

Prot. n.

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020
DOCUMENTO CONCLUSIVO
Classe: 5 sez ASA
Coordinatore di Classe: prof. ssa Martin Alessandra

Composizione del Consiglio di Classe a.s. 2019-2020

Italiano	Prof. Isabella Vettorel
Informatica	Prof. Stefano Boscolo
Disegno e Storia dell'Arte	Prof. Bruno Bertuzzi
Inglese	Prof. Alessandra Martin
Matematica	Prof. Laura Menegazzo
Fisica	Prof. Laura Menegazzo
Storia	Prof. Laura Maria Stella Cutellé
Filosofia	Prof. Laura Maria Stella Cutellé
Scienze Naturali	Prof. Nicoletta Maniezzo
Scienze motorie e sportive	Prof. Enrico Ottolini
Religione Cattolica	Prof. Andrea Cattelan

Indice

Presentazione sintetica della classe	1
Progetti, attività e iniziative di arricchimento dell'offerta formativa	3
Percorsi per l'acquisizione di competenze trasversali e per l'orientamento	5
Cittadinanza e Costituzione	9
Criteri di valutazione	11
Dichiarazione conclusiva	12
Relazioni finali di ogni disciplina	13
Italiano	13
Disegno e storia dell'arte	31
Inglese	39
Matematica	49
Fisica	54
Informatica	59
Storia	68
Filosofia	74
Scienze naturali	79
Scienze motorie e sportive	92
Religione cattolica	99

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ALLA DATA DEL 15 MAGGIO 2020

Classe: 5 ASA

Coordinatore di Classe: prof.ssa Alessandra Martin

* **Presentazione sintetica della classe**

La classe 5ASA è attualmente composta da 22 studenti, 4 ragazze e 18 ragazzi. Si tratta di un gruppo che non ha subito importanti modifiche nella sua composizione, se non in classe terza, con quattro nuovi ingressi (uno dallo stesso liceo e tre da istituti diversi) e in classe quarta (con l'iscrizione di due alunni ripetenti).

Gli studenti hanno potuto usufruire nel triennio di una sostanziale continuità didattica, se si esclude il cambiamento dell'insegnante di storia e filosofia in quarta e di scienze motorie in quinta.

Generalmente la classe ha sempre collaborato al mantenimento di un clima educativo e didattico positivo, garantendo un comportamento corretto ed adeguato. Gli studenti si sono dimostrati disponibili al dialogo, partecipi (seppure a diversi livelli) alle lezioni e alle varie attività proposte.

In particolare nelle numerose attività extrascolastiche che li hanno impegnati (conferenze, convegni, visite di istruzione) nonché nelle attività con più classi o più scuole, in ambiti culturali diversi, la maggior parte degli studenti ha partecipato con entusiasmo, serietà e correttezza, ottenendo riconoscimenti e apprezzamento anche da parte di soggetti esterni alla scuola.

In questo quadro sostanzialmente positivo, è necessario rilevare che la propensione al confronto e all'approfondimento che ha vivacizzato le lezioni in aula è soprattutto merito di un piccolo gruppo di studenti particolarmente impegnati e motivati, mentre il resto della classe ha spesso mantenuto nel corso del triennio un atteggiamento più passivo (dovuto anche a fragilità individuali) e un metodo di studio piuttosto scolastico e superficiale, finalizzato al superamento delle verifiche.

Rispetto all'obiettivo delle conoscenze fondamentali delle materie di studio, si può comunque affermare che esse siano state acquisite da quasi tutti gli studenti, anche se permangono difficoltà, per pochi alunni, in alcune materie di indirizzo.

La frequenza è stata assidua e regolare. Complessivamente il profitto è più che discreto.

Per gli aspetti più specifici si rinvia alle allegate relazioni dei singoli docenti.

* **Composizione della classe al termine del percorso di studi liceale**

Anno di corso	Alunni iscritti	Trasferiti in corso d'anno	Ritirati	Promossi	Non promossi
Primo	26	1		21	4
Secondo	20			18	2
Terzo	22			21	1
Quarto	24			23	1
Quinto	22				

* **Composizione del Consiglio di Classe anno corrente**

Italiano	Prof. Isabella Vettorel
Informatica	Prof. Stefano Boscolo
Disegno e Storia dell'Arte	Prof. Bruno Bertuzzi
Inglese	Prof. Alessandra Martin
Matematica	Prof. Laura Menegazzo
Fisica	Prof. Laura Menegazzo
Storia	Prof. Laura Maria Stella Cutellé
Filosofia	Prof. Laura Maria Stella Cutellé
Scienze Naturali	Prof. Nicoletta Maniezzo
Scienze motorie e sportive	Prof. Enrico Ottolini
Religione Cattolica	Prof. Andrea Cattelan

* **Continuità didattica nel triennio**

	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Italiano	Prof. Isabella Vettorel	Prof. Isabella Vettorel	Prof. Isabella Vettorel
Informatica	Prof. Stefano Boscolo	Prof. Stefano Boscolo	Prof. Stefano Boscolo
Disegno e Storia dell'Arte	Prof. Bruno Bertuzzi	Prof. Bruno Bertuzzi	Prof. Bruno Bertuzzi
Inglese	Prof. Alessandra Martin	Prof. Alessandra Martin	Prof. Alessandra Martin
Matematica	Prof. Carla Gobbo	Prof. Laura Menegazzo	Prof. Laura Menegazzo
Fisica	Prof. Laura Menegazzo	Prof. Laura Menegazzo	Prof. Laura Menegazzo
Storia	Prof. Giorgia Zeami	Prof. L.Maria Stella Cutellé	Prof. L.Maria Stella Cutellé
Filosofia	Prof. Giorgia Zeami	Prof. L.Maria Stella Cutellé	Prof. L.Maria Stella Cutellé
Scienze Naturali	Prof. Maniezzo Nicoletta	Prof. Maniezzo Nicoletta	Prof. Maniezzo Nicoletta
Scienze motorie e sportive	Prof. Vinicio Vinante	Prof. Vinicio Vinante	Prof. Enrico Ottolini
Religione Cattolica	Prof. Andrea Cattelan	Prof. Andrea Cattelan	Prof. Andrea Cattelan

* **Conoscenze, abilità e competenze raggiunte**

Il Consiglio di classe ha fatto propri i principi espressi nel PTOF e gli obiettivi educativi e cognitivi comuni a tutte le discipline. In relazione agli obiettivi previsti, in particolare quelli trasversali anche legati alle competenze di cittadinanza, si possono considerare raggiunti e nel complesso globalmente interiorizzati dalla maggior parte degli studenti, anche se con tempi diversi, i seguenti obiettivi:

1. Collaborare e partecipare - migliorare le capacità di relazionarsi con gli altri e di interagire in gruppo; comprendere i diversi punti di vista: avere disponibilità all'ascolto, al dialogo, al confronto, alla collaborazione con gli altri, rispettandone identità, pensieri e valori.
2. Agire in modo autonomo e responsabile - sapersi inserire in modo consapevole nella vita sociale: saper interagire con rispetto nel dialogo interpersonale con il dirigente, i docenti, i compagni e gli operatori scolastici;
3. Imparare ad imparare - saper organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie modalità di informazione e formazione; sviluppare un metodo di studio via via più autonomo ed efficace; rendere lo studio meno mnemonico, più consapevole e critico;
4. Comunicare - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) saper utilizzare nella comunicazione linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e supporti cartacei, digitali, multimediali.
5. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi all' interno di una stessa disciplina o appartenenti ad ambiti diversi; potenziare le capacità di analisi e di sintesi.
6. Risolvere problemi - individuare le fonti e le risorse adeguate alla soluzione dei diversi problemi; - saper raccogliere ed elaborare i dati utili al proprio lavoro; - proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline
7. Acquisire ed interpretare l'informazione - acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta; valutarne l'attendibilità e l'utilità - distinguere fatti e opinioni e fake news.
8. Progettare - elaborare e realizzare progetti sulle proprie attività di studio e lavoro.

In riferimento alle conoscenze, competenze ed abilità raggiunte nelle singole discipline si rinvia alle relazioni allegate al presente documento.

* **Progetti, attività e iniziative di arricchimento dell'offerta formativa**

Nel corso del triennio, e in particolare nel corso dell'ultimo anno la classe ha fruito delle seguenti attività di arricchimento dell'offerta formativa:

Classe III

Attività che hanno coinvolto tutta la classe:

progetto Cogito (attività PCTO); progetto Educazione alla Salute; attività sportive varie promosse dal Dipartimento di Scienze Motorie; progetto “Il Quotidiano in classe”; teatro in lingua inglese *A Midsummer Night's Dream*; incontri e conferenze proposti dal Piano Lauree Scientifiche; conferenze di filosofia; uscita didattica al MUSE di Trento.

Attività che hanno coinvolto gruppi di studenti:

Giochi di Archimede e Kangorou; Olimpiadi di italiano; Premio letterario Galileo per la divulgazione scientifica; progetto EUSO.

Classe IV

Attività svolte da tutta la classe:

progetto Green Jobs (attività PCTO); progetto “Il Quotidiano in classe”; giornata della Scienza presso Unipd; Darwin Day; Univax Day; quotidiano in classe; spettacolo teatrale in lingua inglese *Gulliver's Travels*; visione del film *Almost Nothing – Cern: experimental city*; attività del progetto salute: incontro con l'associazione ADMO, incontro “Effetto droga” a cura della polizia stradale, incontro sulla prevenzione al doping; uscita didattica alla bioraffineria di Porto Marghera; attività sportive varie proposte dal Dipartimento di Scienze Motorie.

Attività che hanno coinvolto gruppi di studenti:

olimpiadi di italiano; corso di conversazione pomeridiano con docente madrelingua inglese; olimpiadi di matematica e di fisica; giochi della chimica; Masterclass di Fisica; esami di certificazione in lingua inglese; aula studio di matematica e fisica; sportello didattico di scienze.

Classe V

Attività che hanno coinvolto tutta la classe:

- : incontri sul tema Cittadinanza e Costituzione (segue descrizione dettagliata)
- : progetto “Il Quotidiano in classe” promosso dall'associazione Giovani Editori
- : incontro con Tim Cook, CEO della Apple, a Firenze
- : conferenze letteraria “La bomba atomica in P.Levi, E. Morante; A. Moravia e L. Sciascia” organizzata da Progetto Giovani
- : progetto Ti-UniSco organizzato dall' Università di Roma 3 e dal Miur
- : Progetto “Shake the fake” promosso dall'Osservatorio Giovani editori e dall' Università di Padova
- : incontro con testimone della Shoah
- : progetto andrologico a cura della fondazione Foresta
- : progetto Martina
- : attività sportive varie proposte dal Dipartimento di Scienze Motorie
- : spettacolo teatrale in lingua inglese *The Importance of Being Earnest* presso teatro MPX di Padova
- : progetti di informatica: “Tecnologia della didattica” e “Aula interattiva”
- : conferenza sulla materia oscura
- : conferenza fermiana

- ! olimpiadi della fisica
- ! Masterclass di fisica
- ! Darwin Day
- ! intervento in classe di una ricercatrice della Fondazione Veronesi
- ! progetto carcere (visita al carcere di Padova e incontro in videoconferenza con testimoni di giustizia ed ex carcerati)
- ! visione dei film *Vajont* e *Edison* presso teatro MPX di Padova
- ! viaggio di istruzione al CERN di Ginevra

Attività che hanno coinvolto gruppi di studenti:

- * corso pomeridiano di conversazione con madrelingua inglese (livello B2)
- * corso pomeridiano per la preparazione alla certificazione CAE (livello C1)
- * olimpiadi della matematica
- * corso sull'uso delle calcolatrici grafiche
- * progetto "Fermi for Future"
- * PLS geoscienze sui Colli Euganei
- * attività teatrale
- * giornalino di istituto (uno studente)
- * viaggio della memoria da Trieste a Belgrado (uno studente)

Gestione delle attività formative nel periodo marzo/giugno 2020 tramite moduli in modalità sincrona / asincrona (Didattica a Distanza) per emergenza sanitaria dovuta a epidemia da Covid-19

Subito dopo la sospensione delle attività didattiche in seguito all'emergenza sanitaria, i docenti si sono attivati nelle modalità sotto indicate per garantire la didattica a distanza: videolezioni in diretta su piattaforma Zoom per tutte le materie, tranne informatica (per la quale il docente ha continuato ad utilizzare la piattaforma Didilav.it, da lui ideata); piattaforma WeSchool e/o registro elettronico Spaggiari per la condivisione di materiale; videolezioni registrate o invio di file audio; comunicazione costante con gli studenti tramite Agenda del registro elettronico (tutti i docenti) e WeSchool (alcuni docenti).

La valutazione è avvenuta con test scritti effettuati con modalità diverse (tramite WeSchool, Spaggiari o via mail) e interrogazioni orali.

In conformità con quanto indicato dalla Dirigenza Scolastica, i docenti hanno utilizzato indicatori diversi (valutazioni di test scritti e orali, assiduità della presenza ai collegamenti, interventi, puntualità nella restituzione dei compiti assegnati) per giungere alla definizione di una valutazione formativa conclusiva di questo periodo che andrà a completare le valutazioni registrate durante il periodo di didattica in presenza.

I ragazzi hanno partecipato alle attività DaD con regolarità e discreto impegno.

