' :
 - o “Coketown” [pp.291-293]
 - *A. Smith*, [fotocopia] da 'The wealth of Nations' :
 - o “The division of labour”
 - *W. Cobbett*, [fotocopia] tratto da 'RuralRides'
 - o “Masters and Slaves”
 - *C. Dickens*, da 'Oliver Twist':
 - o “Oliver wants some more' [pp302-304]
- C. The Victorian Age and Compromise, the development of science and the progress of democracy: [fotocopia aspetti storico-culturali] e pp.286-287.
 - Education and woman'sconditionduring the Victorian Age con lettura dei brani:
 - *M.Wollstonecraft*, [fotocopia] tratto da 'A Vindication of the Rights of Woman'
 - o “A Plea for Women'sEducation”
 - *H. Martineau*, [fotocopia] da 'Autobiography':
 - o “A Woman's Life”
- D. Challenges of the double and science, the quest for forbiddenknowledge and expiation of sin, the dark side of man : #### didattica a distanza da questo punto in poi####
 - *R.L.Stevenson*[fotocopia] tratto da 'The Strange Case of Doctor Jekyll an MrHyde':
 - o “Jekyll TurnsintoHyde”
 - o “Jekyll Can No Longer Control Hyde”
 - *E. A. Poe* riferimenti alla short story 'William Wilson'
 - *O. Wilde*, da 'The Picture of Dorian Grey' (chapter 2)
 - o “I wouldgivemy soul”
 - *J. Conrad* and the Devil of Colonialism, da '*Heart of Darkness*':
 - o “The Chain gang”
 - o “*MistahKurtz – He Dead*”
- E. Historical background to the XXthcentury. War War 1 Recruitment, Life in the trenches and The War Poets ed esame delle poesie:
 - *R. Brooke* , da 'Poems':
 - o “The Soldier”
 - *W. Owen*, da 'Collected Poems':
 - o “Dulce et Decorum est”
 - o “Exposure”
 - o “Futility”

- S. Sassoon, da 'The War Poems of Siegfried Sassoon':
 - "Suicide in the Trenches"
- Rosenberg, da 'Poems from the Trenches':
 - "August 1919"
- C. Sorley, da 'Malborough and Other Poems':
 - "When you see Millions"
- F. Modernism and the cultural crisis of the post-war years, alienation of the self.
 - T. S. Eliot's poetry and fragmentation con l'esame della poesia:
 - "The Love Song of A. J. Prufrock"
 - J. Joyce and the rise of the modernist novel, da 'Dubliners':
 - "Eveline" [pp.464-468]
 - "Gabriel's epiphany" (finale "The Dead") [pp.469-470]
- G. Post-modernist visions of the world: The absurd condition of modern man and the end of ideology. Poetry and political activism for civil rights.
 - S. Beckett and The Theatre of the Absurd, da 'Waiting for Godot' :
 - "Nothing to be done" (dal primo atto)
 - "We'll come back tomorrow" (dal secondo atto)
 - G. Orwell [p.532-533], da '1984' :
 - "Big Brother is watching you"
 - J. Fenton, da 'Out of Danger':
 - "Tiananmen" [fotocopia] (da svolgere, se possibile, e prima del 30 maggio)
 - D. Walcott, da 'In a Green Night'
 - "A Far Cry from Africa" [fotocopia] (da svolgere, se possibile, e prima del 30 maggio)

Lettura integrale consigliata di uno dei seguenti romanzi:

- 1. Heart of Darkness (J. Conrad)
- 2. Frankenstein (M. Shelley)

La Docente

Rao Angelica

Le Studentesse Rappresentanti di Classe

Varotto Sofia e Zelano Matilde

Padova, 19 maggio 2020

nell'impostare e risolvere problemi sui vari argomenti del programma svolto e di una certa complessità, riuscendo a sviluppare lo svolgimento con una sufficiente discussione critica.

Data la situazione particolare che si è venuta a creare da marzo 2020 fino alla fine dell'anno, da questo mese in poi sono stati privilegiati esercizi di breve respiro (quesiti) che puntavano alle conoscenze analitiche dei vari argomenti più che ad esercizi che mirati a collegare tutti gli argo-

menti del curriculum. Poiché l'esame di stato, quest'anno, sarà solo orale si privilegerà questa modalità e quella di applicazione della matematica alla Fisica.

METODI: il metodo usato maggiormente è stata la lezione frontale per le spiegazioni con il costante utilizzo degli interventi degli alunni, sempre richiesti da parte dell'insegnante ma distesi da una metà della classe.

TIPOLOGIA delle VERIFICHE e CRITERI di VALUTAZIONE: sono state svolte 3 prove scritte nel primo quadrimestre (compiti scritti) della durata di due ore i primi due e di tre ore il terzo e una di tre ore, prima del periodo di emergenza sanitaria ; nel primo periodo inoltre è stata svolta a una prova di verifica scritta valide per l'orale. Dopo febbraio 2020 si sono proposte altre quattro verifiche della durata di un'ora ciascuna in modalità differita e con valenza di interrogazioni per l'orale.

Per la valutazione dell'orale e quindi delle verifiche scritte con questo obiettivo si è utilizzata la griglia sottostante analoga a quella di Fisica.

VOTO	PRESTAZIONI CORRISPONDENTI
10	L'alunno conosce i contenuti in modo completo e approfondito. Sa effettuare autonomamente analisi e sintesi e attuare collegamenti interdisciplinari. Elabora interpretazioni o soluzioni personali valide. Dimostra una sicura competenza linguistica, avvalendosi anche dei sottocodici specifici.
9	L'alunno conosce i contenuti in modo rigoroso. Sa effettuare analisi e sintesi all'interno della disciplina e attuare collegamenti interdisciplinari. Se guidato, elabora interpretazioni o risoluzioni personali. Usa un linguaggio corretto e specifico.
8	L'alunno conosce i contenuti in modo completo. Sa effettuare analisi e sintesi sia in relazione a problemi circoscritti sia all'interno dell'argomento. Tenta un'interpretazione personale. Il linguaggio è corretto e specifico.
7	L'alunno conosce i contenuti essenziali con sicurezza. Se guidato dall'insegnante sa effettuare un'analisi corretta in relazione a problemi circoscritti e attua collegamenti all'interno della disciplina ed effettua semplici sintesi. Si esprime con un linguaggio complessivamente corretto
6	(due possibili tipologie) ! L'alunno conosce i contenuti essenziali. Sa analizzare solo problemi circoscritti, senza giungere alla sintesi. Si esprime con un linguaggio sostanzialmente corretto ma generico. ! L'alunno individua collegamenti e percorsi risolutivi dimostrando capacità intuitive, nonostante gli manchino alcune conoscenze. Si esprime con un linguaggio sostanzialmente corretto ma generico.
5	L'alunno conosce i contenuti in modo incompleto, alternando risposte incerte ad altre sbagliate. Sa compiere un'analisi in relazione ad argomenti circoscritti solamente se guidato dall'insegnante. Il linguaggio è impreciso e inappropriato.
4	L'alunno non conosce i contenuti essenziali o comunque ribaditi nel corso di

	precedenti verifiche. Non è in grado di compiere una semplice analisi, neppure in relazione a singoli problemi, o commette gravi errori. L'esposizione è inadeguata.
3	L'alunno conosce solo qualche nozione fondamentale, ma non la collega in modo organico e si esprime con grande difficoltà.
2	L'alunno risponde, ma dimostra di non conoscere nemmeno le nozioni fondamentali.
1	L'alunno risulta totalmente incapace di rispondere su qualsiasi argomento.

Per la correzione dei compiti ho tenuto conto dei seguenti indicatori per la valutazione delle risposte ai problemi o quesiti proposti: I) adeguatezza della risposta in relazione alla richiesta, II) completezza della risoluzione; III) conoscenze disciplinari specifiche; IV) corrispondenza fra parte algebrica e quella grafica; V) correttezza e coerenza delle procedure; VI) correttezza del calcolo; VII) qualità della stesura (ordine espositivo e grafico, chiarezza e correttezza delle argomentazioni e dei riferimenti teorici citati, precisione del linguaggio specifico); VIII) eventuale originalità del metodo risolutivo.

In sintesi l'assegnazione del punteggio e della valutazione si è basata : i) CONOSCENZE dei contenuti (peso 40%); ii) COMPETENZE nell'applicazione delle procedure (peso 40%); iii) COERENZA e CHIAREZZA ESPOSITIVA (peso 20%).

STRUMENTI: Si è utilizzato il testo in adozione. Quando si è ritenuto necessario, alcune parti sono state integrate da fotocopie ed esercizi specifici.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI di REALIZZAZIONE:

	Ore
1. Ripasso sui limiti e le funzioni continue. Infinitesimi e infiniti.	4
2. Successioni e progressioni.	4
3. Derivate	16
4. Teoremi del calcolo differenziale	10
5 Massimi, minimi e flessi , studio delle funzioni	11
6. Integrali indefiniti	11
7. Integrali definiti	20*
8. Esercizi su tutti gli argomenti con ripasso	9*

* Una parte di queste ore è stata fatta da marzo 2020 e quindi la durata effettiva di ogni lezione era di 40 minuti

**Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 maggio 2020

In segreteria sono a disposizione della commissione copia delle prove di verifica effettuate presenza.

Padova, 15 maggio 2020

Firma del Docente

Tiziana Galeazzo

Segue il programma dettagliato.

Classe 5 F

PROGRAMMA DI MATEMATICA

A.S 2019/20

- A: RIPASSO : limiti, teoremi fondamentali sui limiti; funzioni continue, teoremi sulle funzioni continue, asintoti, infinitesimi e infiniti con la gerarchia degli infiniti.
- B: SUCCESSIONI DI NUMERI REALI. Definizione; rappresentazione di una successione numerica; successioni monotone, limitate e illimitate. Successioni convergenti, divergenti ed indeterminate: proprietà. Enunciati dei teoremi e delle operazioni con le successioni e con i limiti delle stesse. Progressioni: le progressioni aritmetiche e le progressioni geometriche con il calcolo del termine n-esimo della progressione e con il calcolo del limite. Calcolo della somma dei primi n termini di una progressione aritmetica e geometrica. Principio di induzione.
- C: DERIVATA DI UNA FUNZIONE: problemi che conducono al concetto di derivata ; rapporto incrementale di una funzione nell'intorno di un suo punto; definizione di derivata; significato geometrico di derivata; continuità e derivabilità con dimostrazione; derivate fondamentali; derivate di una somma (con dimostrazione) di un prodotto(con dim.) di un quoziente, di una funzione composta e della funzione inversa e della derivata di ; derivate di ordine superiore ; equazione della tangente e della normale ad una curva. Punti di non derivabilità. Alcune applicazione del calcolo differenziale alla fisica. Definizione di differenziale di una funzione e suo significato geometrico.
- D: TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE: teorema di Rolle (con dim.) , teorema di Lagrange (con dim.) ; conseguenze del teorema di Lagrange :teoremi pagg.1662 e 1663 con dimostrazione ;teorema di Cauchy, teoremi di De l'Hopital.
- E: MASSIMI , MINIMI E FLESSI: definizioni di massimi e minimi assoluti e relativi; concavità di una curva di una curva in un punto e in un intervallo; flessi; massimi e minimi delle funzioni derivabili e teoremi relativi per la loro individuazione; massimi e minimi assoluti; flessi e derivata seconda; estremi di una funzione non derivabile in un punto o in più punti. Problemi di massimo e minimo. Studio di una funzione: schema generale.

Grafici di una funzione e della sua derivata. Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni. Risoluzione approssimata di un'equazione: primo e secondo teorema di unicità dello zero di una funzione; metodi di bisezione e delle tangenti.

F: INTEGRALE INDEFINITO: Primitiva ed integrale indefinito; integrali immediati; integrazione mediante facili trasformazioni della funzione integranda; integrazione per sostituzione; integrazioni delle funzioni razionali fratte, integrazione per parti.

G: INTEGRALE DEFINITO: Problema della aree ; area di un trapezoide; definizione di integrale definito; proprietà; teorema della media (con dim.) ; funzione integrale; teorema di Torricelli-Barrow (con dim.) ; **relazione fra integrale indefinito e l'integrale definito di una funzione; calcolo degli integrali definiti. Applicazioni dell'integrale definito: calcolo di aree ; calcolo del volume di un solido di rotazione: rotazione attorno all'asse x, rotazione attorno all'asse y, con il metodo dei gusci cilindrici, con il metodo delle sezioni; integrali impropri; applicazioni alla fisica **.

N.B. Gli argomenti posti tra** sono stati svolti da marzo 2020 in poi con le procedure della didattica a distanza.

Testi in adozione ed usati: Bergamini, Trifone, Barozzi, Manuale blu di matematica, vol. 5, manuale blu 2.0 di matematica, 4, Ed. Zanichelli.

L' insegnante
Prof.ssa Galeazzo Tiziana

Padova, 15 maggio 2020

Gli alunni

MATERIA: Fisica

DOCENTE: Tiziana Galeazzo

BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, seguita in Fisica dall'attuale insegnante in tutto il quinquennio, ha evidenziato le stesse difficoltà manifestate per la Matematica e cioè un impegno non costante e uno studio spesso mnemonico volto ad una preparazione mirata alle verifiche per circa una metà della classe. Per questi la preparazione è appena sufficiente per le difficoltà riscontrate nella gestione dei collegamenti dei contenuti e/o per l'applicazione allo studio che è modesta e poco approfondita. L'altra metà, avendo elaborato uno studio volto a comprendere la struttura più generale della disciplina, ha ottenuto delle competenze più solide e più in sintonia con gli obiettivi specifici del Liceo.

OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI

Conoscenze

Per l'intera classe si ha la conoscenza degli elementi essenziali sulle tematiche trattate, sulla descrizione sia qualitativa che quantitativa dei fenomeni relativi.

Capacità

La quasi totalità della classe è in grado di analizzare un fenomeno o un problema non particolarmente complesso, di individuarne gli elementi significativi e le relazioni che intercorrono tra i dati, di risolverlo in modo autonomo e con sufficiente correttezza del linguaggio specifico.

Competenze

Quasi tutti gli studenti sanno esporre con sufficienti precisione e proprietà di linguaggio. Una metà è anche in grado di sintetizzare e argomentare, di effettuare collegamenti tra le varie tematiche, di risolvere problemi di una certa complessità.

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

La strategia didattica si è basata su:

- ! spiegazione teorica, al fine di introdurre i nuovi concetti fisici correlandoli con leggi e principi generali della disciplina;
- ! svolgimento di esercizi, finalizzato all'acquisizione più approfondita e operativa delle leggi fisiche e di una corretta formalizzazione;
- ! interrogazioni e discussioni in classe, utilizzate per mettere in luce i punti fondamentali di un argomento, per chiarire dubbi, approfondire, trovare una forma espositiva chiara e precisa.

Strumenti di lavoro: libro di testo, laboratorio di fisica, appunti.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

I contenuti delle prove scritte sono stati di due tipi:

- ! problemi
- ! quesiti a risposta aperta

Nel primo quadrimestre sono state somministrate due prove scritte e nel secondo quadrimestre una in presenza e una a distanza.

Le prove orali si sono basate sull'esposizione delle leggi, sulla descrizione dei fenomeni e della loro interpretazione, sulla risoluzione di problemi .

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle singole prove si è tenuto conto dei seguenti indicatori generali:

- ! comprensione del testo ed aderenza ad esso
- ! conoscenza e grado di consapevolezza e di approfondimento dei contenuti
- ! capacità di esporre i contenuti, le definizioni e le leggi con proprietà di linguaggio e terminologia specifici precisi e rigorosi
- ! capacità di analisi di un problema e applicazione delle conoscenze acquisite per risolverlo
- ! uso corretto del formalismo matematico
- ! capacità di operare collegamenti fra gli argomenti e di sintesi
- ! capacità di riconoscere e distinguere le situazioni sperimentali dalla loro modellizzazione

VOTO	PRESTAZIONI CORRISPONDENTI
10	L'alunno conosce i contenuti in modo completo e approfondito. Sa effettuare autonomamente analisi e sintesi e attuare collegamenti interdisciplinari. Elabora interpretazioni o soluzioni personali valide. Dimostra una sicura competenza linguistica, avvalendosi anche dei sottocodici specifici.
9	L'alunno conosce i contenuti in modo rigoroso. Sa effettuare analisi e sintesi all'interno della disciplina e attuare collegamenti interdisciplinari. Se guidato, elabora interpretazioni o risoluzioni personali. Usa un linguaggio corretto e specifico.
8	L'alunno conosce i contenuti in modo completo. Sa effettuare analisi e sintesi sia in relazione a problemi circoscritti sia all'interno dell'argomento. Tenta un'interpretazione personale. Il linguaggio è corretto e specifico.
7	L'alunno conosce i contenuti essenziali con sicurezza. Se guidato dall'insegnante sa effettuare un'analisi corretta in relazione a problemi circoscritti e attua collegamenti all'interno della disciplina ed effettua semplici sintesi. Si esprime con un linguaggio complessivamente corretto
6	(due possibili tipologie) <ul style="list-style-type: none">! L'alunno conosce i contenuti essenziali. Sa analizzare solo problemi circoscritti, senza giungere alla sintesi. Si esprime con un linguaggio sostanzialmente corretto ma generico.! L'alunno individua collegamenti e percorsi risolutivi dimostrando capacità intuitive, nonostante gli manchino alcune conoscenze. Si esprime

	me con un linguaggio sostanzialmente corretto ma generico.
5	L'alunno conosce i contenuti in modo incompleto, alternando risposte incerte ad altre sbagliate. Sa compiere un'analisi in relazione ad argomenti circoscritti solamente se guidato dall'insegnante. Il linguaggio è impreciso e inappropriato.
4	L'alunno non conosce i contenuti essenziali o comunque ribaditi nel corso di precedenti verifiche. Non è in grado di compiere una semplice analisi, neppure in relazione a singoli problemi, o commette gravi errori. L'esposizione è inadeguata.
3	L'alunno conosce solo qualche nozione fondamentale, ma non la collega in modo organico e si esprime con grande difficoltà.
1/2	L'alunno risulta totalmente incapace di rispondere su qualsiasi argomento./ L'alunno risponde, ma dimostra di non conoscere nemmeno le nozioni fondamentali.

TEMPI DEL LAVORO DIDATTICO

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

	Ore
1. Ripasso elettrodinamica- conduzione nei liquidi e nei gas- potenziale e lavoro di estrazione nei metalli	5
2. Magnetostatica	17
3. Induzione elettromagnetica	13
4. La corrente alternata	10
5. Le equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche	9
6. La relatività ristretta*	19**
7. Ripasso degli argomenti trattati durante l'anno	3+le ore fino alla fine dell'anno scolastico

*Questo argomento è stato svolto a distanza data la chiusura dell'edificio scolastico imposto dallo Stato italiano a causa dell'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia da Covid-19.

**Dal 10 marzo le ore svolte a distanza duravano 40 minuti

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 maggio 2020

Padova, 15 maggio 2020

Tiziana Galeazzo

Segue il programma dettagliato.

PROGRAMMA DI FISICA

A.S. 2019/20

VF

A: Elettrodinamica

Breve ripasso della corrente elettrica nei metalli [cap. 15 del testo in adozione].
Lavoro di estrazione e potenziale di estrazione da un metallo. L'elettronvolt. Effetto termoionico ed effetto fotoelettrico. Effetto Volta. L'effetto Seebeck. Le soluzioni elettrolitiche (descrizione qualitativa). Il tubo a raggi catodici.

B: Il campo magnetico

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Dipoli magnetici e dipoli elettrici. La forza magnetica esercitata su una carica in movimento: la forza di Lorentz. L'intensità del c.m. e sua unità di misura. Il moto di particelle cariche in un campo elettrico ed in un campo magnetico. Lo spettrometro di massa. Il selettore di velocità. L'esperienza di Thomson sulla misura di e/m . L'esperienza di Millikan e l'unità fondamentale della carica, e . Rivelatori ed acceleratori di particelle. Esperienze di Oersted, di Ampere e di Faraday. La forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente. Spire di corrente e momento torcente; momento magnetico di una spira e di una bobina percorse da corrente. Motore. La circuitazione di un campo vettoriale e la legge di Ampere, permeabilità magnetica. B prodotto da un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot-Savart), da un solenoide e sull'asse di una spira circolare. Forze tra correnti; la definizione dell'ampere. Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il campo magnetico. Effetti magnetici prodotti da campi magnetici sulla materia: diamagnetismo, paramagnetismo, ferromagnetismo: ciclo di isteresi.

C: Induzione elettromagnetica.

Esperimenti di Faraday. Flusso di campo magnetico e legge di Faraday-Neumann-Lenz. Calcolo della forza elettromotrice indotta. Effetti della forza elettromotrice indotta; correnti parassite. Generatori elettrici di correnti alternata. Motori elettrici in correnti alternata. Autoinduzione. Induttanza del solenoide. Circuito RL e suo confronto con il circuito RC. Energia immagazzinata in un campo magnetico e densità di energia magnetica. Il trasformatore.

D: I circuiti in corrente alternata

Tensioni e correnti alternate, i fasori. I valori efficaci di tensione e corrente. I circuiti: puramente resistivo, puramente capacitivo e puramente induttivo: grafici della tensione e della corrente in funzione del tempo; diagramma con i fasori; potenza. Reattanza capacitiva e reattanza induttiva. Circuiti: diagramma con i fasori, impedenza, fattore di potenza, potenza media ricavando la relazione di G. Ferraris RLC, comportamento alle alte e alle basse

frequenze. La condizione di risonanza. Il circuito LC. Il circuito LC e il sistema massa-molla; il circuito oscillante smorzato e forzato.

D: Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto: proprietà del c.e. indotto. Le leggi di Gauss per i campi elettrico e magnetico. La circuitazione di un campo vettoriale lungo una linea chiusa. Leggi di Faraday-Lenz e Ampere nella loro formulazione matematica corretta. Il termine mancante: la corrente di spostamento; il campo magnetico indotto. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Le onde em si propagano nel vuoto alla velocità della luce. Produzione e ricezione di un'onda em nell'ambito delle radiofrequenze. L'energia e la quantità di moto trasportata da un'onda elettromagnetica. Vettore di Poynting. Lo spettro elettromagnetico: caratteristiche delle varie parti dello spettro. **La polarizzazione delle onde em: passaggio della luce attraverso i polarizzatori, passaggio di luce polarizzata in un polarizzatore, passaggio di luce non polarizzata in un polarizzatore, polarizzazione con più polarizzatori.*

E: La relatività ristretta.*

Velocità della luce e sistemi di riferimento. I postulati della relatività ristretta: le oscillazioni in luminosità dei sistemi binari; la relatività della simultaneità. La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali; la dilatazione degli intervalli temporali nella vita quotidiana; viaggio spaziale ed invecchiamento biologico. La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze: la direzione della contrazione. Il decadimento del muone. Le trasformazioni di Lorentz. La composizione relativistica delle velocità. L'effetto Doppler. L'intervallo spazio-temporale è invariante relativistico. La quantità di moto relativistica. Energia totale relativistica. Energia a riposo. Energia cinetica relativistica. Relazione fra quantità di moto ed energia. La conservazione del quadrivettore quantità di moto-energia. Invariante dinamico relativistico.

* Questi argomenti sono stati trattati da marzo 2020 con la didattica a distanza

Laboratorio di Fisica

- Esperienze dimostrative di magnetostatica.
- Esperienze dimostrative sull'induzione elettromagnetica.

Testo in adozione ed in uso: J.S.Walker, Fisica, modelli teorici e problemsolving, vll.2,3, Ed. Pearson. A completamento o integrazione di alcuni argomenti sono state date fotocopie.

Padova, 15 maggio 2020

prof.ssa Galeazzo Tiziana

Gli alunni

MATERIA: STORIA

DOCENTE: GOMIERO MASSIMO

2. Breve presentazione della classe

Le caratteristiche della classe sono descritte nella relazione di filosofia. Maggiore interesse sembra essere immerso per la storia, anche se non sono mancate difficoltà soprattutto per le nuove tematiche proposte. Gli studenti hanno dimostrato pure una certa difficoltà ad acquisire quel rigore lessicale che rende giustizia alla complessità concettuale. Nonostante l'emergenza sanitaria anche in storia le lezioni sono continuate regolarmente, tanto è vero che il programma è stato completato sia pur con le dinamiche e i limiti citati nella relazione di filosofia. Anche in questa materia le modalità del recupero del debito del primo quadrimestre sono cambiate. Vista l'emergenza sanitaria, la prova scritta è stata sostituita da un colloquio di accertamento sul programma del primo quadrimestre tramite piattaforma zoom che ha permesso di cogliere solo "quello che è stato possibile" della preparazione oggettiva dei singoli. Il profitto della classe, anche in questa materia, risulta diversificato come si evince dalle griglie. Vista però la straordinaria contingenza del momento e considerata la partecipazione alle video lezioni, abbastanza costante e sempre educata, pure in storia, si ritiene opportuno considerare sufficiente anche la preparazione di quegli studenti che hanno evidenziato limiti nell'acquisizione delle competenze.