! Percorsi per l'acquisizione di competenze trasversali e per l'orientamento

Per quanto riguarda i percorsi relativi all'acquisizione di competenze trasversali e per l'orientamento (già denominati Alternanza Scuola-Lavoro) di cui alla L 107/2015, si dichiara che la classe ha affrontato fin dalla terza percorsi teorico-pratici relativi alla

normativa vigente e previgente fino al raggiungimento del numero di ore previste e in molti casi al suo superamento.

In particolare sono stati assicurati a tutti gli studenti i seguenti moduli in presenza o in modalità e-learning:

- 4 ore formazione in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro ex D. lgs 81/2008 corso base
- 10 ore corso introduttivo alle tematiche del lavoro tenuto nelle ore curricolari dal prof. Astrino
- 10 ore corso online in lingua inglese "Writing Applications" su piattaforma MOOC Future Learn
- 10 ore per la preparazione alla certificazione FCE (First Certificate of English)

La classe ha poi affrontato i seguenti PCTO:

- a livello di classe

Progetto Cogito (durante la classe terza)

Progetto Green Jobs (durante la classe quarta)

Progetto I volti del tempo: distopia e realtà (durante la classe quinta)

Per i tre progetti si allegano, di seguito, delle brevi descrizioni:

PROGETTO COGITO

Il progetto ha previsto tra i suoi obiettivi lo sviluppo del pensiero progettuale inteso come proficua interazione di: pensiero logico, capacità di problema posing e problem solving.

Obiettivi formativi specifici: acquisire competenze nell'ambito del coding e della robotica; attivare le risorse degli studenti nell'ambito della creatività e dell'innovazione; sperimentare il lavoro di gruppo collaborativo; orientare verso l'auto imprenditorialità e le start-up innovative.

Finalità: la promozione di un messaggio etico dell'uso della tecnologia; sviluppare competenze digitali per la robotica educativa, making e stampa 3D attraverso l'insegnamento del "pensiero computazionale".

Nelle sue varie fasi di realizzazione il progetto ha compreso attività quali: introduzione alla programmazione Python di schede Arduino, Raspberry e simili; ricerca/indagine sul mondo degli anziani e sul cosiddetto invecchiamento attivo e, a seguire, realizzazione di programmi e dispositivi originali per la partecipazione alle varie gare (Nao Challenge, RomeCup, RobocupJr, Maker-Faire ecc.); sperimentazione delle procedure realizzate in ambiti diversificati quali fiere, eventi, ospedali, case di riposo.

PROGETTO GREEN JOBS

Green Jobs è un programma di educazione imprenditoriale in ambito ambientale, con il quale gli studenti attraverso l'avvio di una mini-impresa reale si sono confrontati con modelli organizzativi e di gestione imprenditoriale in ambito green.

Con un percorso articolato in fasi hanno potuto scoprire le professionalità coinvolte nel mondo produttivo green e la conoscenza del territorio nel quale vivono e anche aumentare la proattività personale e valorizzare la creatività individuale e collettiva, acquisendo strumenti e contenuti specifici per orientarsi nelle professionalità a indirizzo ambientale, promuovendo le soft skills.

Il programma, finanziato dalla Fondazione Cariplo, ha avuto una durata di 58 ore in orario curriculare, per arrivare ad un totale di 84 ore in orario extracurricolare.

Il piano ha previsto 6 fasi in cui si sono alternati incontri di formazione realizzati dall'esperta della Fondazione La Fenice, e attività co-condotte dagli insegnanti in collaborazione con la Dream Coach (esperto d'azienda volontario).

Fase 1 Sviluppare un'idea di business green

Studio della sostenibilità ambientale nel contesto del proprio territorio.

Gli studenti hanno affrontato i temi della sostenibilità e le strategie di riduzione dell'impatto ambientale attraverso lo studio di best practices, analizzato i bisogni e le vocazioni del proprio territorio elaborando una SWOT analysis;

Fase 2 Definizione dell'idea imprenditoriale, avviamento di una mini-impresa green sul territorio

Con il supporto della Dream Coach gli studenti hanno sviluppato la propria idea imprenditoriale attraverso la metodologia di Impresa in Azione: individuati valori, mission e strategia dei prodotti/servizi green offerti;

Fase 3 Verifica di sostenibilità

Gli studenti attraverso strumenti di monitoraggio per verificare la sostenibilità dell'idea imprenditoriale green hanno elaborato l'organigramma dell'impresa, con tutti i suoi ruoli.

Fase 4 Realizzazione del prodotto/ servizio green

costituita e organizzata – per aree funzionali – la mini impresa green. In questa fase gli studenti formulano la strategia ed elaborano il Business Plan, il prototipo del prodotto/servizio e la pagina vetrina del progetto

Fase 5 Check in dell'impresa e preparazione pitch

Con l'assessment ambientale dell'impresa si è verificata la sua sostenibilità. In questa fase è stata messa a punto una strategia di comunicazione focalizzata sul positivo impatto ambientale dell'impresa

Fase 6: preparazione alle competizioni

gli studenti si sono preparati alle competizioni finali e all'incontro con la giuria con l'**audizione territoriale** presso la fondazione Cassa di Risparmio e la **Fiera Green Jobs** che si è tenuta a Milano nel mese di maggio.

La 4ASA ha costituito un'impresa (denominata Sarogj) che si è occupata di formazione, in particolare di educazione al riciclo. Dopo aver fatto visita all'impianto di riciclo dell'olio esausto dell'Eni di Marghera, ha scelto di concentrarsi sull'informazione e recupero

dell'olio di frittura, attraverso la progettazione di attività di gioco e animazione che si sono realizzate in una classe quarta della scuola primaria.

PROGETTO I VOLTI DEL TEMPO: DISTOPIA E REALTA'

Il progetto di analisi del testo filmico storico "**I volti del tempo**" promosso dal Dipartimento di Filosofia e Storia per l'anno scolastico 2019/2020, attraverso il ciclo **Distopia e realtà** è finalizzato ad approfondire lo studio della storia contemporanea ma anche, attraverso l'apporto delle scienze sociali, a comprendere determinate dinamiche socio-politiche, coerentemente con gli obiettivi di cittadinanza attiva e di responsabilizzazione civile dell'allievo.

Attraverso la documentazione in lingua originale di ricerche psico-sociali e le pellicole in programma, ci si focalizza sulle aberrazioni della politica nei regimi totalitari, tentando di comprenderne le dinamiche per prevenirne gli effetti, educando gli allievi al consapevole esercizio della democrazia.

Spetta alla scuola delle Annales il merito di aver esteso il campo dei documenti ammissibili per la ricerca storica anche al cinema di finzione. Il film storico di finzione non è né potrebbe essere una fonte per ciò che fa vedere e racconta in modo puramente immaginario. I film storici possono rappresentare uno strumento per conoscere gli eventi passati, al pari e forse più di un libro di storia; possono essere, cioè, una forma di scrittura del passato.

Al contrario, la documentazione filmata costituisce per la psicologia sociale uno degli strumenti privilegiati non solo della documentazione, ma della sperimentazione stessa. Poterne fruire in formato integrale, con la spiegazione degli stessi autori, consente non solo di comprenderne i risultati, ma di offrire agli allievi un approccio basato non esclusivamente sul regno soggettivo dell'opinione, troppo spesso associato alle scienze umane in genere, ma sui risultati oggettivi della ricerca scientifica.

Il progetto valorizza e potenzia le competenze in ambito storico e sociologico e si propone i seguenti obiettivi:

- : capacità di orientarsi nella lettura del testo filmico, legata alla capacità di impiegare opportuni riferimenti alla letteratura di settore per l'interpretazione delle storie narrate
- : sviluppo delle capacità critiche nella distinzione tra finzione e racconto storico
- : sviluppo delle capacità critiche nell'identificazione di eventuali moventi ideologici nella pellicola analizzata.
- : sviluppo delle capacità critiche nell'identificazione della pianificazione dell'esperimento psico-sociale e dei suoi esiti scientifici
- : tecniche di narrazione e diegesi filmica
- : sviluppo delle capacità critiche intese come capacità di interpretazione della realtà storica e attuale attraverso l'approccio psico-sociale

Gli obiettivi specifici del progetto prevedono l'analisi e la riflessione teorico-critica sul testo filmico, attraverso l'analisi delle tecniche registiche, del linguaggio e dello stile dei registi proposti, la comparazione e lo studio del documento o del racconto posto a confronto con lo script e il montaggio, la riflessione critica sul cinema d'essai.

- ulteriori attività PCTO in piccolo gruppo:

Progetto Zero Robotics
Corso di Educazione Finanziaria
Corso di introduzione al Diritto e all'Economia

La documentazione relativa ai singoli studenti è disponibile agli atti.

* **Attività CLIL**

Si dichiara che la classe non ha affrontato moduli didattici in discipline non linguistiche secondo la modalità CLIL, per mancanza di formazione specifica tra i componenti del cdc. Comunque grazie alla generale padronanza della lingua inglese ad un livello B2 gli studenti hanno affrontato autonomamente testi in lingua inglese proposti dai libri di testo delle diverse discipline e fonti varie in lingua inglese nei PCTO di classe “progetto Cogito”, “Green Jobs” e “I volti del tempo: distopia e realtà”.

* **Cittadinanza e Costituzione**

Nel corso del triennio, e in particolare nel corso dell'ultimo anno, il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

- * Nel corso del triennio, in particolare nell'ultimo biennio, gli studenti hanno lavorato tematicamente sulle radici moderne della filosofia del diritto e sui fondamenti storico-politici delle costituzioni democratiche moderne e contemporanee nelle discipline Filosofia e Storia. Per l'ultimo anno di corso, si rimanda alla programmazione individuale della docente delle stesse discipline.
- * Durante il quinto anno: corso di 7 ore (rispetto alle 10 originariamente previste) con il referente prof. Giovanni Astrino, docente di Diritto ed Economia in organico presso il liceo scientifico.

L'attività è stata svolta in classe durante l'orario curricolare nel periodo da ottobre 2019 a febbraio 2020.

Il corso verrà completato su piattaforma Zoom nella seconda metà di maggio dal prof. Astrino, in compresenza con la prof.ssa Maniezzo, per trattare gli aggiornamenti dettati dall'emergenza Coronavirus (sia di carattere economico comunitario, sia per quel che riguarda il diritto alla salute rispetto agli altri diritti costituzionali).

TITOLO

Cittadinanza europea: per un Europa senza confini

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Ciclo di incontri aventi ad oggetto la Cittadinanza europea con momenti di riflessione ed approfondimento giuridico ed economico alle conoscenze in essere della nostra Unione Europea.

Gli incontri sono strutturati sui seguenti focus:

- * Cos'è l'Unione europea
- * Le ragioni dell'integrazione europea
- * Da Roma (1957) a Lisbona (2007): cinquant'anni di Trattati europei
- * Organi e funzioni dell'Unione europea
- * Atti normativi dell'Unione europea
- * Il bilancio europeo: le azioni comuni e la programmazione di lungo periodo, chi decide quanto e come spendere i fondi comunitari
- * I gruppi politici europei formati dopo le elezioni del 26 maggio 2019, il sistema elettorale

CONTENUTI, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI

L'Unione europea, la condivisione di sovranità, le politiche monetarie ed economiche, gli obiettivi economici ed extra economici, le ragioni dell'integrazione europea.

Dal Trattato di Roma del 1957 al Trattato di Lisbona del 2007, cinquant'anni di trattati europei, le tappe significative del percorso che parte dalla comunità economica europea per arrivare all'Unione europea, le quattro libertà fondamentali (Trattato di Lussemburgo), l'introduzione della moneta unica (Trattato di Maastricht), la Carta europea dei diritti (Trattato di Nizza), la Costituzione per l'Europa (Trattato di Roma), il trattato per il funzionamento dell'Unione europea (Trattato di Lisbona).

Organi e funzioni dell'Unione europea, il Parlamento europeo, il Consiglio dei ministri europei, la Commissione europea, il Consiglio europeo, la Corte di giustizia, la Banca centrale europea.

Il Parlamento europeo, unico organo elettivo, l'iter legislativo di approvazione delle norme comunitarie, prerogative e composizione, criteri di deliberazione.

Il Consiglio dei ministri dell'Ue, prerogative, presidenza di turno (semestre europeo).

La Commissione europea, composizione, poteri, elezione del Presidente, scelta dei Commissari e delle aree tematiche assegnate ai Commissari vicepresidenti.

Il Consiglio europeo, composizione e ruolo.

La Corte di Giustizia dell'Ue, organi giurisdizionali e competenze.

Competenze dell'Ue, materie esclusive, concorrenti e di supporto agli Stati membri.

Atti normativi dell'Ue, fonti giuridiche vincolanti (Regolamenti, direttive e decisioni) e fonti non vincolanti (pareri e raccomandazioni).

Il bilancio europeo, le fonti e gli impieghi, i vincoli del bilancio di programmazione a lungo termine (QFP), l'incidenza delle spese di funzionamento dell'istituzione europea,

le economie realizzate dagli Stati membri per effetto delle azioni comuni, i Paesi contributori netti.

Le elezioni europee, il sistema elettorale utilizzato, la composizione del nuovo Parlamento uscito dalle urne dopo il 26 maggio 2019

COMPETENZE ACQUISITE

Riconoscere le fasi del processo di costituzione dell'Unione europea;

precisare la differenza tra condivisione di sovranità e cessione di sovranità;

riconoscere il passaggio dalla Comunità europea all'Unione europea;

valutare il rapporto fra l'Italia e l'Unione europea;

riconoscere gli organi dell'Unione europea e le loro competenze;

distinguere le competenze esclusive dell'Ue e quelle concorrenti tra l'Ue e gli Stati membri;

distinguere tra atti normativi vincolanti (regolamenti, direttive e decisioni) e non vincolanti (pareri e raccomandazioni).