3. Obiettivi didattici e formativi

La classe è stata guidata alla:

conoscenza dei principali accadimenti storici

conoscenza delle strutture e delle situazioni di lungo periodo

conoscenza di alcune interpretazioni storiografiche

conoscenza dei principali termini del vocabolario storico-politico delle diverse epoche

capacità di distinguere posizioni storiografiche diverse

capacità di argomentare tenendo conto dei nessi logici necessari

4. Metodologia e strumenti didattici

- I metodi utilizzati sono stati diversi. Un ruolo preminente ha avuto la lezione frontale, sempre aperta però al contributo degli studenti, in modo da creare una situazione di dialogo. Il tentativo è stato quello di favorire una riflessione da parte degli studenti su quanto si andava spiegando, in modo da non alimentare un ascolto passivo. Non sono mancate riflessioni sul testo del manuale, a seguito di richieste degli alunni. I manuali sono stati usati come punto di

riferimento per lo studio individuale e per le verifiche. Alcuni documenti storici e brani storiografici sono stati usati per cominciare la riflessione su aspetti particolarmente rilevanti. Sono stati proposti saggi di lettura, romanzi, memorialistica, fonti scritte, filmati e documentari.

- **CITTADINANZA E COSTITUZIONE.** Per quel che riguarda la Costituzione la spiegazione è avvenuta sin dalla terza leggendo gli articoli e commentandoli, anche sulla base delle domande da parte degli studenti. Particolare attenzione a Cittadinanza e Costituzione è stata dedicata anche nell'ultimo periodo della quinta. Inoltre il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione (REFERENTE: Prof. Astrino): Cittadinanza europea: per un'Europa senza confini -Ciclo di incontri aventi ad oggetto la Cittadinanza europea con momenti di riflessione ed approfondimento giuridico ed economico alle conoscenze in essere della nostra Unione Europea. Gli incontri sono strutturati sui seguenti focus: Cos'è l'Unione europea. Le ragioni dell'integrazione europea. Cinquant'anni di Trattati europei: da Roma (1957) a Lisbona (2007). Competenze esclusive, concorrenti e di supporto dell'Ue. Organi e funzioni dell'Ue. Gli atti normativi vincolanti e non vincolanti dell'Unione europea. Il bilancio europeo: chi decide quanto e come spendere, i vincoli pluriennali di bilancio. Le elezioni europee 2019: il sistema elettorale ed i nuovi gruppi politici. Le misure economiche anti-Covid19 adottate dagli organismi europei. Contenuti, durata, soggetti coinvolti: L'Unione europea, la condivisione di sovranità, le politiche monetarie ed economiche, gli obiettivi economici ed extraeconomici, le ragioni dell'integrazione europea. Dal Trattato di Roma del 1957 al Trattato di Lisbona del 2007, cinquant'anni di trattati europei, le tappe significative del percorso che parte dalla comunità economica europea per arrivare all'Unione europea, le quattro libertà fondamentali (Trattato di Lussemburgo), l'introduzione della moneta unica (Trattato di Maastricht), la Carta europea dei diritti (Trattato di Nizza), la Costituzione per l'Europa (Trattato di Roma), il trattato per il funzionamento dell'Unione europea (Trattato di Lisbona). Organi e funzioni dell'Unione europea, il Parlamento europeo, il Consiglio dei ministri europei, la Commissione europea, il Consiglio europeo, la Corte di giustizia, la Banca centrale europea. Il Parlamento europeo, unico organo elettivo, l'iter legislativo di approvazione delle norme comunitarie, prerogative e composizione, criteri di deliberazione. Il Consiglio dei ministri dell'Ue, prerogative, presidenza di turno (semestre europeo). La Commissione europea, composizione, poteri, elezione del Presidente. Il Consiglio europeo, composizione e ruolo. La Corte di Giustizia dell'Ue, organi giurisdizionali e competenze. Competenze dell'Ue, materie esclusive, concorrenti e di supporto agli Stati membri. Atti normativi dell'Ue, fonti giuridiche vincolanti (Regolamenti, direttive e decisioni) e fonti non vincolanti (pareri e raccomandazioni). Il bilancio europeo, le fonti e gli impieghi, i vincoli del bilancio di programmazione a lungo termine (QFP), l'incidenza delle spese di funzionamento dell'istituzione europea, le economie realizzate dagli Stati membri per effetto delle azioni comuni, i Paesi contributori netti. Le elezioni europee, il sistema elettorale utilizzato, la soglia di sbarramento, la rappresentanza di genere, la redistribuzione dei seggi post "brexit", gli eurodeputati italiani nel Parlamento europeo, i gruppi politici che compongono l'attuale Parlamento, la confluenza dei partiti politici italiani nelle famiglie dei partiti politici europei. Le misure economiche adottate dall'Ue per combattere l'emergenza pandemica. L'attività è stata svolta nelle classi durante l'orario curricolare nel periodo da marzo a maggio 2019 per un totale di 10 ore, curata dal prof. Giovanni Astrino, docente di Diritto ed Economia in organico presso il liceo scientifico. Competenze acquisite: Riconoscere le fasi del processo di costituzione dell'Unione europea. Precisare la differenza tra condivisione di sovranità e cessione di sovranità. Riconoscere il passaggio dalla Comunità europea all'Unione europea. Valutare il rapporto fra l'Italia e l'Unione europea. Riconoscere gli organi dell'Unione europea e le loro funzioni. Distinguere le competenze esclusive dell'Ue, quelle concorrenti tra l'Ue e gli Stati membri e quelle di supporto assegnate all'Ue. Distinguere tra atti normativi vincolanti (regolamenti, direttive e decisioni) e non vincolanti (pareri e rac-

comandazioni). Il viaggio d'istruzione avvenuto nel corrente anno scolastico (dal 7 al 12 ottobre 2019) si è posto come un viaggio fortemente caratterizzato dal punto di vista didattico con intrecci formativi che spaziavano dai temi curricolari fino a quelli collegati alla Cittadinanza. Il viaggio è stato strutturato come un percorso guidato all'interno della situazione dei paesi e dei popoli appartenenti alla ex Jugoslavia, da Zagabria a Sarajevo, attraverso Prijedor e Mostar. Luoghi simbolo dei massacri e dello svolgersi straziante di un nazionalismo tribale, toccando le problematiche storiche, le prospettive culturali e filosofiche che fanno dell'area una zona particolarmente toccata dalle grandi trasformazioni indotte dal secolo Novecento, un secolo "breve" ma con accelerazioni di intensità travolgente. Il viaggio, inoltre, ha voluto porsi come un modello e metodo di approccio ad alcuni temi rilevanti della realtà complessa del Novecento, indagando un aspetto importante del dibattito contemporaneo: la discriminazione, nel suo nascere, nel suo manifestarsi storico nel corso del secolo e nel suo riaccendersi attuale. Il progetto, dunque, ha voluto coniugare la connessione con il percorso formativo riservato alla cittadinanza, particolarmente rilevante in una vicenda - quella jugoslava nel corso del Novecento (dalle guerre balcaniche alle guerre jugoslave) - in cui il tema della discriminazione e dell'inclusione/esclusione dell'altro e del diverso è stato centrale. Dopo aver reso conto delle connessioni con PCTO e Cittadinanza implicite nel progetto stesso, alcune ulteriori indicazioni sull'impianto costitutivo, vogliono render conto dell'importanza assegnata ad un processo di consapevole acquisizione dei fenomeni accaduti nella civile Europa ricaduta, dopo il punto di non ritorno della Shoah che si considerava estremo, nella barbarie delle guerre jugoslave degli anni Novanta del Novecento. Gli studenti, dunque, nello spirito problematico e filosofico del progetto nel suo complesso, sono stati sottoposti a sollecitazioni, stimoli, domande e questioni da affrontare più che alla fornitura di certezze e soluzioni, sollecitando la reattiva presa di posizione di ciascuno. Per esemplificare alcune delle questioni poste. Ad esempio: E' vero che fenomeni positivi come identità, appartenenza, radici comuni, valori condivisi, possono degenerare nel nazionalismo, il razzismo, la discriminazione verso l'estraneo e il diverso? Come si può spiegare e dove ci conduce questo riaccendersi delle divisioni tribali che stanno portando l'Europa *sovranista* a una miriade di patrie? Da dove nasce l'aberrazione dello stupro come arma, dell'*urbicidio*, cioè della distruzione programmata dei simboli e dei valori culturali del nemico? Quale modello cognitivo porta all'uccisione di massa di bambini sgozzati come capre? Invertendo il cammino dall'industrializzazione dello sterminio nella Shoah per tornare al bagaglio arcaico delle crudeltà dell'orda tribale? Qual'è stato il ruolo delle religioni in questa vicenda? Divisivo come non mai e fautore della violenza e della separazione? Sullo sfondo di queste prospettive filosofiche ed etiche sono stati richiamati dei percorsi storiografici incentrati sul tema dei Balcani definiti "polveriera d'Europa" secondo una consueta espressione storiografica, la cui esplosione ha incendiato il vecchio continente nel 1914 e poi nuovamente all'indomani della caduta del comunismo. In particolare si è fatto riferimento alle seguenti tematiche (che sono state presentate agli studenti non nel modulo classico della lezione frontale ma nella forma aperta e problematica della sollecitazione culturale, da riprendere in classe): -Le premesse perché il mosaico di popoli balcanici divenisse *la polveriera d'Europa* vengono da molto lontano. Dai tempi in cui la penisola fu conquistata dai Turchi fino alla nascita, nell'Ottocento, degli Stati nazionali che diedero luogo a una storia di identità nazionali, di culture e religioni che lottano per la sopravvivenza e di agguerrite minoranze irredentiste. -Prima di quell'evento i Balcani furono teatro di un conflitto. Le due guerre balcaniche del 1912-1913 sono comunemente considerate i prodromi della prima guerra mondiale. Bulgaria, Serbia, Grecia e Montenegro, coalizzate, affrontarono e vinsero nel 1912 l'impero ottomano in Tracia, in Macedonia, negli attuali Kosovo e Albania; i contrasti nella spartizione delle terre macedoni accesero nel 1913 un secondo conflitto, questa volta tra la Bulgaria e i suoi ex alleati. L'intera crisi fu accompagnata dal braccio di ferro diplomatico fra l'Austria-Ungheria e la Russia imperiale, moltiplicando le rivalità fra le grandi potenze e accelerando la militarizzazione euro-

pea. - La scintilla di Sarajevo (giugno 1914) rende manifesta l'instabilità dall'impero ottomano, dove i nazionalismi serbo, bulgaro, greco e rumeno aspirano a un riassetto generale della regione a spese dei territori appartenenti a Costantinopoli. Dopo oltre un quarantennio di pace fra le potenze del continente, è l'Italia che riapre la stagione dei conflitti, invadendo le province ottomane di Tripolitania e Cirenaica nel 1911. -Dallo scoppio della prima guerra mondiale al riordino seguito alla seconda troviamo la pagina drammatica del Partito fascista Croato di Ante Pavelic, posto da Hitler alla guida della Croazia dopo l'invasione nazista dell'Aprile del 1941 con le sue relazioni discusse con la Chiesa dell'arcivescovo Stepinac e il sostegno non secondario anche dell'Italia. Il fanatismo confessionale e razzista degli Ustascia divenne terrorismo di Stato e i massacri perpetrati contro Serbi, Ebrei e Rom furono uno dei peggiori crimini del XX secolo. -La guerra di Resistenza contro il nazismo e l'imporsi di Tito al governo del paese, i suoi contrasti con Stalin e l'avvio della posizione autonoma dei *paesi non allineati* ha portato la Jugoslavia socialista (che ha lasciato importanti testimonianze urbanistiche ed architettoniche) a diventare un paese dalle due facce: politicamente era un paese collocato tra Oriente e Occidente, ovvero sia ad Oriente che ad Occidente; un paese di supermercati all'americana dove si potevano acquistare prodotti importati, ma anche un paese di voucher per l'acquisto di farina, zucchero e olio, e di restrizioni delle forniture elettriche. Un paese fondato sugli ideali di fratellanza e unità, naufragati in una sanguinosa guerra fratricida. - Conclusa l'egemonia esercitata dall'Unione Sovietica, andata in frantumi insieme al muro di Berlino, implode anche il sogno di Tito di costruire una fratellanza tra i popoli slavi nel superiore ideale del socialismo. Le guerre jugoslave rappresentano l'implosione del modello jugoslavo degli anni Novanta può essere considerato un fenomeno che prelude all'imporsi attuale del sovranismo che dilaga in Europa? Da ultimo è da segnalare come un ruolo importante e molto significativo in tutta l'esperienza provenga dalle testimonianze raccolte dalle persone incontrate, che hanno dato rappresentato agli studenti, in maniera semplice ma diretta e coinvolgente, la loro versione di quanto accaduto negli anni tormentati della guerra civile. Nel dettaglio sono state incontrate le seguenti persone. A Zagabria: Vesna Terselic (presidentessa) e Alice Straniero stagista presso l'Associazione "Documenta". A Prijedor, dove sono avvenuti alcuni dei massacri con episodi di pulizia etnica più tragici di tutto il conflitto: Drasko Stanic (presidente Promotur) - Armin (KUD Osman Dzafic - balli tradizionali) - Sladjana Miljevic (Agenzia Democrazia Locale) - Omer (Imam moschea centrale Prijedor). A Sarajevo: Edina Avdispahic (guida Sarajevo) - Melina e Jovan Divjak (Obrazovanje Gradi BiH). E poi la figura del generale Jovan Divjak : ha fortemente colpito per lo spessore umano ed intellettuale di questo militare serbo, vicecomandante della Difesa territoriale di Sarajevo, assediata dai serbi dell'esercito federale.

4. Tipologia prove di verifica

Le verifiche sono state sia scritte sia orali nel primo quadrimestre. Nelle prove scritte si è anche cercato di valutare il livello di conoscenza raggiunto e la capacità di analisi sintesi. Per quel che riguarda l'orale, a volte sono state svolte pure interrogazioni diversificate a seconda anche del livello di preparazione raggiunto dallo studente. Dopo l'emergenza sanitaria si sono organizzati solamente colloqui di accertamento-piattaforma zoom

5. Criteri di valutazione e griglie di valutazione

Per quel che riguarda la valutazione si fa riferimento ai livelli di valutazione stabiliti dal dipartimento di storia e filosofia e contenuti nel POF. Le griglie sono in possesso della classe anche per favorire in maniera responsabile la presa di coscienza di una valutazione oggettiva.

6. **Contenuti disciplinari e tempi del lavoro didattico**

(distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della didattica a distanza) :

TESTI IN ADOZIONE : A.GIARDINA,G.SABBATUCCI,V.VIDOTTO, *Lo Spazio del Tempo*, Bari 2015, VOL 2 e 3

1. **LA COSTRUZIONE DELLO STATO NAZIONALE**

Alle origini dello stato nazione: il consenso dei cittadini. Comunità dei cittadini: patria e nazione. Identità storica e identità nazionale.

La borghesia come “stato sociale” egemone.

Apogeo e declino del secondo impero in Francia. La crescita economica. La politica estera di Napoleone III. L’esperienza della Comune di Parigi.

La pax britannica e l’età vittoriana.

La nascita del Reich. La guerra franco-prussiana e il nuovo impero. Il Congresso di Berlino

Declino dell’impero asburgico e riforme nell’impero zarista. Il Populismo.

La rivoluzione del 1905 in Russia

Tot. ore 4 - settembre

2. **L'IMPERIALISMO E LA NUOVA GEOGRAFIA DELLO SVILUPPO**

Il mercato mondiale

Espansione delle vie e dei mezzi di trasporto.

Il canale di Suez

Colonialismo e imperialismo

La conferenza di Berlino e la spartizione dell’Africa

Nuove potenze protagoniste sulla scena mondiale: l’espansionismo statunitense. La politica di

T. Roosevelt

Fashoda: la spedizione Marchand

Le crisi balcaniche. Le crisi marocchine. La corsa agli armamenti.

Visione del film “ *Il vento e il leone*”

Tot ore 4 - settembre

3. **LA SOCIETA' DI MASSA**

Le caratteristiche della società di massa

Una società mutata: nuovi soggetti sociali e nuove professioni

La politicizzazione delle masse

Cambiamento nei sistemi elettorali e la nascita dei partiti di massa: Socialisti, cattolici, nazionalisti

Cambiamenti nel sistema politico ed economico americano: taylorismo e fordismo

La Belle Epòque

Il Sionismo

Nazionalismo ed antisemitismo nell’Europa di fine ottocento: L’Affaire Dreyfus

Visione del film *“L’ufficiale e la spia”*

Tot ore 4 – settembre-ottobre

4.L’ITALIA GIOLITTIANA

La crisi di fine secolo

Il progetto giolittiano

La politica giolittiana

L’espansione coloniale italiana nel 1911-12

Il declino del compromesso giolittiano

Visione del film : *“Il Leone del deserto”*

Tot ore 5 – novembre

5. LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Cause remote e cause recenti

la guerra come evento durante: il secolo breve

l’attentato di Sarajevo: una reazione a catena

La guerra come occasione

1914 1915: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione: nuovi eserciti vecchie strategie

l’Italia dalla neutralità all’intervento: interventisti e neutralisti

Il patto di Londra e la dichiarazione di guerra all’Austria

1915 1916 lo stallo. La vita di trincea. L’assalto

Il fronte interno. Caratteristiche della guerra moderna.

Benedetto XV: l’inutile strage

La svolta del 1917: la rivoluzione russa e l’intervento degli Stati Uniti d’America

l’Italia a Caporetto: da Cadorna a Diaz

1918: la sconfitta degli imperi centrali

Wilson e 14 punti: principi di nazionalità e di autodeterminazione

Il bilancio della guerra e il trattato di Versailles

La Società delle nazioni

LETTURE :

M. R. STERN *“La storia di Tonle”* e *“L’Anno della Vittoria”*

Tot ore 7 - dicembre

6. LA PRIMA GUERRA MONDIALE E IL MEDIORIENTE

I Giovani Turchi

L’Impero ottomano nel periodo delle *TANZIMAT*

La disfatta di Gallipoli

Il triumvirato dei giovani turchi Talaat, Enver, Djamel e il massacro degli armeni

Il trattato di Sevres

La guerra di Ataturk

La pace di Losanna e la nascita della Turchia moderna

La rivolta nel deserto T.E.Lawrence

L’accordo *SYKES PICOT*

La Dichiarazione di *BALFOUR*

Il Primo Focolaio Ebraico in Palestina

La spartizione del Medioriente

Visione del film *“Lawrence d’Arabia”* e *“Gli anni spezzati”*

Tot ore 6 - gennaio

7. LA RIVOLUZIONE RUSSA

Il governo provvisorio e i partiti

Partito dei cadetti, social-rivoluzionari, menscevichi e bolscevichi

I SOVIET

Lenin e le *TESI DI APRILE*

I bolscevichi al potere

Kornilov, Kerenskij, Trozskij

La presa del Palazzo d'Inverno e il Congresso Panrusso dei Soviet

Dallo scioglimento dell'assemblea costituente alla guerra civile

Il Trattato di Brest-Litovsk

La Dittatura: Ceka - Tribunale rivoluzionario centrale - Armata Rossa

Nuovo modello di stato a partito unico

Tot ore 4 – gennaio-febbraio

8. IL PRIMO DOPOGUERRA

Le conseguenze economiche della guerra in Italia e nel mondo

I mutamenti nella vita sociale

Stati e minoranze

Il biennio rosso rivoluzione e controrivoluzione in Europa

La Germania di Weimar

La Russia da Lenin a Stalin

Tot ore 4 – febbraio

9. L'ITALIA: DOPOGUERRA E FASCISMO

Le tensioni del dopoguerra

La crisi politica e il biennio rosso

Lo squadristico fascista

Mussolini al potere

Verso il regime: la dittatura a viso aperto e il contagio autoritario

Letture: M. R. Stern *“Le stagioni di Giacomo”*

Tot. ore 4 - febbraio

10. UNA CRISI PLANETARIA

Dalla ripresa degli anni 20 alla crisi

Gli Stati Uniti e il crollo della borsa del 1929

Una crisi mondiale: le conseguenze in Europa

Roosevelt e il *NEW DEAL*

L'intervento dello Stato in economia

Le trasformazioni sociali

I dilemmi della scienza

Tot. ore 3 - febbraio

Da questo momento sono iniziate le videolezioni tramite la piattaforma zoom

11. L'EUROPA DEGLI ANNI '30: DEMOCRAZIE E DITTATURE

Democrazie in crisi e fascismi

L'ascesa del nazismo
Il consolidamento del potere politico di Hitler
Il Terzo Reich
Dell'igiene razziale alle politiche di sterminio
U.R.SS. Collettivizzazione e industrializzazione – Le grandi purghe e i processi
Stalin
Le Democrazie Europee e i Fronti Popolari
La guerra civile spagnola
I piani espansionisti di Hitler
La politica di *appeasement*
L'annessione nazista dell'Austria
La crisi dei Sudeti - La Conferenza di Monaco-Il Disonore e la Guerra

12. IL FASCISMO IN ITALIA

Lo stato fascista
I Patti Lateranensi
Il totalitarismo imperfetto
Scuola, cultura, informazione
Economia e ideologia: Il Corporativismo. Il Protezionismo e la *Battaglia del Grano*. La lira e *Quota Novanta*.
La Grande Crisi e i lavori pubblici: la bonifica dell'Agro Pontino
La nascita dell'I.M.I. e dell'I.R.I
Stato Imprenditore – Stato Banchiere
Autarchia ed Economia di Guerra
La politica estera e l'impero
La stretta totalitaria e le leggi razziali
L'opposizione
Visione del documentario : **FASCISMO RICATTI E TRADIMENTI**. E del documentario tratto da **“La Storia Siamo Noi”**: **AMEDEO GUILLET - Ras Al Shaytan**

14. OLTRE L'EUROPA

Il tramonto del colonialismo
La rivoluzione kemalista in Turchia
Il nodo del medio oriente
Dall'Impero Britannico al Commonwealth
Il movimento indipendentista in India: Gandhi
La guerra civile cinese
L'imperialismo giapponese
L'Africa coloniale
La situazione in America Latina
Il Commonwealth
Tot. ore 2

15.LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Le origini e le responsabilità
L'aggressione della Polonia
La guerra lampo
La sconfitta della Francia e la resistenza dell'Inghilterra
Winston Churchill
L'Italia e la guerra parallela

1941 entrata in guerra di U.R.S.S. e U.S.A.
Resistenza e collaborazionismo
Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia
La caduta del fascismo in Italia e l'armistizio
Resistenza e guerra civile in Italia
La fine della guerra e la bomba atomica
Lettura: M. R. Stern *"Il sergente nella neve"*

15.LA SHOAH Proiezione di **"MEMORY OF THE CAMPS"**

Tot. ore : 2

16. LA GUERRA FREDDA

Le conseguenze della guerra
La nascita dell'O.N.U. del FMI della BM e del GATT
I processi di Norimberga e di Tokio
Le due superpotenze e i nuovi equilibri mondiali
La dottrina Truman
La guerra fredda e il deterrente nucleare
Ricostruzione e riforme nell'Europa Occidentale: il mito americano e il piano Marshall
L'URSS e l'Europa orientale:La sovietizzazione dell'Europa dell'est. NATO e patto di Varsavia.
La Jugoslavia di Tito. Le 2 Germania. La rivolta cecoslovacca
La rivoluzione in Cina e la guerra in Korea
Il Giappone da nemico ad alleato: il miracolo industriale
Il Machartismo
Distensione e confronto gli anni di Kennedy e di Kruscev
Verso l'Europa tutta economicamente
La Francia e la crisi algerina
La crisi dei missili a Cuba: John F. Kennedy, N. Krusciov, papa Giovanni XXIII e la *PACEM IN TERRIS*
Nuove tensioni nei due blocchi: la guerra del Vietnam e la crisi cecoslovacca : la primavera di Praga
La Cina maoista
Tot. ore:

17. L'ITALIA DELLA PRIMA REPUBBLICA (1945-1989)

L'Italia nel 1945 e le conseguenze della guerra
Lo schieramento politico
Il referendum monarchia-repubblica
La Costituzione
Il dramma del confine orientale e la questione di Trieste
Le elezioni del '48
Adesione alla NATO
De Gasperi e il centrismo
Il miracolo economico
Il Centro Sinistra
La crisi Tambroni
I governi Fanfani e Andreotti
Il Compromesso Storico

Contestazioni e Riforme
Terrorismo e solidarietà nazionale
Sequestro e omicidio Moro
Gli anni '80 e la crisi del sistema politico

L'insegnante

Padova 15 maggio 2020

Gomiero Massimo

Gli alunni

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: GOMIERO MASSIMO

1. Breve presentazione della classe

Conosco sin dall'inizio del triennio questa classe, che si è sempre distinta per particolare attenzione ed educazione durante le lezioni, le uscite culturali e la vita scolastica in genere. Molti studenti però non si sono impegnati nello studio in ugual misura, soprattutto in sede domestica, ecco perché accanto ad delle eccellenze si trovano dei profili abbastanza modesti che han compromesso in certi casi il conseguimento di risultati migliori. Sia in terza che in quarta a fine anno si è dato fiducia ad alcuni alunni confidando in un promesso serio recupero personale: che ha tardato a venire. Anche durante il quinto anno l'applicazione e l'impegno non sono stati uniformi perché qualcuno non si è sempre impegnato con costanza e serietà in sede domestica. È doveroso ribadire altresì, che anche in quest'ultimo anno scolastico durante le lezioni permaneva in aula un atteggiamento educato e molto corretto. Interesse: pochi studenti, nonostante i diversi stimoli, hanno rivelato un interesse attivo per la disciplina, organizzando sovente un lavoro volto al mero conseguimento del risultato scolastico. Altri studenti sin dalla classe terza si sono impegnati con costanza ed assiduità, conseguendo profitti di rilievo ed evidenziando capacità davvero notevoli. Poi è intervenuta l'emergenza sanitaria covid 19. Le lezioni sono continuate regolarmente, tanto è vero che il programma è stato completato. Le nuove modalità di video lezione adottate con piattaforma zoom, se sono state in grado di permettere la somministrazione di spiegazioni, lezioni e approfondimenti da parte dell'insegnante, non si sono rivelate all'altezza di una seria e oggettiva verifica del livello di apprendimento raggiunto dagli studenti. Oltre a ciò è doveroso sottolineare che alcuni studenti continuano ad avere reali difficoltà espositive, soprattutto di fronte ad argomenti un po' più complessi. Anche le modalità di recupero del debito del primo quadrimestre sono cambiate. Vista l'emergenza sanitaria, la prova scritta è stata sostituita da un colloquio di

accertamento sul programma del primo quadrimestre. Anche in questo caso la straordinaria novità della piattaforma zoom ha permesso di cogliere solo “quello che è stato possibile” della preparazione oggettiva dei singoli. Il quadro del profitto dunque, tolte le eccellenze, presenta una varia gradualità. Vista però la straordinaria contingenza del momento e considerata la partecipazione alle video lezioni, abbastanza costante e sempre educata, si ritiene opportuno considerare sufficiente anche la preparazione di quegli studenti che hanno evidenziato limiti nell’acquisizione delle competenze .