* **Criteri di valutazione**

Per la valutazione delle singole prove si è tenuto conto dei seguenti indicatori generali:

- Conoscenza dei contenuti disciplinari: memorizzazione e comprensione.
- Capacità di esporre i contenuti, le definizioni e le leggi con proprietà di linguaggio e terminologia specifica precisa e rigorosa.
- Capacità di analisi di un argomento e di applicazione delle conoscenze acquisite per trattarlo compiutamente
- Capacità di rielaborazione personale e/o di effettuare collegamenti interdisciplinari

Nella valutazione globale dell'alunno i docenti hanno tenuto conto dei livelli iniziali dei singoli studenti, dei progressi compiuti e degli obiettivi stabiliti in sede di dipartimento ma anche dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati nel corso dell'intero anno scolastico, compreso quindi il periodo con attività DaD.

Per le griglie adottate si rimanda alle singole relazioni disciplinari.

* **Dichiarazione conclusiva**

Il Consiglio di classe, discusso ed elaborato il presente documento, dichiara che quanto sopra corrisponde al vero fatte salve le opportune integrazioni che si renderanno necessarie per le unità didattiche, gli argomenti affrontati e quant'altro avvenuto nel contesto della classe tra la data del presente documento e la data di effettiva conclusione delle lezioni. Tali integrazioni potranno costituire appendici del testo, se ritenuti di particolare interesse dai docenti del Consiglio di Classe.

Padova, 15 maggio 2020

Il Coordinatore della Classe

Prof.ssa Alessandra Martin

Gli studenti della classe _____

Visto dal Dirigente Scolastico in data
_____ nulla osta alla pubblicazione

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Angelini Alberta

(firma digitale ai sensi del D. Lgs. n. 82
del 7/03/2005 - art. 21, comma 2)

RELAZIONE FINALE DEI SINGOLI DOCENTI. TEMPI DI LAVORO DIDATTICO, GRIGLIE DI VALUTAZIONE, PROGRAMMI SVOLTI

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: ISABELLA VETTOREL

Breve presentazione della classe

- ! La classe fin dall' inizio ha mantenuto un profilo che si è conservato nel tempo, pur con qualche variazione nell' interesse e nell' impegno di alcuni studenti.
- ! Già in terza il livello di preparazione iniziale era sufficiente o addirittura discreto nell' insieme, ridotti i casi in cui erano evidenti gravi lacune nelle competenze di base. L' attivazione allora del laboratorio di scrittura ha favorito una migliore competenza nella produzione scritta, grazie anche all' atteggiamento collaborativo e all' impegno profuso dalla maggior parte degli studenti. Se permanevano incertezze negli scritti, queste erano compensate da uno studio dei contenuti letterari, che rivelava interesse e via via una più sicura capacità di analisi del testo, unita all' acquisizione di un lessico più preciso e ricco.
- ! In quarta per alcuni studenti c'è stato un salto di qualità: sono maturati e hanno dimostrato di possedere buone capacità analitiche e critiche. L' introduzione delle nuove tipologie di scrittura per l' esame di stato ha dato risultati generalmente soddisfacenti, migliori rispetto alle precedenti tipologie. Si è insistito molto sull' importanza di documentarsi attraverso la lettura dei quotidiani e la rinnovata adesione al progetto "Il Quotidiano in classe" ha favorito tale esperienza. Gli studenti hanno cominciato a considerare "normale" e non eccezionale tale attività e hanno arricchito il loro bagaglio di conoscenze.
- ! Un' altra esperienza formativa, la visita alla bioraffineria di Porto Marghera nata dalla collaborazione con ENI, è diventata un importante momento di riflessione sui temi del rispetto dell' ambiente e delle energie alternative e un' ottima occasione per mettere insieme discipline e competenze diverse. La partecipazione degli studenti è stata molto apprezzata dal personale ENI, proprio per l' interesse e il comportamento tenuto dagli studenti, sempre corretti sia in classe che fuori aula.
- ! Quest' anno il primo quadrimestre è iniziato con un importante appuntamento, promosso dall' Osservatorio Giovani Editori : l' incontro a Firenze il 3 ottobre con Tim Cook, ceo di Apple. Gli studenti si sono documentati grazie al materiale fornito dall' Osservatorio. Hanno preparato una serie di domande, due delle quali sono state rivolte direttamente al ceo di Apple, che le ha particolarmente apprezzate (si rimanda la video pubblicato sul sito del liceo).
- ! A novembre tutta la classe ha partecipato ad un test in rete, proposto dal Miur e dall' Università Roma Tre, per valutare le abilità di comprensione di un testo scritto e orale, la riformulazione sintetica dello stesso, le competenze logico-linguistiche. I risultati complessivi, inviati dalla responsabile del progetto, sono stati senz' altro soddisfacenti, perchè, pur con le ovvie differenze fra i singoli studenti, hanno confermato un livello di performance superiore alla media nazionale.

- ! Anche il progetto “Shake the fake” per imparare a scoprire le notizie false sulla rete, proposto dall’ Osservatorio Giovani Editori in collaborazione con l’ Università di Padova, ha visto gli studenti attivi e interessati.
- ! Se queste attività “straordinarie” hanno dimostrato l’ impegno e l’ interesse della classe nel suo insieme, non è stato sempre così per tutti : nel primo quadrimestre c’è stato un calo nel rendimento di alcuni studenti, che negli anni precedenti avevano sempre compensato le incertezze negli scritti con uno studio più assiduo, e un terzo della classe si è ritrovato con il debito. L’emergenza sanitaria non ha favorito subito il recupero.
- ! Coloro invece che avevano già messo in luce le loro competenze e abilità hanno continuato a lavorare con interesse ed impegno costanti, anche in quest’ ultimo periodo, in cui la continuità nell’ attività di formazione è stata garantita attraverso la didattica a distanza. La partecipazione alle videolezioni sulla piattaforma Zoom è stata attiva e proficua per buona parte della classe.
- ! Gli studenti con debito hanno nella quasi totalità colmato le loro lacune, dovranno però utilizzare quest’ ultima parte dell’ anno scolastico per curare maggiormente l’ esposizione dei contenuti e prepararsi adeguatamente alla prova d’esame.
- ! Il bilancio triennale, pur con i dovuti distinguo, è pertanto nell’ insieme positivo.

Obiettivi didattici e formativi

Gli obiettivi perseguiti sono quelli inseriti nel Piano di lavoro:

- consapevolezza delle caratteristiche specifiche e complesse del fenomeno letterario;
- consolidamento e affinamento delle abilità linguistico-espositive acquisite in precedenza ai fini sia della produzione che della fruizione consapevole di testi di qualunque tipologia
- studio delle opere più significative della letteratura italiana in rapporto anche alle letterature europee.

Le competenze disciplinari, come previsto nel Piano di lavoro, sono le seguenti:

- capacità di rielaborazione ed esposizione dei contenuti in modo coerente, chiaro e corretto (scritto e orale);
- padronanza delle competenze linguistiche finalizzate all’ analisi di un testo letterario e non (scritto e orale);
- capacità di contestualizzazione di testi e fenomeni letterari (scritto e orale);
- padronanza delle competenze linguistiche e degli strumenti retorici finalizzati all’ elaborazione ed all’ esposizione di un tema dato (scritto e orale);
- padronanza delle competenze linguistiche relative alle diverse tipologie previste per la prima prova dell’ esame di stato (articolo e saggio);
- padronanza dei linguaggi specialistici;
- autonomia nell’ utilizzo degli strumenti didattici (testi di consultazione, enciclopedie, saggi critici etc.) per l’ approfondimento o l’ elaborazione di un percorso interdisciplinare.

Sono stati sviluppati nell’ attività didattica gli 8 punti previsti per le “competenze di cittadinanza”, che, essendo di tipo trasversale e richiedendo conoscenze e abilità non

riconducibili a un solo asse culturale né ad una singola materia scolastica, favoriscono l'interazione costante fra discipline diverse in vista di una più completa formazione culturale, civile e sociale dello studente, come previsto nel Ptof.

Questi gli 8 punti sviluppati anche attraverso lo studio della lingua e della letteratura italiana :

1. imparare ad imparare
2. progettare
3. comunicare
4. collaborare e partecipare
5. agire in modo autonomo e responsabile
6. risolvere problemi
7. individuare collegamenti e relazioni
8. acquisire ed interpretare l'informazione

Metodologia e strumenti didattici

Lo studio sistematico della letteratura è stato affrontato in una prospettiva storica, ma soprattutto attraverso un approccio diretto al testo, affrontato con strumenti tecnico-critici adeguati per coglierne il significato e la specificità. Nello svolgimento del programma, per favorire una migliore conoscenza di alcuni autori studiati, ma anche l'acquisizione di una maggiore autonomia operativa e di un atteggiamento meno passivo nei confronti dell'opera letteraria, è stata proposta la lettura integrale di opere particolarmente significative del XX secolo, accompagnata dall'analisi e dalla discussione in classe. Sono stati sempre favoriti i collegamenti con le altre discipline e in particolare con la storia, la filosofia, la storia dell'arte e le scienze.

Nella pratica didattica, anche in vista della prima prova scritta, nel primo quadrimestre sono stati privilegiati l'analisi e il commento, sia scritto che orale, di testi letterari e non. Viste le caratteristiche e il percorso di studi degli studenti si è insistito in particolar modo sulle due nuove tipologie B e C, previste per l'Esame di Stato.

Proprio in vista dell'acquisizione di una migliore conoscenza e consapevolezza dei fenomeni e dei temi che riguardano la nostra società, come richiesto dalle nuove tipologie, gli studenti sono stati invitati a leggere i giornali, favoriti in questo anche dalle opportunità offerte dai progetti "Il Quotidiano in classe" e "Mlcl Scuola".

A partire da fine febbraio metodologie e strumenti sono stati adattati alla nuova situazione con l'attivazione della didattica a distanza, tramite videolezioni su piattaforma Zoom, secondo l'orario normale di lezione.

Per l'invio dei materiali da parte della docente e degli studenti si è fatto ricorso al supporto offerto da Weschool. Per segnare presenze e argomento delle lezioni è stato usato il registro Spaggiari (Agenda e Aule virtuali)

Tipologia prove di verifica

Per la verifica, come previsto dal nuovo Esame di Stato, sono state formulate prove rispondenti alle diverse tipologie.

Le tradizionali interrogazioni orali e verifiche scritte su più argomenti studiati con test a risposta aperta hanno permesso di valutare la reale padronanza degli strumenti

operativi e dei contenuti della disciplina.

Nel periodo della didattica a distanza, per la valutazione del lavoro svolto, sono state adottate modalità in parte nuove: oltre ai questionari e agli interventi durante la lezione sono state proposte dei test a risposta multipla, utili per verificare l'acquisizione dei contenuti irrinunciabili relativi ad alcuni importanti autori della letteratura italiana.

La prova scritta "tradizionale" dopo una prima esperienza, difficile da valutare con equità per interventi esterni riscontrati in alcuni lavori, vista anche la scelta del Miur di eliminare tale prova dalla Maturità di quest'anno, è stata abbandonata, per dare maggiore spazio alla produzione orale.

Agli studenti pertanto è stato chiesto di lavorare sul consolidamento dei contenuti e sulle capacità di esposizione e argomentazione proprio in vista del colloquio che costituirà l'unica prova prevista per l'esame di stato.

Criteri di valutazione e griglie di valutazione

- ! Per la valutazione delle prove scritte di italiano sono state utilizzate per tutte le prove in presenza nel primo quadrimestre e all'inizio del secondo le griglie predisposte dal Dipartimento.
- ! Per altri elaborati sono state utilizzate griglie create di volta in volta in relazione agli obiettivi e alla struttura delle prove somministrate.

Nella valutazione del lavoro svolto nel periodo della didattica a distanza oltre ai test scritti e orali sono stati presi in considerazione altri indicatori, quali l'assiduità della frequenza, la partecipazione attiva alla videolezione, la puntualità nella restituzione dei lavori assegnati per casa.