2. Obiettivi didattici e formativi

La classe è stata guidata alla:

- ! conoscenza delle categorie essenziali della tradizione filosofica
- ! conoscenza delle principali dottrine filosofiche dell’ ottocento e dell’ inizio del novecento
- ! conoscenza del contesto in cui la riflessione filosofica degli autori si situa
- ! conoscenza dei principali problemi affrontati dalla filosofia
- ! conoscenza del vocabolario disciplinare
- ! capacità di interpretare un breve brano filosofico
- ! capacità di riflessione personale sui temi affrontati
- ! capacità di argomentare in modo rigoroso e preciso

3. Metodologia e strumenti didattici

I metodi utilizzati sono stati diversi. Un ruolo preminente ha avuto la lezione frontale, sempre aperta però al contributo degli studenti, in modo da creare una situazione di dialogo. Il tentativo è stato quello di favorire una riflessione da parte degli studenti su quanto si andava spiegando, in modo da non alimentare un ascolto passivo. Non sono mancate riflessioni sul testo del manuale, che è stato usato come punto di riferimento per lo studio individuale e per le verifiche. Diversi testi o opere complete degli autori, sono stati usati anche come spunto di riflessione.

4. Tipologia prove di verifica

Le verifiche sono state sia scritte sia orali nel primo quadrimestre. Quasi esclusivamente colloqui di accertamento secondo la modalità della piattaforma zoom nell’ultimo quadrimestre. Nelle prove scritte si è cercato di valutare oltre al livello di conoscenza raggiunto, la capacità di analisi e sintesi. Per quel che riguarda l’orale, a volte sono state svolte interrogazioni diversificate a seconda anche del livello di preparazione raggiunto dallo studente.

5. Criteri di valutazione e griglie di valutazione

Per quel che riguarda la valutazione si fa riferimento ai livelli di valutazione stabiliti dal dipartimento di storia e filosofia e contenuti nel POF. Le griglie sono in possesso della classe anche per favorire in maniera responsabile la presa di coscienza di una valutazione oggettiva.

6. Testo in adozione

N. ABBAGNANO - G. FORNERO *La ricerca del pensiero Storia, Testi e Problemi Della Filosofia*, Milano 2012, volume 2 tomo 2b, volume 3, tomo a-b

7. Contenuti disciplinari e tempi del lavoro didattico

1.IL ROMANTICISMO, TRA FILOSOFIA E LETTERATURA

Gli albori del Romanticismo tedesco: il circolo di Jena

Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco: Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto.

Il senso dell'infinito.

La vita come inquietudine e desiderio.

Infinità e creatività dell'uomo nei filosofi e nei poeti.

La nuova concezione della storia.

La filosofia politica.

L'amore per la natura e il nuovo modo di concepirla

Tot. ore 3 - settembre

2. G. FICHTE

Cenni biografici e scritti

La dottrina della scienza e i suoi principi

La struttura dialettica dell'io

La dottrina della conoscenza

La dottrina morale: Il primato della ragione pratica. La missione sociale dell'uomo e del dotto

Il pensiero politico: Dal contratto sociale alla società autarchica. Lo Stato-nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania

La filosofia della storia

Lecture:

l'io pone se stesso

l'io pone il non io

l'io oppone nell'io all'io divisibile un non io divisibile

la missione sociale dell'uomo e del dotto

Tot. ore 4 - ottobre

3. W.J. SCHELLING

Cenni biografici e scritti

L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura

Le definizioni di natura-materia

La filosofia della natura

La teoria dell'arte

Lecture:

L'assoluta identità di Spirito e Natura

L'attività artistica come effettiva unità di spirito e natura

Tot. ore 2- ottobre-novembre

4. **G. W. F. HEGEL**

La vita e gli scritti

Il giovane Hegel: dalla teologia alla filosofia.

Rigenerazione etico-religiosa e rigenerazione politica

Cristianesimo, ebraismo e mondo greco: perdita e nostalgia dello spirito di bellezza

Le tesi di fondo del sistema hegeliano: Finito e Infinito - Ragione e Realtà - La funzione giustificatrice della filosofia

Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia.

La dialettica: i tre momenti del pensiero

La critica alle filosofie precedenti: Hegel e gli illuministi. Hegel e Kant. Hegel e i romantici. Hegel e Fichte. Hegel e Schelling

LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO:

La Coscienza

Autocoscienza: servitù e signoria – la coscienza infelice

Ragione : ragione osservativa, ragione attiva, individualità in sé e per sé

Lo spirito, la religione e il sapere assoluto

Lecture da "Fenomenologia dello Spirito":

-Rapporto servo - padrone

-La coscienza infelice

L'ENCICLOPEDIA DELLE SCIENZE FILOSOFICHE IN COMPENDIO

La logica

L'articolazione della logica hegeliana

Logica e storia del pensiero

La filosofia della natura

La filosofia dello spirito

Lo spirito soggettivo

Lo spirito oggettivo: Il diritto astratto - La moralità - L'eticità

La filosofia della storia

Lo spirito assoluto: L'arte - La religione - La filosofia e la storia della filosofia

La filosofia della natura: Dall'interiorità dell'idea in sé all'esteriorità della natura

La filosofia dello spirito

Lo Spirito Oggettivo: La filosofia come comprensione del reale - L'eticità e i suoi tre momenti

La filosofia della storia

Il cammino dello spirito verso l'affermazione della libertà

La filosofia dello spirito.

Lo Spirito Assoluto: La filosofia

Lecture dall'Enciclopedia delle scienze in compendio:

-L'oggetto della logica

-La filosofia come comprensione del reale

-L'eticità e i suoi tre momenti

QUESTIONE: La guerra: follia da evitare o tragica necessità? Kant ed Hegel

Tot. ore: 26 – dicembre - gennaio

5. **A. SCHOPENHAUER**

La vita e gli scritti

Le radici culturali

Il Mondo come Volontà e Rappresentazione

Il Velo di Maya

Il WilleZumLeben

Dall'essenza del proprio corpo all'essenza del mondo

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo : dolore, piacere e noia - la sofferenza universale - l'illusione dell'amore

Le vie della liberazione dal dolore: l'arte - L'etica della pietà - L'ascesi.

Il suicidio

Metafisica dell'amor sessuale

Lecture:

da "Il mondo come volontà e rappresentazione"

Il mondo come rappresentazione

Il mondo come volontà

La vita umana tra dolore e noia

L'ascesi

Tot. ore 4 - gennaio

6. S. A. KIERKEGAARD

La vita e gli scritti

I Diari

La scheggia nelle carni

La critica all'hegelismo: dal primato della Ragione al primato del singolo: l'errore logico ed etico dell'idealismo

La Libertà e la Possibilità

I tre stadi dell'esistenza

L'angoscia

Disperazione e fede

Lecture:

L'autentica natura della vita estetica

La concretezza dell'etica

Lo scandalo del cristianesimo

Tot. ore: 3 gennaio-febbraio

7. LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANA

Caratteri generali

Conservazione o distruzione della religione? Legittimazione o critica dell'esistente?

Tot. ore: 1 - febbraio

8. L. A. FEUERBACH

Vita e opere

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione e la critica alla religione

La critica a Hegel

«L'uomo è ciò che mangia»

L'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach

L'importanza storica di Feuerbach

Tot. ore: 2 - febbraio

Da questo momento videolezioni piattaforma zoom

9. K. MARX

La vita e le opere principali
La critica al misticismo logico di Hegel
La critica allo Stato moderno e al liberalismo
La critica all'economia borghese
Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
La concezione materialistica della storia
Dall'ideologia alla scienza
Struttura e sovrastruttura
La concezione materialistica della storia
Struttura, Sovrastruttura e il loro rapporto
La dialettica della storia
La critica alla ideologia della sinistra hegeliana
Il manifesto del partito comunista
Borghesia, proletariato e lotta di classe
La critica ai falsi socialismi
Il capitale
Economia e dialettica
La metodologia scientifica del capitale
Mercede lavoro e plusvalore
Tendenze e contraddizioni del capitalismo
La rivoluzione e la dittatura del proletariato
Le fasi della futura società comunista
LETTURE:
La critica dello Stato liberale democratico
L'alienazione
Struttura e sovrastruttura
Classi e lotta tra classi
La critica al socialismo utopistico
La rivoluzione comunista
Il plusvalore
Il crollo del capitalismo

10. F. NIETZSCHE

Il filosofo e il suo tempo
La vita e gli scritti
Le edizioni delle opere
Filosofia e malattia
Il filosofo e il nazismo
Le caratteristiche del pensiero e della scrittura
Le diverse fasi della sua filosofia
La nascita della tragedia dallo spirito della musica
Apollineo – dionisiaco
Storia e Vita: Considerazioni Inattuali
Il Periodo Illuministico: *Umano Troppo Umano*
Il Metodo Critico e Storico Genealogico: *Genealogia della Morale*
La Filosofia del Mattino ovvero la Filosofia per Liberi Viandanti
La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

L'Oltre Uomo
L'eterno ritorno
Il crepuscolo degli idoli etico religiosi e la trasvalutazione dei valori
La volontà di potenza
Il problema del nichilismo e del suo superamento
Il prospettivismo
letture:
Apollineo e dionisiaco
Scienza e verità
Il superuomo e la fedeltà alla terra
La morale dei signori e quella degli schiavi
Volontà di potenza e filosofia
Le forme del nichilismo

11. S. FREUD

Il filosofo, il medico e il suo tempo
La vita e gli scritti
Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
La scomposizione psicoanalitica della personalità
I sogni, gli atti mancati i sintomi nevrotici
La teoria della sessualità e il complesso edipico
La teoria psicoanalitica dell'arte
La religione e la civiltà
Lecture:
l'es ovvero la parte oscura dell'uomo
La lettura analitica in un atto mancato
pulsioni, repressione e civiltà

12. H. ARENDT

La vita e gli scritti
Il momento storico
La nascita dei totalitarismi
Vita Activa
La banalità del male
La vita della mente
Lezione organizzata dalla prof.ssa A. Cavarero

13. H. JONAS

La vita e gli scritti
Il momento storico
Il Principio Responsabilità
Il Prometeo Scatenato

l'insegnante

Padova 15 maggio 2020

Gomiero Massimo

Gli alunni

Materia : Scienze Naturali

Docente : Emilia Regni

1. **Breve presentazione della classe**

La classe, che ho seguito da quattro anni, è caratterizzata mediamente da alunni impegnati, motivati, diligenti; a volte più mnemonici nello studio e meno abili nei collegamenti; più analitici che sintetici; sono sempre stati interessati ai temi di attualità riguardo all'ambiente, la sostenibilità (ambientale, sociale, economica) e alla comprensione dei fenomeni naturali significativi.

Gli studenti hanno partecipato attivamente, a gruppi alterni, alle attività proposte: come ad esempio le gare sperimentali EUSO, il seminario sui cambiamenti climatici, l'uscita geologica sui Colli Euganei con seminari preparatori all'Università e le conferenze scientifiche del

PLS proposte in questi anni. Le conoscenze e competenze acquisite venivano di volta in volta messe a disposizione della classe allargata.

Il profitto della classe è mediamente più che discreto ; alcuni alunni si distinguono per una preparazione complessiva ottima ; solo alcuni studenti , in difficoltà, presentano una preparazione non sempre del tutto sufficiente , specialmente all'orale e con scarse capacità di rielaborazione degli argomenti.

La classe ha reagito con responsabilità alle novità della didattica a distanza attuata nel **periodo marzo-giugno 2020** a seguito dell'emergenza sanitaria. Da marzo in poi, tutte le ore di scienze previste dal programma sono state svolte con lezioni tenute dal vivo in modalità on line, usando la piattaforma zoom ; in questo modo, si è cercato di sopperire alla mancanza di presenza fisica in classe. La frequenza è sempre stata molto buona.