Si allegano le griglie

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia A

ALUNNO/A CLASSE..... DATA Valutazione finale :..... /100 : 5 =
..... /20

INDICAZIONI GENERALI (max. 60 punti)		
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)		
Grav. Insuff.	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione.	1- 5
Insufficiente	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente né coeso	6-11
Sufficiente	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12-13
Buono	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	14-15
Discreto	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura, lo svolgimento è coerente e coeso e se ne individua la appropriata progressione tematica	16-17
Ottimo	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza, lo svolgimento è coerente e coeso e la progressione tematica è ben strutturata	18-20
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)		
Grav. Insuff.	Il lessico è molto povero e scorretto; la padronanza grammaticale è gravemente lacunosa in diversi aspetti.	1- 5
Insufficiente	Il lessico è limitato e presenta inesattezze; la padronanza grammaticale è incerta e/o lacunosa in qualche aspetto.	6-11
Sufficiente	Il lessico è globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale.	12-13
Buono	Il lessico è nel complesso pertinente; nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata.	14-15
Discreto	Il lessico è nel complesso pertinente e appropriato; la padronanza grammaticale è adeguata.	16-17
Ottimo	Il lessico è pertinente, ricco e appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti.	18-20
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)		
Grav. Insuff.	L'elaborato evidenzia lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; manca del tutto una rielaborazione.	1- 5
Insufficiente	L'elaborato evidenzia approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; la rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata.	6-11
Sufficiente	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati ma pertinenti; la rielaborazione non è molto approfondita ma corretta.	12-13
Buono	L'elaborato evidenzia conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	14-15
Discreto	L'elaborato evidenzia adeguate conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	16-17
Ottimo	L'elaborato dimostra ampiezza e precisione di riferimenti culturali, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.	18-20
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)	 /60

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (max. 40 punti) – Tipologia A

1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, parafrasi/riassunto) (10 punti)		
Grav. Insuff.	Manca del tutto o in larga misura il rispetto dei vincoli.	1- 4
Insufficiente	Vincoli sono rispettati solo parzialmente e in modo che pregiudica la pertinenza dell'elaborato.	5
Sufficiente	Pur con qualche approssimazione, i vincoli sono nel complesso rispettati.	6
Buono	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli posti.	7
Discreto	L'elaborato risponde alle consegne rispettando tutti i vincoli posti.	8
Ottimo	L'elaborato risponde alle consegne rispettando pienamente tutti i vincoli posti.	9-10
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10 punti)		
Grav. Insuff.	Il testo viene del tutto frainteso, non ne viene compresa la struttura e non vengono colti né gli snodi tematici né le	1- 4

	peculiarità stilistiche.	
Insufficiente	Il testo viene compreso parzialmente, la struttura viene colta solo approssimativamente e non ne vengono individuati con chiarezza gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	5
Sufficiente	Il testo è compreso nella sua globalità, la struttura viene colta nei suoi aspetti generali e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti.	6
Buono	Il testo viene compreso nel suo senso complessivo e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	7
Discreto	Il testo viene compreso a pieno nel suo senso complessivo e ne vengono individuati in modo corretto gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	8
Ottimo	Il testo viene compreso a fondo, anche nella sua articolazione: vengono individuati esattamente tutti gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	9-10
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10 punti)		
Grav. Insuff.	Analisi lacunosa e/o scorretta	1- 4
Insufficiente	Analisi generica, approssimativa e imprecisa	5
Sufficiente	Analisi globalmente corretta anche se non accurata in ogni aspetto.	6
Buono	Analisi precisa e corretta, sviluppata con discreta completezza in ogni parte richiesta.	7
Discreto	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni parte richiesta.	8
Ottimo	Analisi puntuale, approfondita e completa.	9-10
4. Interpretazione del testo (10 punti)		
Grav. Insuff.	Interpretazione scorretta, che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo.	1- 4
Insufficiente	Interpretazione superficiale e generica.	5
Sufficiente	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente.	6
Buono	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto.	7
Discreto	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali.	8
Ottimo	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione.	9-10
Punteggio parziale degli indicatori specifici	 /40
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici Tipologia A)	 /100

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia B

ALUNNO/ACLASSE DATAValutazione finale : /100:5 = / 20

INDICAZIONI GENERALI (max. 60 punti)-(20 punti)		
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale		
Grav. insuff.	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione.	1- 5
Insufficiente	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente né coeso.	6-11
Sufficiente	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12-13
Buono	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	14-15
Discreto	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura, lo svolgimento è coerente e coeso e se ne individua la appropriata progressione tematica.	16-17
Ottimo	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza, lo svolgimento è coerente e coeso e la progressione tematica è ben strutturata.	18-20
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)		
Grav. insuff.	Il lessico è molto povero e scorretto; la padronanza grammaticale è gravemente lacunosa in diversi aspetti.	1- 5
Insufficiente	Il lessico è limitato e presenta inesattezze; la padronanza grammaticale è incerta e/o lacunosa in qualche aspetto.	6-11
Sufficiente	Il lessico è globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale.	12-13
Discreto	Il lessico è nel complesso pertinente; nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata.	14-15
Buono	Il lessico è nel complesso pertinente e appropriato; la padronanza grammaticale è adeguata.	16-17
Ottimo	Il lessico è pertinente, ricco e appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti.	18-20
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)		
Grav. insuff.	L'elaborato evidenzia lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; manca del tutto una rielaborazione.	1- 5
Insufficiente	L'elaborato evidenzia approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; la rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata.	6-11
Sufficiente	e conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati ma pertinenti; la rielaborazione non è molto approfondita ma corretta.	12-13
Discreto	L'elaborato evidenzia conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica	14-15
Buono	L'elaborato evidenzia adeguate conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	16-17
Ottimo	L'elaborato dimostra ampiezza e precisione di riferimenti culturali, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.	18-20
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)	 /60

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (max. 40 punti) – Tipologia B

1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (20 punti)		
Grav. insuff.	Il testo proposto è del tutto frainteso nel suo contenuto, tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese	1- 5
Insufficiente	Il testo proposto non è correttamente compreso, tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese solo parzialmente.	6-11
Sufficiente	Il testo proposto è compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni vengono globalmente riconosciute	12-13
Discreto	Il testo proposto è compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi principali vengono riconosciuti con discreta precisione.	14-15
Buono	Il testo proposto è ben compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi tematici vengono riconosciuti e compresi con buona precisione e completezza.	16-17
Ottimo	Il testo proposto è compreso con precisione nel suo significato complessivo, nella tesi e nelle argomentazioni, gli snodi testuali e la struttura sono individuati in modo corretto e completo	18-20
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10 punti)		
Grav. insuff.	Il percorso ragionativo è disorganico, incoerente e contraddittorio e/o lacunoso; l'uso dei connettivi è errato.	1-4
Insufficiente	Il percorso ragionativo presenta passaggi incoerenti e logicamente disordinati; l'uso dei connettivi presenta incertezze	5
Sufficiente	Il percorso ragionativo è semplice ma coerente; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, nel complesso è appropriato	6
Discreto	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, sorretto da un uso complessivamente appropriato dei connettivi	7
Buono	Il percorso ragionativo è coerente, ben strutturato e adeguato all'ambito tematico; l'uso dei connettivi è appropriato e sostiene correttamente lo svolgimento logico	8
Ottimo	Il percorso ragionativo è coerente, strutturato con chiarezza e complessità e mostra buona padronanza delle coordinate logicolinguistiche dell'ambito tematico; l'uso dei connettivi è vario, appropriato e corretto	9-10
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10 punti)		
Grav. insuff.	I riferimenti culturali sono assenti o scorretti, l'argomentazione risulta debole.	1-4
Insufficiente	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono generici e talvolta impropri.	5
Sufficiente	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono semplici, essenziali ma pertinenti.	6
Discreto	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono pertinenti e non generici	7
Buono	I riferimenti culturali sono pertinenti e numerosi, l'argomentazione risulta ben fondata.	8
Ottimo	I riferimenti culturali sono ampi, pertinenti e approfonditi, l'argomentazione risulta correttamente fondata e sviluppata con sicurezza e originalità	9-10
Punteggio parziale degli indicatori specifici		... /40
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici Tipologia B)		... /100

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia C

ALUNNO/A CLASSE DATA Valutazione finale : /100:5 = /20

INDICAZIONI GENERALI (max. 60 punti)		
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)		
Grav. Insuff.	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione.	1- 5
Insufficiente	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente né coeso	6-11
Sufficiente	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12-13
Buono	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	14-15
Discreto	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura, lo svolgimento è coerente e coeso e se ne individua la appropriata progressione tematica	16-17
Ottimo	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza, lo svolgimento è coerente e coeso e la progressione tematica è ben strutturata	18-20
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)		
Grav. Insuff.	Il lessico è molto povero e scorretto; la padronanza grammaticale è gravemente lacunosa in diversi aspetti.	1- 5
Insufficiente	Il lessico è limitato e presenta inesattezze; la padronanza grammaticale è incerta e/o lacunosa in qualche aspetto.	6-11
Sufficiente	Il lessico è globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale.	12-13
Buono	Il lessico è nel complesso pertinente; nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata.	14-15
Discreto	Il lessico è nel complesso pertinente e appropriato; la padronanza grammaticale è adeguata.	16-17
Ottimo	Il lessico è pertinente, ricco e appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti.	18-20
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)		
Grav. Insuff.	L'elaborato evidenzia lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; manca del tutto una rielaborazione.	1- 5
Insufficiente	L'elaborato evidenzia approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; la rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata.	6-11
Sufficiente	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati ma pertinenti; la rielaborazione non è molto approfondita ma corretta.	12-13
Buono	L'elaborato evidenzia conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	14-15
Discreto	L'elaborato evidenzia adeguate conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	16-17
Ottimo	L'elaborato dimostra ampiezza e precisione di riferimenti culturali, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.	18-20
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)	 /60

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (max. 40 punti) – Tipologia C**1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (punti 20)****1a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia (punti 10)**

Grav. Insuff.	L'elaborato è del tutto slegato dalla traccia proposta.	1- 4
Insufficiente	L'elaborato non centra pienamente temi e argomenti proposti nella traccia.	5
Sufficiente	L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia.	6
Buono	L'elaborato risponde con precisione e discreta pertinenza alla traccia.	7
Discreto	L'elaborato risponde con precisione e buona pertinenza alla traccia.	8
Ottimo	L'elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia; il titolo è originale, efficace e pertinente al testo; la paragrafazione (se richiesta) è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa.	9-10

1b. Coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (punti 10)

Grav. Insuff.	Il titolo è incoerente e la paragrafazione (se richiesta) scorretta.	1- 4
Insufficiente	Il titolo è inadeguato allo sviluppo e la paragrafazione (se richiesta) poco efficace.	5
Sufficiente	Il titolo è generico ma non incoerente, la paragrafazione (se richiesta) è presente ma non sempre pienamente efficace.	6
Buono	Il titolo è adeguato e pertinente; la paragrafazione (se richiesta) è corret	7
Discreto	Il titolo è adeguato, efficace e pertinente al testo; la paragrafazione (se richiesta) è corretta e ben organizzata.	8
Ottimo	Il titolo è originale, incisivo e pertinente al testo; la paragrafazione (se richiesta) è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa.	9-10

2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (punti 10)

Grav. Insuff.	L'esposizione è del tutto confusa e priva di consequenzialità; lo stile è trascurato e manca il possesso del linguaggio specifico.	1- 4
Insufficiente	L'esposizione né poco ordinata e lineare; lo stile non è sorvegliato ed è inadeguato il possesso del linguaggio specifico.	5
Sufficiente	L'esposizione, pur con qualche incongruenza, è lineare e ordinata; lo stile non è sempre accurato ma in qualche caso si fa correttamente ricorso al linguaggio specifico.	6
Buono	L'esposizione è consequenziale e dimostra un discreto possesso delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico.	7
Discreto	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e dimostra un buon utilizzo delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico.	8
Ottimo	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e sviluppata con proprietà, dimostra il dominio delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico.	9-10

3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10)

Grav. Insuff.	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	1- 4
Insufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti.	5
Sufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti.	6
Buono	Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti.	7
Discreto	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati.	8
Ottimo	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	9-10

Punteggio parziale degli indicatori specifici

.../40

Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici Tipologia C)

...100

Contenuti disciplinari e tempi del lavoro didattico (distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della didattica a distanza) :

Argomento sintetico	Sviluppo analitico	Data e tempi
Romanticismo ripasso	v. programma allegato	1 ora sett. 2019
G. Leopardi	v. programma allegato	12 ore sett. / ott. 2019
Scapigliatura	v. programma allegato	2 ore ott. 2019
G. Carducci	v. programma allegato	2 ore nov. 2019
Naturalismo e E. Zola	v. programma allegato	3 ore nov. 2019
Verismo e G. Verga	v. programma allegato	6 ore nov. 2019
Decadentismo in Europa e in Italia	v. programma allegato	2 ore dic. 2019
G. Pascoli	v. programma allegato	4 ore dic. 2019 / genn. 2020
G. D'Annunzio	v. programma allegato	4 ore genn. 2020
Il Primo Novecento e il Futurismo	v. programma allegato	2 ore genn. 2020
Crepuscolarismo	v. programma allegato	1 ora febb. 2020
L. Pirandello (prima parte)	v. programma allegato	2 ore febb. 2020
Dante Alighieri Paradiso (prima parte)	v. programma allegato	8 ore dic. 2019 / febb. 2020
		PERIODO DIDATTICA A DISTANZA
L. Pirandello (seconda parte)		4 ore mar. 2020
I. Svevo	v. programma allegato	6 ore mar. 2020
G. Ungaretti	v. programma allegato	5 ore apr. 2020
E. Montale	v. programma allegato	5 ore apr. / magg. 2020
Il miracolo economico e I. Calvino	v. programma allegato	2 ore magg. 2020
L' omologazione televisiva P.P. Pasolini	v. programma allegato	1 ora magg. 2020
Dante Alighieri Paradiso (seconda parte)	v. programma allegato	6 ore mar. / apr. 2020

Programmi svolti (distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della didattica a distanza) :

STORIA DELLA LETTERATURA

Testi usati : R. Carnero G. Iannacone Al cuore della letteratura G. Leopardi

PROGRAMMA SVOLTO IN CLASSE

L' epoca e le idee

La cultura pp.11-15

Giacomo Leopardi

La vita pp. 17-22

Le Opere pp. 23-25

Tra Classicismo e Romanticismo pp. 29-30

T 2 L' indefinito e la rimembranza p. 33

All' origine dell' infelicità p. 37

T 3 La ricerca della libertà p.38

La militanza civile p. 41

Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico p. 44-45

T 6 Il giardino del dolore p. 48

T 7 Dialogo della Natura e di un Islandese p. 52

T 8 Il cantico del gallo silvestre p.59

Il valore della solidarietà p. 64

T 9 Dialogo di Plotino e Porfirio p.65

I Canti pp. 81-87

T11 Ultimo canto di Saffo (versi più significativi) p. 91

T13 L' infinito p. 100

T16 A Silvia p.112

T17 Le ricordanze (rapporto con Recanati vv.24-49)