2. Obiettivi didattici e formativi

Per gli obiettivi generali, si rinvia a quanto indicato nel P.T.O.F. dell'Istituto.

OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI

- Cogliere il metodo di lavoro delle scienze sperimentali
 - ! Cogliere la dinamicità e l'evolversi dei fenomeni
 - ! Interpretare un fenomeno ponendo in evidenza le implicazioni e le relazioni tra le varie componenti
 - Contribuire allo sviluppo negli alunni di una mentalità scientifica, capace di utilizzare i principi del metodo scientifico come strumento di indagine nello studio dei fenomeni naturali passati ed attuali ; applicare il principio delle cause attuali e degli stati intermedi
 - Inquadrare lo studio delle Scienze della Terra e delle Biotecnologie nell'evoluzione del pensiero scientifico, nel graduale passaggio a teorie man mano unificatrici e dinamiche;
 - Far acquisire agli alunni le conoscenze di base ed un approccio critico , capace di rielaborazione dei contenuti, nell'ambito delle Scienze della Terra e di Chimica organica-Biochimica – Biotecnologie ;
 - Prendere coscienza della complessità dei fenomeni e delle interazioni esistenti tra il mondo inorganico e quello vivente;
 - ! Cercare di interpretare i fenomeni ponendo in evidenza le implicazioni e le relazioni tra le varie componenti.
 - Saper identificare alcuni grandi quesiti della scienza moderna .
- Sviluppare un atteggiamento responsabile nel rapporto personale con l'ambiente naturale e sociale , il territorio e le sue risorse .
- Il grado di raggiungimento di tali obiettivi da parte degli studenti è mediamente quasi discreto , in diversi casi soddisfacente.

3. Metodologia e strumenti didattici

Per la metodologia generale, si rinvia a quanto indicato nel P.T.O.F. dell'Istituto.

Gli argomenti sono stati proposti partendo dall'osservazione e dall'analisi dei fenomeni ,

dalle conseguenti domande che ne emergevano assieme ai prerequisiti che si ritenevano indispensabili per la comprensione del fenomeno stesso e dal successivo modello interpretativo. Per questo è stato indispensabile l'uso dell'aula di scienze e del laboratorio (per lo studio delle rocce dei Colli Euganei , le esperienze di chimica organica ...). Per quanto riguarda lo svolgimento degli argomenti , dato lo scarso tempo a disposizione (solo 3 ore settimanali) per un programma così vasto, si è deciso di non inserire i meccanismi delle reazioni organiche e privilegiare gli aspetti più legati alla vita quotidiana oppure ad alcuni importanti argomenti di attualità.

E' stato dato ampio spazio alla comprensione dei libri di testo , alle domande degli studenti, alla lettura ed interpretazione dei fenomeni, ponendo in evidenza le implicazioni e le relazioni tra le varie componenti. In particolare, gli studenti hanno potuto esercitarsi nell'esposizione orale e nella rielaborazione degli argomenti stessi, nonché nella presentazione di alcuni brevi approfondimenti di Geologia e di Chimica organica.

Il recupero individualizzato delle insufficienze, è stato effettuato in itinere non appena esse si manifestavano, attraverso correzioni individualizzate delle prove scritte e fornendo indicazioni metodologiche per migliorare lo studio personale e all'esposizione orale.

E' stato dunque dato ampio spazio all'apprendimento di un metodo rigoroso per lo studio dei fenomeni , all'elaborazione di mappe concettuali per l'esposizione corretta, pertinente e sintetica degli argomenti, all'acquisizione di un linguaggio scientifico specifico.

Da marzo in poi , con la sospensione delle lezioni a scuola, tutte le ore di scienze sono state svolte sulla piattaforma zoom in modalità on line. Viste le difficoltà di stare troppe ore di lavoro al computer, si è cercato di dare poi compiti più creativi e di rielaborazione . Avendo finito per tempo il programma, sono rimaste 9 ore a disposizione per un ripasso generale, facendo intervenire ogni singolo studente.

4. **Tipologia prove di verifica**

La verifica mira a valutare il grado di comprensione, approfondimento, conoscenza e competenza del singolo studente (comprese le capacità espositive) e l'andamento generale della classe rispetto alle tematiche affrontate e gli obiettivi previsti .

Nel secondo quadrimestre, le verifiche interpellano sempre più le capacità di sintesi, di collegamento e di rielaborazione personale. Con la didattica a distanza, ci sono state notevoli difficoltà nello svolgimento delle verifiche scritte.

Complessivamente, nel corso dell'anno sono state effettuate le seguenti tipologie di prove di verifica :

- verifiche scritte attraverso domande aperte, nonché elaborazione di mappe concettuali e schemi.
- verifiche orali : brevi e sintetiche oppure analitiche, interpretative; anche riguardanti approfondimenti personali ; elaborazioni e presentazioni di pp.

5. **Criteri di valutazione e griglie di valutazione**

La valutazione riguarda in particolare: le conoscenze, la pertinenza rispetto al quesito posto, la comprensione, la coerenza argomentativa, la capacità di sintesi, la forma espositiva, l'uso del linguaggio scientifico appropriato. Si allega la griglia di valutazione presente nel PTOF.

La valutazione finale terrà conto non solo delle interrogazioni orali e scritte (almeno due per quadrimestre), delle simulazioni di terza prova ma anche dell'interesse e della partecipazione al lavoro in classe, della maturazione delle competenze e capacità sviluppate nel corso dell'anno scolastico rispetto alla situazione di partenza, anche nelle attività di Laboratorio.

Per la valutazione delle prove orali e scritte si sono utilizzate le griglie di valutazione concordate in Dipartimento di materia e presenti nel PTOF.

Da marzo in poi, essendo cambiate le modalità della didattica, si renderanno necessari allo stesso modo degli adattamenti nella valutazione finale, che non sarà solo sommativa ma terrà conto anche degli aspetti formativi, come da disposizione del Dirigente Scolastico.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE
9/10	Complete, approfondite e multidisciplinari	Sa organizzare in autonomia, con rigore scientifico e linguaggio ricco e preciso le conoscenze e gli strumenti nel condurre gli approfondimenti
8	Ampie ed articolate	Sa organizzare ed utilizzare le conoscenze in modo coerente secondo il metodo dell'indagine scientifica con linguaggio appropriato e collegamenti opportuni.
7	Corrette e chiare, anche se con limiti nell'approfondimento	Sa utilizzare le conoscenze in modo coerente con linguaggio corretto e nei collegamenti più significativi; apprezzabili le analisi e le sintesi
6	Essenziali e corrette nei punti chiave, con qualche incertezza	Sa utilizzare i concetti chiave in modo semplice ed essenziale con linguaggio elementare ma corretto; modeste le analisi e le sintesi
5	Superficiali e frammentarie con qualche errore non grave	Utilizza i contenuti in modo parziale e non autonomo; le analisi sono parziali e le sintesi difficili; mancano alcuni collegamenti tra i concetti chiave e una correttezza completa nel linguaggio
4	Parziali e limitate agli aspetti elementari con errori gravi	Non sa utilizzare le conoscenze tranne per qualche aspetto elementare; le analisi sono parziali e scorrette; il linguaggio è scarso e non appropriato
3	Frammentarie, confuse e scorrette anche nei concetti più elementari	Abbozza qualche procedimento senza logica; non sa motivare le risposte
1/2	Nulle	Non imposta alcun procedimento; non conosce il lessico disciplinare

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

- Conoscenze - Pertinenza rispetto al quesito	- Coerenza argomentativa - Capacità di sintesi	- Forma espositiva - Uso linguaggio appropriato	Valutazione in decimi	Voto globale
scarse	scarse	scarse	≤ 4	
gravemente insufficienti	gravemente insufficienti	gravemente insufficienti	4 - 4,5	

insufficienti	insufficienti	insufficienti	5 - 5,5	/10
sufficienti	sufficienti	sufficienti	6 - 6,5	
discrete	discrete	discrete	7	
buone	buone	buone	8 - 8,5	
ottime - eccellenti	ottime - eccellenti	ottime - eccellenti	9 - 10	

6. Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione

Contenuti disciplinari		Tempi di realizzazione
Scienze della Terra	La Geologia dei Colli Euganei	settembre 2 ore, gennaio 2 ore
	Attività vulcanica	novembre 4 ore
	Attività sismica	novembre 4 ore
	L'interno della Terra	dicembre 3 ore
	La tettonica delle placche	dicembre 7 ore
	Le risorse globali	settembre-ottobre : 8 ore
Chimica organica	Fenomeni e modelli del pianeta che cambia	ottobre : 4 ore ; novembre : 5 ore
	La chimica organica	dicembre : 4 ore ; gennaio : 1 ora
	Gli idrocarburi	gennaio-febbraio : 7 ore
Biochimica	Gruppi funzionali e polimeri	febbraio : 2 ore ; marzo : 8 ore
	Biomolecole Metabolismo energetico	aprile-maggio : 12 ore maggio : 4 ore
Biotecnologie	Biotecnologie	maggio : 6 ore

5. **dal 27 febbraio , lo svolgimento del programma è andato avanti con le procedure della didattica a distanza**

Laboratorio di Geologia e di Chimica

- 1) **Litologia** : serie stratigrafica dei Colli Euganei
osservazione e riconoscimento di rocce magmatiche e sedimentarie
- 2) **Pedologia** : analisi di profili di suolo.
- 3) **Cartografia** : analisi della carta topografica "Lozzo Atestino"
- 4) **Chimica organica** :

- ! Proprietà degli idrocarburi saturi ed insaturi
- ! Proprietà del limonene

PROGRAMMI SVOLTI

7. Programma svolto di SCIENZE della TERRA

Libro di testo

G. Longhi, *Scienze della Terra plus , la Terra solida e i suoi processi*, ed. De Agostini.

Testi di riferimento :

G. Astolfi, F. Colombara, *La geologia dei Colli Euganei*, ed. Canova

N. Armaroli, V. Balzani, *Energia per l'astronave Terra*, ed. Zanichelli

UNITA' 2 LE ROCCE (p.30)

Geologia dei Colli Euganei (allegati)

1. serie stratigrafica dei Colli Euganei e genesi ;
2. carta topografica "Lozzo Atestino"
3. Il termalismo euganeo-berico

UNITA' 4 L'ATTIVITA' VULCANICA (p.100 – 109)

- ! L'attività vulcanica e la distribuzione geografica
- ! Gli edifici vulcanici e la classificazione delle eruzioni
- ! Manifestazioni secondarie dell'attività vulcanica
- ! I principali vulcani italiani : Etna, Vesuvio, Campi Flegrei

UNITA' 5 L' ATTIVITA' SISMICA (p.122 – 129 , 132-133)

- ! I terremoti e le onde sismiche
- ! La misura dei terremoti e la distribuzione geografica
- ! Gli effetti distruttivi dei terremoti

UNITA' 6 LA TETTONICA DELLE PLACCHE: UNA TEORIA UNIFICANTE (p.145 – 169)

- ! La struttura della Terra
- ! Il calore interno della Terra e il campo magnetico terrestre
- ! La deriva dei continenti e la Tettonica delle placche
- ! La separazione delle placche e margini divergenti

L'espansione dei fondi oceanici - paleomagnetismo

La convergenza delle placche e l'orogenesi

I margini trasformati e l'evoluzione della litosfera

I punti caldi e le forze che muovono le placche

UNITA' 7 LE RISORSE GLOBALI rinnovabili e non rinnovabili

Lezione 3 I combustibili fossili e l'uranio (p.196 – 199)

I problemi della sicurezza degli impianti nucleari

Lezione 4 L'impatto ambientale dovuto all'uso delle risorse (p.200 - 201)
Lezione 5 Le energie rinnovabili e l'energia solare (p.202 – 203)
Lezione 6 L'energia idrica, eolica e dell'oceano (p.204 – 207)
Lezione 7 L'energia geotermica, la biomassa e i biocombustibili (p.208 – 209)
Lezione 8 Energia dai rifiuti e il risparmio energetico (p.210 - 213)

Lezione 9 ESEMPIO di RISORSA MINERARIA problematica

! Il Coltan per gli strumenti High Tech (allegato)

Lezione 10 **I SUOLI** : importanti RISORSE BIOLOGICHE-AMBIENTALI (p. 76 - 79 - 85)

! Genesi, fattori della pedogenesi, importanza dei suoli
! Analisi e descrizione di profili di suolo : aspetti chimici e biologici ; l'humus
! La degradazione del suolo e le conseguenze (p.84)

UNITA' 8 IL CAMBIAMENTO CLIMATICO (p.242)

! Le cause del cambiamento climatico (p.242 - 245)
! Gas serra e riscaldamento globale
! Possibili impatti del riscaldamento globale

Lezione 5 SCIENZA E POLITICHE AMBIENTALI (allegati)

! Come rispondere agli impatti ambientali
! Dal protocollo di Kyoto alle altre conferenze internazionali sui cambiamenti climatici:
un progetto per l'ambiente

Lezione 6 SVILUPPO SOSTENIBILE : aspetti generali (allegati)

Programma svolto di Chimica Organica – Biochimica – Biotecnologie

Libro di testo: “*Le basi chimiche della vita*” Chimica organica-Biochimica-Biotecnologie di Bruno Colonna, ed. Pearson LINX

PARTE A - CHIMICA ORGANICA

I COMPOSTI DELLA CHIMICA ORGANICA (p.2 – 18)

! Le proprietà del carbonio e dei composti organici
! L'isomeria

GLI IDROCARBURI

! Le famiglie di idrocarburi (p.26)
! Nomenclatura - Proprietà fisiche e chimiche principali
! alcani-alcheni (p.26-33 , 35-41, 44) idrocarburi aromatici (p.48-51)
(esclusi i meccanismi di reazione)

ALCOLI E FENOLI (p.61-71 , senza i meccanismi di reazione)

ALDEIDI, CHETONI, ACIDI CARBOSSILICI, ESTERI

- ! Le aldeidi e i chetoni (p. 80 - 81))
- ! Gli acidi carbossilici (p.86, 87,89)
- ! Gli esteri (p.93), saponificazione, riduzione

AMMINOACIDI : Struttura-proprietà-importanza (p.114 - 118)

POLIMERI

- ! Le materie plastiche e i polimeri (p.124, escluse le resine)
- ! Polimerizzazione per addizione e condensazione :
solo l'introduzione
- ! Gli elastomeri o gomme (p.134-136)

PARTE B – BIOCHIMICA

LA BIOCHIMICA

- ! Lo studio dei viventi (p.158)
- ! La varietà delle biomolecole (p.159)
- ! Le trasformazioni energetiche (p.160)

I CARBOIDRATI O GLUCIDI

- ! Le caratteristiche generali dei carboidrati (p.162)
- ! I monosaccaridi (p.163 – 165)
- ! Gli oligosaccaridi : lattosio e saccarosio (p.169, 170, 171)
- ! I polisaccaridi : amido , glicogeno, cellulosa (p.171- 174)
- ! La digestione e l'assorbimento dei glucidi (p.174 – 175)

I LIPIDI

- ! I lipidi: una difficile classificazione (p.180)
- ! Gli acidi grassi (p.181)
- ! I trigliceridi (p.184 – 186 – 187 : cenni)
- ! I detergenti : meccanismo di azione (p.187)
- ! Fosfolipidi e membrane cellulari (p.188, 190)
- ! Altri lipidi di rilevanza biologica : cere e steroidi (p.190 – 191)

PROTEINE, ENZIMI E VITAMINE D e C

- ! Gli amminoacidi e il legame peptidico (p.196)
- ! La struttura delle proteine (p.199-204)
- ! Le funzioni delle proteine (p.207)
- ! Il ruolo degli enzimi (p.207-208)
- ! Le vitamine: esempi solo vit. D,C (p.211,212, 214)

I NUCLEOTIDI E GLI ACIDI NUCELICI

- ! I nucleotidi e le basi azotate (p.221)
- ! La struttura dei nucleotidi (p.222)
- ! I nucleotidi con funzione energetica (p.223-225)
- ! Il DNA (p.226-233)
- ! L'RNA (p.228-232)

IL METABOLISMO ENERGETICO

- ! La termodinamica applicata agli organismi (p.238)
- ! Le reazioni esoergoniche e endoergoniche (p.238)
- ! Il metabolismo energetico (p.239-242)
- ! La respirazione cellulare aerobica (da p.243):
principali tappe significative.
- ! La fermentazione (p.254,255)
- ! La fotosintesi clorofilliana(p.256-262):
principali tappe significative

LE VIE METABOLICHE E L'OMEOSTASI

- ! Le relazioni tra le vie metaboliche (p.268)
- ! Il metabolismo glucidico (p.269-275)
- ! Importanza ; meccanismi di regolazione ; il ruolo del pancreas,
il diabete
- ! L'omeostasi : solo l'introduzione (p.290)

PARTE C - BIOTECNOLOGIE

- ! Le biotecnologie hanno origini antiche (p.315)
- ! Una visione di insieme delle biotecnologie (p.316-317)
- ! Gli enzimi di restrizione (p.318)
- ! L'analisi del DNA mediante elettroforesi (p.319)
- ! La tecnologia del DNA ricombinante : alcuni esempi di tecniche
- ! La clonazione del DNA (p.325)
- ! La clonazione degli organismi eucarioti (p.328)
- ! L'ingegneria genetica e gli OGM (p.339)

Ripasso generale previsto di tutto il programma : 9 ore

Ore svolte fino al 15 maggio 2020 : 72 ore

Ore da svolgere fino al 6 giugno 2020 : 9 ore

Totale : 81 ore

Padova, 15 maggio 2020

Materia: Scienze motorie e Sportive Docente: Dal Lago Antonella

6. Breve presentazione della classe

La classe è composta da 19 studenti di cui 9 maschi e 10 femmine;
Tutti hanno frequentato durante la prima parte dell'anno, con assiduità ed impegno sempre attivo ed hanno imparato a rispettare le regole di vita scolastica rendendo sempre proficuo il lavoro; solo talvolta i ragazzi si sono staccati dal gruppo classe privilegiando attività più competitive. La partecipazione alle lezioni pratiche è stata vivace, impegnata, collaborativa e propositiva; il programma si è svolto comunque regolarmente e taluni argomenti sono stati approfonditi. L'applicazione è sempre stata regolare e serena, durante quest'anno scolastico; l'impegno profuso è stato sempre adeguato e vivace, comunque sempre ragionato, critico e determinato. La partecipazione alle lezioni teoriche è stata positiva e davvero interessata. Questo gruppo di studenti inoltre ha dimostrato di possedere un vissuto motorio vasto e articolato e un'ottima padronanza del proprio corpo; la partecipazione alle attività pratiche è stata, nel complesso, efficace e fruttuosa perché supportata da un metodo di lavoro sicuramente valido. Ben socializzati e legati fra loro, gli studenti hanno saputo perfezionare il buon grado di padronanza corporea e coordinazione di cui disponevano conseguendo, in talune attività, risultati e

prestazioni ottime, applicandosi con serietà ed impegno per alcuni anche con vivacità spirito di iniziativa e di collaborazione. In possesso di capacità condizionali, differenziate, ma per molti di ottimo livello, hanno ottenuto risultati e prestazioni anche eccellenti, applicandosi con serietà ed impegno per alcuni anche con vivacità e spirito di collaborazione.

Il profitto raggiunto dalla squadra si può ritenere sicuramente ottimo.

Durante il periodo di didattica a distanza hanno seguito le lezioni on line regolarmente, hanno prodotto gli elaborati richiesti con puntualità e prodotti con cura

Le competenze acquisite e/o perfezionate nel primo e nel secondo periodo - in particolare: una maggiore consapevolezza di sé, una migliore padronanza del gesto motorio, una efficace esecuzione del gesto sportivo e una più attenta considerazione e rispetto del prossimo ed alle problematiche trattate in periodo di corona virus – sono, in una buona parte degli alunni, da considerarsi acquisite e interiorizzate in modo positivo; ottimi anche i risultati sportivi di alcuni

Il profitto globale raggiunto dagli studenti della classe si può ritenere globalmente molto buono. Il grado di maturazione psicofisica progressivamente perfezionato, acquisito e raggiunto è sicuramente più che discreto.

7. Obiettivi didattici e formativi

Il programma è stato svolto in modo approfondito e così pure gli aspetti teorici programmati nel primo quadrimestre; durante il secondo quadrimestre solo un argomento è stato svolto per la parte pratica quindi per la didattica a distanza, è stata prevista un'ulteriore parte teorica di approfondimento e collegamento ad altre materie.

Ogni argomento è stato trattato e valutato in modo completo, pratico e teorico, durante la fase di lock down tramite invio di mail per gli elaborati e verifiche orali tramite piattaforme didattiche ufficiali.

Si è preferito dare spazio alla parte pratica della materia durante il primo quadrimestre, visto il particolare interessamento della classe. Pertanto piuttosto nutrito è stato il programma in quel periodo; si è potuto comunque procedere ad una serena valutazione malgrado la straordinaria situazione del secondo quadrimestre.

In particolare nella classe quinta è stata valutata la capacità di applicare in molte discipline le competenze acquisite durante i precedenti anni, pertanto gli obiettivi risultano in particolare di approfondimento e consapevolezza specifica della tecnica ed elementare tattica delle discipline.

Dal punto di vista qualitativo ritengo di poter affermare che le finalità della materia sono state perseguite e che gli obiettivi a lungo termine programmati sono stati trattati nella loro interezza.

La parte teorica, che vista la particolare situazione ha acquisito valenza specifica è stata affrontata, ampliata, approfondita, recepita e valutata in modo sufficiente

Gli obiettivi didattici perseguiti e raggiunti sono stati:

1. Nelle discipline individuali:
 - Acquisizione di abilità specifiche
 - Acquisizione di gesti tecnici per il miglioramento del rendimento
 - Utilizzare gli schemi motori di base per costruire una tecnica anche evoluta
2. Nei Giochi sportivi:
 - Teoria della tecnica dei fondamentali delle discipline di squadra
 - Regolamento tecnico di Gioco
 - Terreno e strumenti di Gioco
 - Ruoli dei Giocatori
 - Le tattiche di gioco
 - Acquisizione di un linguaggio tattico attraverso l'assunzione di ruoli
 - Utilizzo efficace delle abilità tecniche acquisite
3. Negli argomenti di teoria
 - Conoscere le principali tecniche di BLS e primo soccorso
 - Conoscere gli aspetti legali e cosa compete al cittadino come primo soccorritore
 - ! Interventi di primo soccorso in caso di traumi sportivi (trattato durante il periodo di didattica a distanza)
4. Storia dell'educazione fisica e dello sport- (trattato durante il periodo di didattica a distanz

- ! Ruolo dello Sport durante il periodo Fascista: visione di Olympia di Leni Riefenstahl e “Race-colore della vittoria”
- ! Manifestazioni sportive di carattere mondiale: ruolo sociale e strumentalizzazione in relazione a eventi storici.(visione del film “Invictus”)

8. Metodologia e strumenti didattici

La metodologia utilizzata con questo gruppo ha visto l’alternarsi di proposte analitiche e globali in funzione dell’obiettivo precorso; in particolare proposte di tipo analitico nell’apprendimento della tecnica di gesti specifici di discipline sportive e di tipo globale nelle fasi di applicazione e di gioco. La rotazione mensile delle palestre condiziona sicuramente il ritmo e la scansione dei programmi tuttavia la possibilità di lavorare in modo autonomo offre sicuramente vantaggi. Poco ottimistica risulta invece la condizione dei materiali che, sia per normale usura, sia per richieste inevase, non consente sempre il regolare svolgimento della lezione e l’ottimale applicazione delle scelte didattiche che consentano un adeguato apprendimento.

Durante la didattica a distanza sono state svolte lezioni on line su piattaforme ufficiali, condivisi powerpoint sugli argomenti affrontati, proposte di film e documentari analizzati tramite tracce proposte per recensioni e commenti

9. Tipologia prove di verifica

La valutazione degli alunni è avvenuta al termine di ogni argomento trattato, mediante prove pratiche inerenti tecnica o tattica della disciplina affrontata secondo le modalità di verifica specifiche degli argomenti svolti e le tabelle di valutazione specifiche della materia reperibili nel POF. Peso notevole nella formulazione del giudizio di valutazione ha avuto l’impegno e la partecipazione attiva dimostrata dagli allievi durante le lezioni

Per quanto riguarda gli argomenti di teoria, sono stati valutati durante il primo quadrimestre tramite verifiche a domande aperte.

Nel periodo di didattica a distanza le valutazioni sono state relative a recensioni e commenti di film e documentari visti e commentati, produzioni di schede di attività fisica relativa ad attività svolte e verifiche orali relative ad approfondimenti su programma teorico specifico.

10. Criteri di valutazione e griglie di valutazione

Livello A – Ottimo/Eccellente – 9/10-

Nelle prove pratiche ha saputo applicare in modo autonomo e creativo le capacità condizionali e le abilità motorie raggiunte, utilizzando livelli di destrezza elevati e assumendo all’interno del gruppo un ruolo di leader positivo anche applicando abilità tecnico-tattiche evolute; attiva e propositiva la partecipazione alla lezione

Nella teoria evidenzia conoscenza sicura, ampia e rielaborata personalmente degli argomenti trattati, chiarezza espositiva, linguaggio articolato e preciso

Livello B – Buono -8-

Nelle prove pratiche possiede capacità condizionali strutturate in modo corretto ed efficace che utilizza in modo autonomo, ha acquisito livelli di destrezza anche evoluti e li sa applicare alle varie situazioni richieste; Ha acquisito abilità tecnico-tattiche che utilizza per migliorare il dialogo sportivo con il gruppo e collabora attivamente per il raggiungimento degli obiettivi.