T18 Il canto notturno di un pastore errante dell' Asia p. 125

T19 La quiete dopo la tempesta p. 132

T20 Il sabato del villaggio p. 135

T22 La ginestra o il fiore del deserto p.141

Volume 5°

Il secondo Ottocento

L'età del Positivismo p.18-20

Le tendenze ideologiche pp. 21-22

Città e modernità pp. 23-24

Giosuè Carducci

Vita pp.43-45

Le opere pp.46-48

L' impegno civile pp. 49-50

Inno a Satana (in fotocopia)

Il classicismo malinconico p.59
T 3 Pianto antico p. 60
Il paesaggio e la memoria p.63
T 4 San Martino p.64
La critica alla modernità p.73
T 6 Alla stazione in una mattina d' autunno p. 74
Congedo (in fotocopia)

La Scapigliatura pp. 85-89

Emilio Praga p.91

T 1 Preludio p.92

Arrigo Boito p.98

T 3 Dualismo p. 99

Iginio Ugo Tarchetti pp. 108-109

T 5 Fui soldato p.109

Memento (in fotocopia)

Il Naturalismo e il Verismo

Il Naturalismo pp. 125-127

Il Verismo pp.128-130

Edmond e Jules De Goncourt p.140

T 2 Una prefazione-manifesto p.140

Emile Zola

La vita pp. 143-144

J' accuse : la sfida di un intellettuale p.144

T 3 Alla conquista del pane p. 145

Giovanni Verga

La vita pp. 169-170

Le opere pp.171-176

Il Verismo e le sue tecniche pp.178-179

T 1 Un "manifesto" del verismo verghiano p.182

La rappresentazione degli umili p.185

Novelle

T 2 Rosso Malpelo p. 186

La concezione della vita pp. 207-208

T 4 La roba p.208

I Malavoglia pp.227-234

T 6 Il naufragio della Provvidenza p.234

T 8 L' abbandono di 'Ntoni p.244

T 9 Il commiato definitivo di 'Ntoni p.252

Mastro-don Gesualdo

T 5 La morte di Gesualdo p. 213

Il Decadentismo

Le definizioni di Decadentismo pp.311-313

Simbolismo ed Estetismo pp.313-315

Temi e motivi del Decadentismo pp.316-318

Charles Baudelaire pp.319-320

T 1 Perdita d' aureola p.320

I fiori del male

T 8 L' albatros p.364

T10 Corrispondenze p.369

P. Verlaine p.322

T 2 Arte poetica p.323

Arthur Rimbaud p.326

T 3 Vocali p.327

Joris-Karl Huysmans p.337

T 5 La teoria dei colori p.338

Giovanni Pascoli

La vita pp. 381-384

Le opere pp.385-388

Il "fanciullino" p.389

T 1 L' eterno fanciullo che è in noi p.391

Il "nido" pp.396-397

Canti di Castelvecchio

T 2 La mia sera p.397

Il simbolismo p.402

T 3 Il gelsomino notturno p. 403

L' impegno civile pp. 407-408

L' interesse per la classicità p.417

Poemi Conviviali

L'Ultimo Viaggio : canti : XIX "Il Ciclope" ; XX "La Gloria" ; XXI "Le Sirene";
XXIII "Il Vero" e XXIV "Calypso" (in fotocopia)

Myrica p. 425-429

T12 Lavandare p.445

T13 Sorella p.448

T14 X Agosto p. 451

T15 L' assiuolo p.455

T16 Temporale p. 458

T17 Il lampo p.458

T18 Il tuono p. 459

Gabriele D' Annunzio

La vita pp.479-482

Le opere pp.483-490

Il divo narcisista e il pubblico di massa pp. 492-493

T 1 Canta la gioia! p.493

L' estetismo dannunziano p. 498

Il Piacere

T 2 Il ritratto dell' esteta p.499

La maschera dell' innocenza p.503

Il superomismo pp. 506-507

Le vergini delle rocce

T 4 Il manifesto del superuomo p.507

D' Annunzio e il fascismo p. 510

Laudi

Maia

L' incontro con Ulisse (v. pdf caricato su Weschool)

Alcyone pp. 516-519

T 6 La sera fiesolana p. 520

T 7 La pioggia nel pineto p. 525

Le ultime opere pp.488-489

Il teatro p.490

Dolore e sentimento della morte nella fase notturna p. 511

T 5 L' orbo veggente p.512

Vol. 6°

Dal Novecento a oggi

Il Futurismo pp. 371-375; 378

Filippo Tommaso Marinetti pp.381-382

T 1 Il primo Manifesto p.383

T 2 Bombardamento di Adrianopoli p.385

T 3 Aboliamo la pastasciutta p.387

Aldo Palazzeschi p.391

T 5 Lasciatemi divertire! p.394

Corrado Govoni p.397

T 6 Autoritratto p.398

Il Crepuscolarismo pp. 341-345

Guido Gozzano pp.346-347

T 3 Totò Merumeni p.354

Marino Moretti p.363

T 5 Io non ho nulla da dire p.364

Luigi Pirandello

La vita e le opere pp. 193-205

La poetica dell' umorismo pp. 207-208

T 1 Il segreto di una bizzarra vecchietta p.208

Il vitalismo e la pazzia pp. 213-214

L' io diviso p.223

T 2 Forma e vita p.214

PROGRAMMA SVOLTO NEL PERIODO DELLA DIDATTICA A DISTANZA

L. Pirandello

Le novelle

T 3 Il treno ha fischiato p.216

I romanzi

Il Fu Mattia Pascal pp.260-265

T 9 Maledetto fu Copernico! p.266

T10 Lo strappo nel cielo di carta p.271

T11 la filosofia del lanterino p.274

T12 L'io e l'ombra mia p.278

Quaderni di Serafino Gubbio operatore

La civiltà moderna, la macchina e l'alienazione p.235

T 6 Una mano che gira una manovella p.237

Uno, nessuno e centomila

T 5 Mia moglie e il mio naso p.231

Il teatro

Lezione sul teatro pirandelliano di A. Camilleri

Tra realtà e finzione : la dimensione scenica pp.243-244

Sei personaggi in cerca d' autore

T 7 L'incontro con il Capocomico p.245

Italo Svevo

La vita pp.115-118

Le opere pp.119-122

La concezione della letteratura pp.125-126

L'autobiografia di un uomo comune p.128-129

Monologo interiore e flusso di coscienza (caricato su Weschool)

La coscienza di Zeno pp.143-149

T 4 La Prefazione e il Preambolo p.150

T 5 Il vizio del fumo e le "ultime sigarette" p.154

T 6 La morte del padre p.161

T 8 "La vita attuale è inquinata alle radici" p.173

Giuseppe Ungaretti

La vita pp. 429-431

Le opere pp. 432-436

La poesia tra autobiografia e ricerca dell' assoluto p.437

Il dolore personale e universale pp.439

L' allegria pp.443-447

T3 In memoria p.448

T4 Il porto sepolto p.451

T5 Veglia p. 452

T6 Peso p.454
T7 Fratelli p.456
T8 Sono una creatura p. 458
T9 I fiumi p.462
T10 San Martino del Carso p. 467
T11 Commiato p. 469
T12 Mattina p. 471
T14 Soldati p. 473
Allegria di naufragi (caricato su Weschool)
Italia (caricato su Weschool)

Sentimento del tempo

T 1 La madre p.437

Il dolore

Giorno per giorno (caricato su Weschool)

T2 Non gridate più! p.440

Eugenio Montale

La vita pp. 555-557

Le opere pp.558-561

La concezione della poesia pp.562-563

Memoria e autobiografia pp.565-566

La negatività della Storia pp.571-572

Le figure femminili pp.579-581

Ossi di seppia pp. 588-593

T 9 I limoni p. 594

T11 Non chiederci la parola p.601

T12 Merigiare pallido e assorto p. 603

T13 Spesso il male di vivere p.606

T15 Cigola la carrucola p.610

Le Occasioni

T 2 La casa dei doganieri p. 566

T 7 Non recidere, forbice, quel volto p.582

La bufera e altro

Piccolo testamento (caricato su Weschool)

L' ultimo Montale

Satura

La storia (caricato su Weschool)

Dal miracolo economico al Sessantotto pp.664-665

Italo Calvino : la critica alla società del benessere pp.918-919

La speculazione edilizia (caricato su Weschool)

Marcivaldo al supermarket (caricato su Weschool)

Leonia da "Le città invisibili" (caricato su Weschool)

L' industria culturale e i processi di omologazione

I mass media e i nuovi modelli di comportamento p.670

Consumismo e conformismo pp.670-671

Pier Paolo Pasolini : Scritti Corsari pp. 992-995

T 4 L' omologazione televisiva p.996

Dante Alighieri La Divina Commedia

Paradiso : lettura integrale dei canti I, II (vv. 1-63), III, (dubbi di Dante e teoria del voto) VI, X (91-99; 109-114), XI, XII, XV, XVII, XX (55-60), XXVII (1-66), XXX (124-148), XXXI (52-72; 79-93), XXXII (147-151); XXXIII.

L'insegnante
Isabella Vettorel

Gli studenti

Padova 14 maggio 2020

1. Breve presentazione della classe

La classe pur con alcune sostanziali differenze di partecipazione e di preparazione iniziale, ha saputo rispettare tempi e modalità di studio con discreto impegno e attenzione. Dagli accertamenti delle verifiche somministrate durante l'anno si può evidenziare un progresso generale rispetto alle conoscenze specifiche della disciplina. Pertanto la classe ha raggiunto complessivamente un discreta preparazione.

2. Obiettivi didattici e formativi

- **Sviluppare la sensibilità estetica verso gli aspetti visivi della realtà e dell'ambiente.**
- **Educare ad un atteggiamento critico e consapevole nei confronti delle diverse forme della comunicazione visiva.**
- **Sollecitare il rispetto a un interesse profondo e responsabile verso il patrimonio artistico locale, nazionale ed internazionale.**

- **Saper organizzare un lavoro in maniera autonoma.**
- **Ampliare le capacità di comunicazione utilizzando più linguaggi.**

- **Riconoscere e analizzare le strutture del linguaggio visuale e le diverse funzioni dei messaggi visivi e la loro decodificazione.**
- **Individuare le coordinate storico- culturali e le caratteristiche peculiari dell'architettura, scultura e pittura dei vari periodi storici affrontati.**
- **Saper analizzare un'opera d'arte nelle sue componenti strutturali.**

3. Metodologia e strumenti didattici

- **Lezioni frontali.**
- **Lezioni dialogiche (Seminari)**
- **Libri di testo (Diversi dal testo in adozione)**
- **Collegamenti multimediali / Internet**

- **DAD: Invio di File Audio (lezioni Guida)**
- **Lezione con Piattaforma ZOOM-Meeting (Lezioni/seminari; Sportello/Integrazione)**
- **Utilizzo di sistemi di comunicazione E-Mail (invio materiali Video/Link per approfondimenti)**

1. Tipologia prove di verifica

1° Periodo

Le prove di verifica sono state formulate con la modalità del breve saggio/componimento di analisi dell'opera d'arte sempre in conformità della possibile presenza all'interno della 1° prova scritta dell'Esame di Stato della tipologia Artistico/letterario.

DAD

Nell'ambito della DAD (periodo Marzo/Giugno), le verifiche sono state effettuate, sempre in modalità del "breve" componimento storico/critico o nella formulazione di "schede" o "recensioni" di opere o film attinenti al programma prefissato.

a. Criteri di valutazione e griglie di valutazione

1° Periodo

I criteri di Valutazione e le griglie di valutazione adottate sono quelle approvate a livello di Dipartimento della disciplina e approvate dall'Istituto.

DAD

Nell'ambito della DAD le modalità di valutazione si sono modificate in relazione ad altri "parametri" resi necessari dalla specifica situazione di elaborati più complessi da valutare.

6. Contenuti disciplinari e tempi del lavoro didattico (distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della DAD) :

Argomento sintetico	Sviluppo analitico/tematico	Tempi
Recupero del programma del IV° anno . ripresa dei alcuni protagonisti del Barocco e del Tardo Barocco	L'architettura della crisi tardo-rinascimentale e il linguaggio formale della Controriforma	1° quadrimestre (settembre)
L'illuminismo	L'architettura della rivoluzione	1° quadrimestre (settembre)
Neoclassicismo	Il Mito ritrovato e il sonno della ragione	1° quadrimestre (ottobre)
Romanticismo	Genio e Sregolatezza la crisi del ruolo dell'artista	1° quadrimestre (novembre)

La scuola di Barbizon e la nascita del Realismo	Arte, Società e Rivoluzione	1° quadrimestre (novembre)
I Macchiaoli	Il Caffè Michelangelo anticipa la pittura “en plein air”	1° quadrimestre (novembre-dicembre)
I nuovi materiali della modernità	Le esposizioni universali: Londra , Parigi e l’architettura del ferro e del vetro	1° quadrimestre (novembre-dicembre)
La fotografia e le nuove forme di rappresentazione	l’Epoca della riproducibilità tecnica dell’opera d’arte	1° quadrimestre (dicembre)
L'impressionismo	Atelier e crisi dell’Accademia, nascita della pittura “en plein air”	1° quadrimestre (dicembre)
Il Post-impressionismo	Ritorno in Atelier e i principi della struttura della forma	1° quadrimestre (gennaio)
Puntinismo e Divisionismo	La Scienza del colore e la scomposizione della luce	1° quadrimestre (gennaio)
I Fauve	Matisse, Derain e la scuola olandese	2° quadrimestre(gennaio /febbraio)
Le città capitali e l'urbanistica del XIX secolo: Parigi /Vienna / Berlino	la Città capitalistica e nascita della Metropoli	2° quadrimestre (gennaio/febbraio)
Le Avanguardie	la distruzione dei linguaggi: la “tabula rasa”	2° quadrimestre (gennaio/febbraio)
L'Espressionismo	il Gruppo della “Die Brucke”	2° quadrimestre (DAD- marzo)
Il Cubismo	La forma scomposta e la quarta dimensione	2° quadrimestre (DAD -marzo)
Futurismo	Il mito della tecnica e l’ideologia della macchina	2° quadrimestre (DAD- aprile)
Dada	La distruzione del rapporto segno/significante	2° quadrimestre (DAD-aprile)
Surrealismo	L’altro tempo e l’altra “realtà”	2° quadrimestre (DAD- aprile /maggio)

L'astrattismo: Der Blaue Reiter, Neue Kunstlervereinigung Munchen, De Stijl	Un mondo nuovo: musica e colore	2° quadrimestre (DAD- maggio)
la pittura Metafisica	Presenza e assenza, nostalgia e memoria	2° quadrimestre (DAD- maggio)
l'Avanguardia russa	L'arte al potere, utopia e rivoluzione.	2° quadrimestre (DAD- maggio)
Il Cubo-futurismo, il Suprematismo, il Costruttivismo	La "mossa del cavallo", l'avanguardia come pratica e tecnica dell'emancipazione delle masse.	2° quadrimestre (DAD- maggio)
l'Esperienza della BAUHAUS	Progetto e "utopia"	2° quadrimestre (DAD- maggio Giugno)

- Programmi svolti (distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della didattica a distanza) :

Programma svolto

L'illuminismo : alle origini dell'Europa moderna (Cap.24)

**Etienne -Louis Boullée
Giovanni Battista Piranesi**

Neoclassicismo: Winckelmann e i Pensieri sull'imitazione

**Antonio Canova
Jacques-Louis David
Jean-Auguste-Dominique Ingres
Anne-Louis Girodet de Roucy-Trioson
Francisco Goya**

L'architettura Neoclassica: il linguaggio della tradizione Greco-Romana

**Robert Adam
Leon von Klenze
Giuseppe Piermarini
Giacomo Quarenghi**

Romanticismo: L'Europa della Restaurazione (Cap.25)

Caspar David Friedrich
John Constable
Joseph Mallord William Turner
Théodore Gericault
Eugène Delacroix
Francesco Hayez
Camille Corot

Realismo : La poetica del Vero

Gustave Courbet

I Macchiaioli : Impressionismo “ante litteram”

Giovanni Fattori
Silvestro Lega

I nuovi materiali della Modernità : Ponti, serre, gallerie e torri

Joseph Paxton
Gustave-Alexandre Eiffel
Giuseppe Mengoni

Il restauro architettonico : Edifici da inventare e edifici da lasciar “morire”

Eugène Viollet-le Duc
John Ruskin

La fotografia e le nuove forme della rappresentazione: l'invenzione del secolo

Nadar
I fratelli Alinari

Impressionismo : La rivoluzione dell'attimo fuggente (Cap.26)

Ignace Henry-Jean- Theodor Fantin Latour
Edouard Manet
Cluade Monet
Edgar Degas
Pierre- Auguste Renoir

Camille Pissarro
Alfred Sisley
Jean-Frédéric Bazille
Gustave Caillebotte

Il post-Impressionismo: "Trattare la natura secondo il Cilindro, la Sfera e il Cono"

Paul Cezanne

**Paul Gauguin
Vincent van Gogh**

Puntinismo e Divisionismo

**Georges Seurat
Paul Signac**

**Giovanni Segantini
Angelo Morbelli**

I Fauve: "Il colore sbattuto in faccia" (Cap.28)

Henri Matisse
(Ore effettuate 1° quadrimestre fino al 15.02.2020 : 39)

L'avanguardia: La poetica della "trasgressione" (dal Cap.29 al 33 -DAD periodo Marzo/Giugno - Invio file AUDIO e Collegamenti in ZOOM-MEETING)

Concetto di Avanguardia : "la tabula rasa"

L'Espressionismo : il Grido della disperazione

Eduard Munch

Il gruppo della "Die Brücke"

**Ernst Ludwig Kirchner
Emile Nolde
Max Pechstein
Karl Schmidt-Rottluff
Erich Heckel**

Il Cubismo : "Un pittore non deve mai fare quello che la gente si aspetta da lui"

**Pablo Picasso
Geoges Braque
Juan Gris**

Il Futurismo : "La stagione italiana" (Cap.30)

Filippo Tommaso Marinetti

Umberto Boccioni
Giacomo Balla
Gino Severini
Antonio Sant'Elia

Dada: la provocazione e la distruzione del senso (Cap.31)

Hans Arp
Marcel Duchamp
Man Ray
Kurt Schwitters

Il Surrealismo: "L'Automatismo psichico puro"

Max Ernst
Joan Mirò
René Magritte
Salvador Dalí

L'astrattismo: "oltre la forma" (Cap.32)

Il Cavaliere azzurro : Der Blaue Reiter

Franz Marc
Wasilij Kandinskij

Paul Klee
Alexej von Jawlensky

Il Gruppo della "Neue Kunstlervereinigung Munchen"

Gabriele Muntser
Auguste Macke

De stijl e Neoplasticismo: la pittura come "indipendenza dalla particolarità"

Piet Mondrian
Gerrit Thomas Rietveld

Suprematismo :Il "totale senza oggetto" ovvero "un nuovo realismo pittorico"

Kazimir Malevic

La pittura Metafisica : "Richiamo all'ordine" (Cap.33)

Giorgio De Chirico
Carlo Carrà

Alberto Savinio

Avanguardia e architettura: Il razionalismo in architettura

L'esperienza della Bauhaus

Walter Gropius

Hannes Meyer

Mies van der Rohe

Testi adottati: "Il Cricco di Teodoro" Itinerario nell'arte Voll. 4° e 5°. ed. Zanichelli

Testo consigliato. Mario de Micheli, "Le avanguardie storiche del'900" ed. Zanichelli

L'insegnante

Prof. Bruno Bertuzzi

Gli studenti

Padova, 15 maggio 2020

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: MARTIN ALESSANDRA

* **Breve presentazione della classe**

La classe, caratterizzata da un atteggiamento positivo e da un comportamento corretto, ha complessivamente dimostrato un vivace interesse per le lezioni ed è riuscita ad impegnarsi in modo regolare e, generalmente, autonomo. Avendo insegnato agli studenti dalla classe terza, ho potuto rilevare come le conoscenze del biennio siano state ampliate e rese più sicure nel corso degli ultimi tre anni, fino a raggiungere un livello mediamente più che discreto.

Dal punto di vista del profitto è possibile individuare un piccolo gruppo di studenti dotati di ottima o quasi ottima capacità di esposizione, comprensione, analisi e sintesi; un secondo consistente gruppo di studenti attestati su un livello di profitto discreto o quasi buono, che acquisiscono i contenuti in modo corretto e si esprimono in modo complessivamente appropriato nell'orale anche se con minore precisione nello scritto; infine un ultimo piccolo gruppo che si attesta su un livello di profitto sufficiente, con difficoltà soprattutto nello scritto.

Certificazioni linguistiche

Nel corso del biennio finale, sono undici gli studenti che hanno deciso di sostenere l'esame di certificazione linguistica First Certificate of English: quattro di questi hanno potuto farlo grazie al progetto Move 2.0, finanziato con Fondo Sociale Europeo e finalizzato alla formazione linguistica degli studenti delle classi terze e quarte delle scuole del Veneto. I quattro studenti hanno partecipato prima ad un corso di livello B2 con docenti madrelingua a scuola, e poi ad un corso intensivo di due settimane in Inghilterra. Al rientro hanno sostenuto l'esame di certificazione FCE. Uno di loro ha ottenuto il riconoscimento del livello C1.

* **Obiettivi didattici e formativi**

Obiettivi disciplinari generali

Arricchimento del lessico, riflessione sulle strutture grammaticali e sintattiche. Studio della storia della letteratura e analisi testuale. Gli allievi sono informati su periodi storici, movimenti letterari, autori ed opere in modo da saperli collocare nel tempo e nello spazio anche in relazione con altre discipline.

Conoscenze Conoscenze delle linee principali dei fenomeni storici, sociali e letterari dal 1800 alla prima metà del 1900 trattati come da programma dettagliato accluso.

Competenze Impostare un discorso in modo ordinato, rispondere a domande sugli autori e i testi trattati, utilizzare la microlingua letteraria, utilizzare lo standard English, paragonare autori, movimenti letterari, temi trattati, tecniche stilistiche.

Capacità Rielaborare, operare analisi di testi letterari, sintetizzare, rilevare analogie e differenze nelle opere di uno stesso autore e di autori diversi, operare qualche collegamento con altre discipline.

Metodologia e strumenti didattici

I testi degli autori elencati nel programma sono stati letti in classe o assegnati per casa, sono stati compresi, riassunti, analizzati anche con l'aiuto delle attività proposte dal libro di testo opportunamente integrate (da schede di approfondimento fornite dall'insegnante).

Per alcuni argomenti (che non compaiono nel libro di testo) è stato fornito materiale messo a disposizione della classe nella piattaforma WeSchool.

Gli studenti sono stati costantemente sollecitati a:

- * prendere appunti in inglese durante le lezioni
- * parlare dei temi trattati dagli scrittori studiati
- * esercitarsi costantemente, nel lavoro domestico, nella scrittura di risposte brevi a quesiti letterari

La biografia degli autori è stata affrontata nei punti chiave ritenuti rilevanti per la produzione letteraria, ma in generale si è preferito un approccio linguistico e per nuclei tematici.

Si è fatto ricorso ad ascolto e/o visione di materiale autentico per quanto riguarda poesie, interviste e brevi video. Nel corso del primo quadrimestre la classe ha assistito alla rappresentazione teatrale in lingua inglese di *The Importance of Being Earnest* di Oscar Wilde.

Le lezioni sono sempre state tenute in lingua inglese.

* **Tipologia prove di verifica**

Verifiche scritte: tre nel primo quadrimestre, due nel secondo quadrimestre, una delle quali in modalità DaD. Le prove hanno riguardato prevalentemente la trattazione di quesiti letterari con risposte brevi ponendo attenzione alla gestione del tempo e alle capacità di sintesi. Durante tutte le prove è stato concesso l'uso del solo dizionario monolingue.

Verifiche orali: una nel primo quadrimestre, due nel secondo quadrimestre (la seconda delle quali in modalità DaD). Le prove orali sono state volte a verificare la fluidità nell'espressione in lingua, la comprensione dei testi, la capacità di impostare un discorso, di operare collegamenti tra i vari autori e discutere dei temi trattati.

Criteri di valutazione e griglie di valutazione

Si fa riferimento alle griglie elaborate dal dipartimento di Lingue (con descrizione dei criteri di valutazione), specificando tuttavia che la valutazione finale degli studenti terrà conto anche di indicatori risultati significativi nel periodo di didattica a distanza, quali l'assiduità della presenza ai collegamenti, gli interventi e la puntualità nella restituzione

dei compiti assegnati. Tali indicatori dunque concorreranno alla definizione di una valutazione formativa finale accanto a tutte le valutazioni registrate sia in presenza che a distanza nel corso del secondo quadrimestre e al voto assegnato nel primo quadrimestre

Griglia di valutazione per le prove scritte

Marks	CONTENT CRITERIA	Marks	LANGUAGE CRITERIA
5	All content elements covered appropriately	5	<p>Very good attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> * Confident and ambitious use of language * Wide range of structures and vocabulary within the task set * Well organized and coherent, through use of simple linking devices * Errors are minor and non-impeding <p>Requires no effort by the reader</p>
4	All content elements adequately dealt with. Message communicated successfully on the whole	4	<p>Good attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> * Fairly ambitious use of language * More than adequate range of structures and vocabulary within the task set * Evidence of organization and some linking of sentences * Some errors, generally non-impeding <p>Requires only a little effort by the reader</p>
3	All content elements attempted. Message requires some effort by the reader or <u>One content element omitted</u> but others clearly communicated	3	<p>Adequate attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> * Language is unambitious, or if ambitious, flawed * Adequate range of structures and vocabulary * Some attempt at organization; the linking of sentences is not always maintained * A number of errors may be present, but are mostly non-impeding <p>Requires some effort by the reader</p>
2	<u>Two elements omitted</u> , or unsuccessfully dealt with. Message only partly communicated to the reader or Script may be slightly short	2	<p>Inadequate attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> * Language is simplistic/limited/repetitive * Inadequate range of structures and vocabulary * Some incoherence; erratic punctuation * Numerous errors, which sometimes impede communication <p>Requires considerable effort by the reader</p>