Nella teoria evidenzia conoscenza ampia e sicura degli argomenti richiesti, sostenuta da esposizione chiara e corretta con adeguato utilizzo del lessico specifico

Livello C – Discreto -7-

Nelle prove pratiche ha maturato capacità condizionali adeguate alle richieste; ha dimostrato di aver raggiunto un corretto livello di destrezza; le abilità tecnico tattiche acquisite vengono applicate in modo proficuo e la partecipazione risulta costante, ma scarsamente collaborativa.

Nella teoria evidenzia una preparazione diligente degli argomenti richiesti conoscenza esauriente dei contenuti che espone in forma ordinata

Livello D – Sufficiente -6-

Nelle prove pratiche ha dimostrato di non aver del tutto acquisito in modo accettabile adeguate capacità condizionali, ma di aver maturato un sufficiente livello di destrezza; la comunicazione affidata al linguaggio tattico risulta elementare e poco efficace e partecipa al dialogo educativo in modo alterno e non sempre adeguato.

Nella teoria possiede una conoscenza sostanzialmente corretta, ma superficiale dei temi fondamentali che espone con sporadico e poco autonomo ricorso alla terminologia specifica

Livello E – Insufficiente -5-

Nelle prove pratiche l'acquisizione delle capacità condizionali è stata parziale e poco efficace, i livelli di destrezza elementari e scarsamente applicabili; sporadici o di disturbo gli interventi di relazione con il gruppo, nullo l'impiego del linguaggio tattico .L'impegno è saltuario e poco coinvolto e dimostra talvolta mancanza di rispetto delle regole.

Nella teoria evidenzia conoscenza limitata degli argomenti richiesti che espone in modo approssimativo con linguaggio poco rigoroso.

Livello F – Gravemente insufficiente -4-

Nelle prove pratiche non ha dimostrato di aver in alcun modo migliorato le capacità condizionali, ha inoltre dimostrato di possedere uno scarso livello di destrezza; acquisizione di abilità tecnico-tattiche nulle, è rimasto isolato dal gruppo rifiutando ogni azione di collaborazione, Nella teoria denota vistose ed estese lacune nella conoscenza degli argomenti, fraintende le consegne ed incontra gravi difficoltà nell'espone in modo lessicalmente accettabile le conoscenze richieste

11. Contenuti disciplinari e tempi del lavoro didattico (distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della didattica a distanza) :

Argomento sintetico	Sviluppo analitico	Data e tempi
Pallavolo	<ul style="list-style-type: none"> - Ripresa e consolidamento di gesti tecnici - Acquisizione del regolamento di gioco - Gioco 	14/10/19 2 ore
Beachtennis	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento di gesti tecnici - Acquisizione del regolamento di gioco - Gioco 	16/09/19 30/09/19 4 ore
Hockey	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del regolamento - Consolidamento abilità tecniche acquisite - Corretta interpretazione della tattica di gioco 	Dal 21/10/19 Al 28/10/19 4 ore
Funicella	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di abilità coordinative specifiche - Acquisizione di gesti tecnici per il miglioramento del rendimento 	Dal 11/11/19 Al 18/11/19 6 ore

Pallamano	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento di gesti tecnici - Conoscenza del regolamento - Gioco applicato 	Dal 13/01/20 Al 20/01/20 4 ore
Calcio	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di gesti tecnici - Acquisizione del regolamento di gioco - Gioco applicato - Acquisizione di gesti tecnici - Acquisizione del regolamento di gioco 	03/02/20 10/02/20 4 ore
Touchball	<ul style="list-style-type: none"> - Gioco applicato 	17/02/20
Lezioni teoriche		
Primo soccorso	<ul style="list-style-type: none"> - Condotta del soccorritore ed esame dell'infortunato - Componente legale riferita al primo soccorso - La BLS - Apparato respiratorio* - Asfissia, Manovra di Heimlich* - Apparato circolatorio - Le emorragie* - Lo stato di shock - RCP - Le posizioni di attesa - Traumi app. locomotore e traumatologia sportiva (DAD) - RCP, Massaggio cardiaco ed uso del defibrillatore(DAD) 	Dal 25/11/19 Al 13/01/20 09-16/03/20 8 ore
Olimpiadi Didattica a distanza Svolta con visione, commento e recensione di film, e lezioni on line	<ul style="list-style-type: none"> - Visione del documentario "Olympia di Leni Riefenstahl" sulle Olimpiadi di Berlino '36, "Race- il olore della vittoria" e "Invictus" Nelson Mandela e ruolo delle dinamiche sociali-sportive - Recensioni, commenti, valutazioni personali 	Argomento svolto dal 23/03/20 Al 27/05/20 Durante il periodo di didattica a distanza

12. Programmi svolti (distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della didattica a distanza) :

Argomento sintetico	Sviluppo analitico	Data e tempi
Pallavolo	<ul style="list-style-type: none"> - Ripresa e consolidamento di gesti tecnici - Acquisizione del regolamento di gioco - Gioco 	14/10/19 2 ore
Beachtennis	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento di gesti tecnici - Acquisizione del regolamento di gioco 	16/09/19 30/09/19 4 ore

	- Gioco	
Hockey	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del regolamento - Consolidamento abilità tecniche acquisite - Corretta interpretazione della tattica di gioco 	<p>Dal 21/10/19 Al 28/10/19 4 ore</p>
Funicella	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di abilità coordinative specifiche - Acquisizione di gesti tecnici per il miglioramento del rendimento 	<p>Dal 11/11/19 Al 18/11/19 6 ore</p>
Pallamano	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento di gesti tecnici - Conoscenza del regolamento - Gioco applicato 	<p>Dal 13/01/20 Al 20/01/20 4 ore</p>
Calcio	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di gesti tecnici - Acquisizione del regolamento di gioco - Gioco applicato 	<p>03/02/20 10/02/20 4 ore</p>
Touchball	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di gesti tecnici - Acquisizione del regolamento di gioco - Gioco applicato 	<p>17/02/20</p>
Lezioni teoriche		
Primo soccorso	<ul style="list-style-type: none"> - Condotta del soccorritore ed esame dell'infortunato - Componente legale riferita al primo soccorso - La BLS - Apparato respiratorio* - Asfissia, Manovra di Heimlich* - Apparato circolatorio - Le emorragie* - Lo stato di shock - RCP - Le posizioni di attesa - Traumi app. locomotore e traumatologia sportiva (DAD) - RCP, Massaggio cardiaco ed uso del defibrillatore(DAD) 	<p>Dal 25/11/19 Al 13/01/20 09-16/03/20 12 ore</p>
Olimpiadi Didattica a distanza Svolta con visione, commento e recensione	<ul style="list-style-type: none"> - Visione del documentario "Olympia di Leni Riefenstahl" sulle Olimpiadi di Berlino '36 , "Race- il olore della vittoria" e " Invictus" Nelson 	<p>Argomento svolto dal 23/03/20 Al 27/05/20 Durante il periodo di</p>

di film, e lezioni on line	Mandela e ruolo delle dinamiche sociali-sportive - Recensioni, commenti, valutazioni personali	didattica a distanza
----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

L'insegnante

Gli studenti

Padova 15/05/20

MATERIA: Insegnamento della Religione Cattolica DOCENTE: Silvia Broccardo

13. Breve presentazione della classe

Nella classe 5F, che la sottoscritta conosce solo dall'anno scolastico in corso, 15 studenti su 19 hanno scelto di avvalersi dell'Insegnamento della Religione Cattolica. Il buon numero di avvalentesi e le buone basi pregresse hanno reso le lezioni proficue e piacevoli. L'interesse per la materia è stato alto e la partecipazione costante, anche se non uniforme all'interno della classe. La didattica a distanza dell'ultimo periodo ha purtroppo reso difficile il dialogo di gruppo pur lasciando spazio alle riflessioni personali.

14. Obiettivi didattici e formativi

La competenza finale del percorso di studio dell'Irc è che lo studente si sappia interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.

Abilità

Lo studente:

- ! motiva le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;

- ! individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- ! individua le potenzialità e le criticità presenti nella Chiesa e nel mondo giovanile partendo dalla realtà della chiesa locale.

Conoscenze

Durante il quinto anno lo studente:

- ! riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- ! approfondisce il rapporto nord-sud del mondo e intuisce le dinamiche economiche e sociali che mantengono lo status quo; abbozza un pensiero critico di cambiamento
- ! studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo.

15. Metodologia e strumenti didattici

Durante le lezioni in presenza particolare importanza è stata data al dialogo educativo, ritenuto non solo un mezzo, ma anche e soprattutto un fine da perseguire per la crescita degli allievi. Nella didattica a distanza sono state alternate lezioni su piattaforme quali zoom e invio di materiale tramite il registro elettronico. Il libro di testo, già integrato durante la didattica in presenza da materiale proposto dall'insegnante, è stato di fatto sostituito da video, link o schede condivise.

16. Tipologia prove di verifica

La verifica dell'apprendimento è stata fatta sia attraverso interventi spontanei o di chiarimento degli allievi che attraverso domande dirette dell'insegnante. Nella valutazione si è tenuto conto anche del grado di interesse e di approfondimento personale dimostrato.

17. Criteri di valutazione e griglie di valutazione

Vengono riportati i criteri e le relative valutazioni decise dal dipartimento:

Gravemente insufficiente: nessuna conoscenza degli argomenti e non conseguimento di alcuna abilità richiesta.

Insufficiente : conoscenza molto superficiale ed estremamente frammentaria, accompagnata da uno scarso impegno personale. Mancanza di chiarezza espositiva e di logicità; assenza di interesse per gli argomenti trattati.

Sufficiente : conoscenza degli argomenti fondamentali. Chiarezza e logicità espositiva, pur con qualche imprecisione; abilità nel risolvere problemi semplici; presenza di interesse e di approfondimento personale.

Buono: conoscenza e padronanza degli argomenti fondamentali: chiarezza e logicità espositiva. Abilità nelle procedure e capacità di organizzazione autonoma delle conoscenze. Interesse ed impegno costanti. Uso corretto degli strumenti concettuali specifici.

Distinto: conoscenza approfondita e padronanza degli argomenti trattati. Interesse costante ed impegno assiduo. Partecipazione attiva e dialogo educativo positivo. Uso corretto ed appropriato degli strumenti concettuali specifici.

Ottimo: conoscenza e padronanza di tutti gli argomenti, senza errori; capacità di analisi e valutazione critica dei contenuti, con adeguata interiorizzazione personale. Interesse costante e vivo impegno lodevole. Uso corretto ed appropriato degli strumenti concettuali e del linguaggio specifico.

18. Contenuti disciplinari e tempi del lavoro didattico (distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della didattica a distanza)

:

Argomento sintetico	Sviluppo analitico	Data e tempi
Etica della globalizzazione In presenza	Le mappe che deformano il mondo: www.worldmapper.org ; sintesi e lettura di alcune pagine del libro di Alex Zanottelli, <i>Prima che gridino le pietre</i> ; la torta del Pil mondiale; consumo critico e commercio equo e solidale; la questione etica nell'ambito dell'abbigliamento; la cittadinanza italiana	Da settembre a novembre
Etica del lavoro. In presenza	Presentazione sintetica della <i>Rerum Novarum</i> ; excursus delle encicliche sociali; l'etica sociale di papa Francesco; dibattiti sulla bellezza e sulla difficoltà del lavoro	Dicembre e gennaio
Progetto carcere In presenza *La classe concluderà con una conferenza a distanza il 18 maggio	La classe ha partecipato alla prima fase del progetto carcere con visita alla casa di reclusione Due Palazzi	Uscita al carcere 28 ottobre con dibattito precedente e successivo
Cenni alla Chiesa del 900 In presenza	Cenni al rapporto Chiesa e fascismo e dibattito sul concordato vigente; Cenni al rapporto Chiesa e nazismo, Chiesa e antisemitismo Cenni al Concilio Vaticano II e alle quattro costituzioni conciliari	febbraio
Conclusioni chiesa del 900 A distanza	Storia dell'Azione Cattolica	Un'ora a marzo
Figure ecclesiali e religiosità contemporanea	Visione del film: <i>Il Vangelo secondo Matteo</i> di Pasolini e	Da marzo a maggio

A distanza	dibattito L'associazione Libera La figura del Cardinal Carlo Maria Martini Dietrich Bonhoeffer e la sua rivoluzionaria teologia del Dio inutile Il concetto di Dio desiderabile di Fossion La teologia della liberazione (da svolgere a maggio) Il CUAMM (da svolgere a maggio)	
------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Il programma è stato letto e approvato dalla classe durante la lezione a distanza

L'insegnante
Silvia Broccardo