1	<u>Little relevant content and/or</u> message requires excessive effort by hereader or too short or Totally irrelevant or totally incomprehensible	1	<p style="text-align: center;">Poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> * Several restricted command of language * No evidence of range of structures and vocabulary * Seriously incoherent; absence of punctuation * Very poor control; difficult to understand Requires excessive effort by the reader
1	Totally irrelevant or totally incomprehensible or too short	1	! Achieves nothing: language impossible to understand, or totally irrelevant to task

Griglia di valutazione per le prove orali

Parametri	Indicatori valutativi	Misuratori	Punteggio
I Conoscenza e grado di approfondimento degli argomenti (aderenza alla traccia)	Trattazione esauriente, precisa e molto approfondita	10	/10
	Trattazione esauriente, precisa e approfondita	9	
	Argomenti trattati in modo pertinente e ampio	8	
	Conoscenza apprezzabile anche se non del tutto completa	7	
	Ha capito la consegna, accettabili conoscenze dell'argomento	6	
	Conoscenza superficiale e incerta degli argomenti	5	
	Conoscenza limitata e lacunosa degli argomenti	4	
	Conoscenza scarsa degli argomenti	3	
II Capacità di esposizione e padronanza della lingua	Esposizione efficace, precisa e organica; argomenta in modo ben organizzato con ottima coesione sintattica e correttezza formale; usa registro linguistico appropriato	10	/ 10
	Esposizione corretta e completa, buona coesione sintattica, lessico appropriato	9	
	Esposizione corretta, buona coesione sintattica, lessico appropriato (B2)	8	
	Esposizione semplice e schematica ,ma chiara, solo alcuni errori che non ostacolano la comunicazione, lessico ancora un po'limitato ma corretto	7	
	Esposizione accettabile con qualche errore e lessico elementare (A2/B1)	6	
	Esposizione frammentaria, scorretta pur se comprensibile, lessico limitato	5	
	Esposizione incompleta e scorretta, lessico improprio	4	
	Non sa organizzare un discorso, si contraddice, gravi e numerosi errori, la comunicazione non avviene	3	
III Capacità di rielaborazione personale e /o di effettuare collegamenti interdisciplinari	Rielaborazione pertinente e originale. Collegamenti efficaci	10/10/10
	Rielaborazione pertinente con collegamenti coerenti	9	
	Elaborazioni personali, pertinenti e articolate	8	
	Spunti personali pertinenti e corretti	7	
	Spunti personali, semplici e schematici, ma corretti	6	
	Spunti personali frammentari	5	
	Spunti personali non pertinenti o incoerenti	4	
	Rielaborazione frammentaria e impersonale, collegamenti del tutto incoerenti	3	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA (media dei punteggi)			

- * **Contenuti disciplinari e tempi del lavoro didattico (distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della didattica a distanza) :**

TEMPI DEL LAVORO DIDATTICO

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

*

Argomento sintetico	Sviluppo analitico	Data e tempi
MODULE 1 Women writers	Mary Shelley vs Jane Austen <i>Frankenstein</i> by Mary Shelley <i>Persuasion</i> by Jane Austen <i>Professions for Women</i> by Virginia Woolf	settembre ottobre h 11
MODULE 2 Child labour in Victorian England	<i>Oliver Twist</i> by Charles Dickens The workhouses William Blake's two poems <i>The Chimney Sweeper</i>	ottobre novembre h 9
MODULE 3 Oscar Wilde's society plays vs George Bernard Shaw's theatre of ideas	<i>The Importance of Being Earnest</i> by Oscar Wilde <i>Mrs Warren's Profession</i> by G.B. Shaw N.B. Il modulo è iniziato a novembre per consentire la preparazione allo spettacolo teatrale e poi completato a gennaio	novembre h 6 (Wilde) gennaio h 6 (Shaw)
MODULE 4 The theme of the double in Oscar Wilde and R.L. Stevenson	<i>The Picture of Dorian Gray</i> by Oscar Wilde <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> by R.L. Stevenson (themes in common with <i>The Oval Portrait</i> and <i>The Story of William Wilson</i> by Edgar Allan Poe)	dicembre gennaio h 8
MODULE 5 Women's suffrage in the UK		gennaio h 2
MODULE 6 Times of War: the war poets and Ernest Hemingway	Life in the trenches <i>Dulce et decorum est</i> by Wilfred Owen <i>The Soldier</i> by Rupert Brooke <i>A Farewell to Arms</i> by Ernest Hemingway Fernanda Pivano racconta Hemingway	Febbraio h 2 Dalla prima settimana di marzo lezioni in modalità DaD Marzo h 6
MODULE 7		

Modernism in the novel: James Joyce and Virginia Woolf	<i>Dubliners</i> by James Joyce (focus on <i>Eveline</i>) <i>Mrs Dalloway</i> by Virginia Woolf	DaD Marzo - Aprile Maggio h 14
MODULE 8 The dystopian novel	George Orwell <i>1984</i> <i>Animal Farm</i>	DaD Maggio h 8

Ore svolte in presenza fino al 22 febbraio 2020: 56

*** PROGRAMMA SVOLTO**

Testi in adozione: *Performer Culture & Literature* vol. 2 e 3 di Spiazzi, Tavella, Leyton. Ed. Zanichelli

Nel seguente programma sono indicate le pagine effettivamente svolte nei libri di testo e i documenti (testi, riassunti, schemi, video) messi a disposizione della classe nella piattaforma WeSchool .

MODULE 1 - WOMEN WRITERS

1. Women writers: an introduction.....WeSchool
2. Mary Shelley and a new interest in science.....pag. 203
 Mary Shelley's biography.....WeSchool
 Frankenstein pag. 203-204
 Plot summary (video).....WeSchool
 Extract "The creation of the monster" pag. 205-206
3. Jane Austen and the theme of love.....pag. 240-241
 Persuasion (plot and main themes).....WeSchool
 Two short extracts from *Persuasion*.....WeSchool
4. *Professions for Women* by Virginia Woolf.....WeSchool
 (lettura integrale e analisi del testo)
 An introduction to Virginia Woolf's *A Room of One's Own* (video).....WeSchool

MODULE 2 – CHILD LABOUR IN VICTORIAN ENGLAND

1. William Blake and the victims of industrialisation.....pag. 186-187
 William Blake: Biography of a great thinker (video).....WeSchool
 The Chimney Sweeper (Songs of Innocence)..... pag. 189
 The Chimney Sweeper (Songs of Experience)..... pag. 190
 Blake's two Chimney Sweepers:
 comparison of texts and illustrations.....WeSchool

2. The workhouses in Victorian England.....WeSchool
3. Charles Dickens and children.....pag. 301
 Why should we read Charles Dickens (video).....WeSchool
- Oliver Twist*.....pag. 302
 Extract: "Oliver wants some more".....pag. 303-304
 visione della prima parte del film *Oliver Twist* di Roman Polanski
 (at the workhouse, at the Sowerberry's, in London with Fagin)
4. The Victorian compromisepag. 299

MODULE 3 – OSCAR WILDE'S SOCIETY PLAYS VS G.B. SHAW'S THEATRE OF IDEAS

1. *The Importance of Being Earnest* by Oscar Wilde.....WeSchool
 (lettura del testo adattato da Palketto Stage e visione della rappresentazione teatrale)
 Main themes.....WeSchool
 Extract "Lady Bracknell interviews Jack".....WeSchool
2. *Mrs Warren's Profession* (extract from Act II).....WeSchool
 Plot and study guide.....WeSchool

MODULE 4 - THE THEME OF THE DOUBLE IN OSCAR WILDE AND R.L. STEVENSON

1. Aestheticism.....p. 349
 Aestheticism, decadence and hedonism.....WeSchool
2. Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandypag. 351
- The Picture of Dorian Gray*.....pag. 352
 plot summary.....WeSchool
 characters (video).....WeSchool
 The Preface.....WeSchool
 Extract "I would give my soul".....pag. 354-356
- The Oval Portrait* by E.A. Poe vs *The Picture of Dorian Gray*
 (breve riferimento al racconto di Poe, letto in classe quarta)
3. *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* by R.L. Stevenson
 (the plot, the double nature of the setting, good and evil,
 narrative technique, influences and interpretations).....WeSchool
- Extract: "Meeting Mr. Hyde".....WeSchool
- The Story of William Wilson* by E.A. Poe vs *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
 (breve riferimento al racconto di Poe, letto in classe quarta)

MODULE 5 – WOMEN'S SUFFRAGE IN THE UK

1. Securing the vote for women.....	pag. 406-407
Emmeline Pankhurst.....	WeSchool
G.B. Shaw: a supporter of the suffrage movement.....	WeSchool

MODULE 6 – TIMES OF WAR: THE WAR POETS AND ERNEST HEMINGWAY

1. Life in the trenches.....	WeSchool
------------------------------	----------

N.B. Da questo momento il programma è stato svolto in modalità DaD

2. <i>The Soldier</i> by Rupert Brooke.....	pag. 418
Analysis.....	WeSchool
<i>Dulce et decorum est</i> by Wilfred Owen.....	pag. 419-420
Analysis.....	WeSchool
3. <i>A Farewell to Arms</i> by Ernest Hemingway (video).....	WeSchool
Extract “There is nothing worse than war”.....	pag. 410-412
Analysis.....	WeSchool
Ernest Hemingway: key points of his biography and style.....	WeSchool
Fernanda Pivano racconta Hemingway (video).....	WeSchool

MODULE 7 - MODERNISM IN THE NOVEL: JAMES JOYCE AND VIRGINIA WOOLF

1. A deep cultural crisis.....	pag. 440
The modern novel.....	pag. 448
The stream of consciousness and the interior monologue.....	pag. 449
Modernism: key points.....	WeSchool
2. James Joyce: a modernist writer.....	pag. 463
James Joyce: key facts about his life.....	WeSchool
“Why should we read James Joyce's <i>Ulysses</i> ?” video.....	WeSchool
Extract “The Funeral”.....	pag. 449
<i>Dubliners</i> (the origin of the collection, the use of epiphany, a pervasive theme: paralysis, narrative technique).....	pag. 464
<i>Dubliners</i> : key points.....	WeSchool
<i>Eveline</i> (lettura e analisi del racconto).....	pag. 465-468
<i>The Dead</i> (summary and analysis).....	WeSchool
Extract “Gabriel's epiphany”.....	pag. 469-470
Eveline and Gabriel's epiphanies (a comparison).....	WeSchool
3. Virginia Woolf and moments of being.....	pag. 474
Virginia Woolf: key points.....	WeSchool
The Bloomsbury Group.....	pag. 473
Moments of being.....	WeSchool
<i>Mrs Dalloway</i>	pag. 475
Extracts:	

“How is Mrs Dalloway introduced to us”	WeSchool
“Clarissa and Septimus”	pag. 476-478
“The connection between Clarissa and Septimus”	WeSchool

MODULE 8: THE DYSTOPIAN NOVEL

1. George Orwell and political dystopia.....	pag. 532
G. Orwell: key facts.....	WeSchool
What do we mean by 'Orwellian'? video.....	WeSchool
1984.....	pag. 533 and
	WeSchool
Extract “The destruction of words”	WeSchool
<i>Animal Farm</i>	
<u>il testo in versione originale è stato letto dagli studenti durante l'estate</u>	
plot and themes.....	WeSchool
Extracts from the story.....	WeSchool

N.B. Quest'ultimo modulo sarà completato dopo il 15 maggio

L'insegnante

Gli studenti

Padova, 15 maggio 2020

MATERIA: Matematica

DOCENTE: Laura Menegazzo

BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Gli allievi nel corso del triennio, pur caratterizzati da diversi livelli di attitudine e capacità nei confronti della matematica e della fisica hanno dimostrato di possedere motivazione per il lavoro scolastico, continuità nel lavoro domestico ed un adeguato metodo di studio, raggiungendo una preparazione abbastanza omogenea.

In relazione ai risultati di apprendimento il profilo della classe risulta variegato: alcuni studenti hanno sempre lavorato con determinazione e costanza raggiungendo risultati anche ottimi, altri invece hanno dimostrato di aver bisogno di tempi più lunghi per interiorizzare le conoscenze e per poter affrontare argomenti di studio di una certa ampiezza, e pur partecipando in modo propositivo alle attività e alla discussione in classe, hanno raggiunto livelli di rendimento sufficienti o poco più che sufficienti. Un piccolo gruppo invece ha sempre studiato in maniera discontinua raggiungendo quindi sei risultati non del tutto sufficienti.

OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI

Lo studio della matematica contribuisce con quello delle altre materie alla formazione culturale, umana e civile dei giovani per il suo valore educativo che va al di là delle conoscenze specifiche che fornisce. In particolare:

- promuove le facoltà sia intuitive sia logiche;
- esercita ai procedimenti euristici, ma anche ai processi di astrazione e di formazione dei concetti;
- abitua a ragionare induttivamente e deduttivamente;
- sviluppa le attitudini sia analitiche che sintetiche sollecitando sia l'abitudine alla sobrietà ed alla precisione del linguaggio che la cura della coerenza nelle argomentazioni.

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

La didattica si è svolta, fino a febbraio, prevalentemente attraverso lezioni frontali, qualche video lezione, analisi e discussioni guidate, esercitazioni in classe. Dai primi di marzo con videolezioni supportate da strumenti come i manuali, documentazione in rete, calcolatrici grafiche.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

Come convenuto in sede di coordinamento per materia, sono svolte tre verifiche scritte nel primo quadrimestre, tre nel secondo ed almeno una orale per quadrimestre. Le verifiche scritte consistevano nella risoluzione di problemi ed esercizi volti a consolidare le capacità operative, spesso ricalcando la tipologia dei problemi e quesiti da Esame di Stato. Durante la DAD e vista la tipologia di prova prevista per quest'anno scolastico sono state svolte diverse durante le videolezioni brevi interrogazioni- valutate poi complessivamente- per

testare la preparazione in itinere dei discenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la valutazione finale degli studenti si è tenuto conto sia della preparazione complessiva quale emerge dalle prove fornite nell'arco di tutto l'anno scolastico (compiti scritti, prove oggettive, prove orali), sia della volontà e dell'impegno dimostrati. A tal fine si è fatto riferimento alla seguente griglia di valutazione:

VOTO	PRESTAZIONI CORRISPONDENTI
10	L'alunno conosce i contenuti in modo completo e approfondito. Sa effettuare autonomamente analisi e sintesi e attuare collegamenti interdisciplinari. Elabora interpretazioni o soluzioni personali valide. Dimostra una sicura competenza linguistica, avvalendosi anche dei sottocodici specifici.
9	L'alunno conosce i contenuti in modo rigoroso. Sa effettuare analisi e sintesi all'interno della disciplina e attuare collegamenti interdisciplinari. Se guidato, elabora interpretazioni o risoluzioni personali. Usa un linguaggio corretto e specifico.
8	L'alunno conosce i contenuti in modo completo. Sa effettuare analisi e sintesi sia in relazione a problemi circoscritti sia all'interno dell'argomento. Tenta un'interpretazione personale. Il linguaggio è corretto e specifico.
7	L'alunno conosce i contenuti essenziali con sicurezza. Se guidato dall'insegnante sa effettuare un'analisi corretta in relazione a problemi circoscritti e attua collegamenti all'interno della disciplina ed effettua semplici sintesi. Si esprime con un linguaggio complessivamente corretto
6	(due possibili tipologie) ! L'alunno conosce i contenuti essenziali. Sa analizzare solo problemi circoscritti, senza giungere alla sintesi. Si esprime con un linguaggio sostanzialmente corretto ma generico. ! L'alunno individua collegamenti e percorsi risolutivi dimostrando capacità intuitive, nonostante gli manchino alcune conoscenze. Si esprime con un linguaggio sostanzialmente corretto ma generico.
5	L'alunno conosce i contenuti in modo incompleto, alternando risposte incerte ad altre sbagliate. Sa compiere un'analisi in relazione ad argomenti circoscritti solamente se guidato dall'insegnante. Il linguaggio è impreciso e inappropriato.

4	L'alunno non conosce i contenuti essenziali o comunque ribaditi nel corso di precedenti verifiche. Non è in grado di compiere una semplice analisi, neppure in relazione a singoli problemi, o commette gravi errori. L'esposizione è inadeguata.
3	L'alunno conosce solo qualche nozione fondamentale, ma non la collega in modo organico e si esprime con grande difficoltà.
2	L'alunno risponde, ma dimostra di non conoscere nemmeno le nozioni fondamentali.
1	L'alunno risulta totalmente incapace di rispondere su qualsiasi argomento.

Durante il periodo di Didattica a Distanza tenendo conto che le modalità di verifica non potevano essere le stesse in uso a scuola nella didattica in presenza, e che qualunque modalità di verifica non in presenza è atipica rispetto al consueto, si è cercato di puntare sull'acquisizione di responsabilità e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento puntando sull'aspetto formativo della valutazione.

Si è tenuto conto non solo del livello di conseguimento dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione, ma anche delle difficoltà strumentali delle famiglie e della necessità degli allievi di essere supportati in un momento di incertezza e di insicurezza quale quello attuale.

Sono state svolte verifiche sia scritte che orali sempre sincrone in cui lo studente aveva la videocamera accesa e doveva o risolvere problemi per iscritto o rispondere, guardando negli occhi come se fosse in presenza, alle domande proposte dalla docente.

TEMPI DEL LAVORO DIDATTICO

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

ARGOMENTO SINTETICO	SVILUPPO ANALITICO	DATA E TEMPI
I limiti	Ripasso progr. IV anno. In particolare: I limiti notevoli. Gli asintoti: ricerca degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui. Punti di discontinuità di prima, di seconda e di terza specie	Settembre ore 3
Calcolo differenziale	Il problema della tangente. Il rapporto incrementale. La derivata di una funzione. Il calcolo della derivata. Derivata sinistra e derivata destra. Funzione derivabile in un intervallo. La continuità e la derivabilità. Le derivate fondamentali: funzione costante, funzione lineare, funzione seno, coseno, esponenziale e logaritmo. I teoremi sul calcolo delle derivate:	Ottobre/Novembre ore 18

	Derivata della somma e differenza di due funzioni, derivata del prodotto di una funzione per una costante, del prodotto e del quoziente di due funzioni. Derivata della potenza e del reciproco di una funzione. Derivata della funzione composta e della funzione inversa. Derivata della funzione $f(x)^{g(x)}$. Le derivate di ordine superiore al primo. La retta tangente al grafico di una funzione: i punti stazionari. I teoremi del calcolo differenziale: Il teorema di Rolle. Il teorema di Lagrange. Il teorema di Cauchy Il teorema de l'Hospital.	
Calcolo differenziale	Definizione di massimo, minimo, flesso, concavità. Ricerca dei massimi, minimi e flessi orizzontali con lo studio della derivata prima. Ricerca dei flessi con lo studio della derivata seconda. I problemi di massimo e minimo. Struttura generale dello studio delle funzioni. Esempi di studi di funzione di varia tipologia. Uso dello studio di funzione per la risoluzione di equazioni varie. Grafici di funzione a partire da quello della derivata e viceversa. Soluzioni approssimate equazioni: metodo bisezione.	Novembre/Dicembre/Gennaio ore 24
Calcolo integrale	Le primitive. L'integrale indefinito e le sue proprietà. Integrali indefiniti immediati. L'integrale di funzioni la cui primitiva è una funzione composta. Integrali per sostituzione. Integrazioni per parti. Integrale di funzioni razionali fratte. Il trapezoide. L'integrale definito e le sue proprietà.	Febbraio ore 14
	La funzione integrale. Derivazione composta della funzione integrale. Il teorema fondamentale del calcolo integrale. Il calcolo delle aree. Il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione (anche con	Marzo DAD ore 19

	rotazione attorno all'asse y). Metodo delle sezioni e metodo dei gusci cilindrici. Gli integrali impropri.	
Equazioni differenziali	Equazioni differenziali, generalità. Eq del I ordine: del tipo $y'=f(x)$, a variabili separabili e lineari. Eq. Differenziali del II ordine. Problemi aventi come modello equazioni differenziali	Maggio -DAD- 7 ore
Calcolo probabilità e distribuzione di probabilità	Ripasso progr. IV anno. Probabilità dell'unione di eventi; probabilità condizionata; eventi indipendenti; teorema probabilità totale e teorema Bayes Variabili casuali discrete, distribuzioni di probabilità; funzione di ripartizione; operazioni tra variabili aleatorie (cenni); media e varianza: Distribuzioni binomiali e di Poisson. Variabili aleatorie e distribuzioni continue. Distribuzione uniforme, esponenziale e normale.	Maggio-DAD da fare ore 6
Simulazioni per esame Stato	Interrogazioni Esercitazioni in classe su prove esame anni scorsi e simulazioni ministeriali	Maggio/Giugno-DAD ore 8

Ore svolte fino al 15 maggio 2020 in presenza : 59 ore
Ore svolte con DAD fino al 15 maggio : 26 ore
Ore svolte con DAD fino al 6 giugno : 14 ore

Gli studenti

L'insegnante

Padova, 15 maggio 2020

MATERIA: Fisica

DOCENTE: Laura Menegazzo

BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe in questo triennio ha dimostrato interesse per la disciplina, anche se alcuni studenti hanno mantenuto uno studio discontinuo e irregolare.

Il comportamento è sempre stato educato, rispettoso e attivo per un gruppo; alcuni invece non sempre hanno partecipato al dialogo educativo manifestando talvolta un atteggiamento un po' passivo e poco autonomo.

Il profitto è risultato mediamente buono: alcuni hanno dimostrato una preparazione molto buona, con punte di eccellenza, una parte si è mantenuta su livelli discreti o sufficienti, una parte invece con preparazione non sempre sufficiente. Questo perché alcuni hanno riscontrato difficoltà nel collegare i contenuti proposti oppure hanno dimostrato modeste capacità applicative e/o espositive.

Il programma del corrente anno scolastico è stato svolto senza particolari difficoltà, nella parte finale dell'anno sono stati affrontati argomenti di fisica moderna attraverso la didattica a distanza i cui contenuti, seppure complessi, hanno trovato un riscontro positivo da parte degli studenti in termini di interesse ed impegno.

OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI

Conoscenze

Conoscenza degli elementi essenziali delle tematiche trattate, delle relazioni e delle formule ad essi relative.

Capacità

La maggior parte degli allievi è in grado di analizzare un fenomeno o un problema non particolarmente complesso, di individuarne gli elementi significativi e le relazioni che intercorrono tra i dati, di risolverlo in modo autonomo e con sufficiente correttezza del linguaggio specifico.

Competenze

Un buon gruppo di studenti sa esporre con precisione e proprietà di linguaggio, alcuni sono anche in grado di sintetizzare e argomentare, di effettuare collegamenti tra le varie tematiche, di risolvere problematiche complesse.

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

La strategia didattica si è basata sulla spiegazione teorica, al fine di introdurre e correlare i nuovi concetti fisici con leggi e principi generali della disciplina seguita dallo svolgimento di esercizi, finalizzato all'acquisizione più approfondita e operativa delle leggi fisiche e di una

corretta formalizzazione. Tutto ciò è stato correlato da discussioni in classe necessarie per mettere in luce i punti fondamentali di un argomento, per chiarire dubbi, approfondire, trovare una forma espositiva chiara e precisa. Strumenti di lavoro sono stati il libro di testo, il laboratorio di fisica, videolezioni.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

Come convenuto in sede di coordinamento per materia, sono state svolte 2 verifiche scritte nel primo quadrimestre e due nel secondo con modalità DAD. Proprio per le difficoltà di valutazione nella didattica a distanza si è cercato di far prevalere le interrogazioni orali per testare l'effettiva preparazione dello studente. Le verifiche scritte consistevano nella risoluzione di esercizi o di quesiti volti a consolidare le capacità operative, in certi casi con alcune domande di teoria.

CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle singole prove si è tenuto conto dei seguenti indicatori generali:

- comprensione del testo ed aderenza ad esso
- conoscenza e grado di consapevolezza e di approfondimento dei contenuti
- capacità di esporre i contenuti, le definizioni e le leggi con proprietà di linguaggio e terminologia specifici precisi e rigorosi
- capacità di analisi di un problema e applicazione delle conoscenze acquisite per risolverlo
- uso corretto del formalismo matematico
- capacità di operare collegamenti fra gli argomenti e di sintesi
- capacità di riconoscere e distinguere le situazioni sperimentali dalla loro modellizzazione

VOTO	PRESTAZIONI CORRISPONDENTI
10	L'alunno conosce i contenuti in modo completo e approfondito. Sa effettuare autonomamente analisi e sintesi e attuare collegamenti interdisciplinari. Elabora interpretazioni o soluzioni personali valide. Dimostra una sicura competenza linguistica, avvalendosi anche dei sottocodici specifici.
9	L'alunno conosce i contenuti in modo rigoroso. Sa effettuare analisi e sintesi all'interno della disciplina e attuare collegamenti interdisciplinari. Se guidato, elabora interpretazioni o risoluzioni personali. Usa un linguaggio corretto e specifico.

8	L'alunno conosce i contenuti in modo completo. Sa effettuare analisi e sintesi sia in relazione a problemi circoscritti sia all'interno dell'argomento. Tenta un'interpretazione personale. Il linguaggio è corretto e specifico.
7	L'alunno conosce i contenuti essenziali con sicurezza. Se guidato dall'insegnante sa effettuare un'analisi corretta in relazione a problemi circoscritti e attua collegamenti all'interno della disciplina ed effettua semplici sintesi. Si esprime con un linguaggio complessivamente corretto
6	L'alunno conosce i contenuti essenziali. Sa analizzare solo problemi circoscritti, senza giungere alla sintesi. Si esprime con un linguaggio sostanzialmente corretto ma generico.
5	L'alunno conosce i contenuti in modo incompleto, alternando risposte incerte ad altre sbagliate. Sa compiere un'analisi in relazione ad argomenti circoscritti solamente se guidato dall'insegnante. Il linguaggio è impreciso e inappropriato.
4	L'alunno non conosce i contenuti essenziali o comunque ribaditi nel corso di precedenti verifiche. Non è in grado di compiere una semplice analisi, neppure in relazione a singoli problemi, o commette gravi errori. L'esposizione è inadeguata.
3	L'alunno conosce solo qualche nozione fondamentale, ma non la collega in modo organico e si esprime con grande difficoltà.
2	L'alunno risponde, ma dimostra di non conoscere nemmeno le nozioni fondamentali.
1	L'alunno risulta totalmente incapace di rispondere su qualsiasi argomento.

Durante il periodo di Didattica a Distanza tenendo conto che le modalità di verifica non potevano essere le stesse in uso a scuola nella didattica in presenza, e che qualunque modalità di verifica non in presenza è atipica rispetto al consueto, si è cercato di puntare sull'acquisizione di responsabilità e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento puntando sull'aspetto formativo della valutazione. Si è tenuto conto non solo del livello di conseguimento dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione, ma anche delle difficoltà strumentali delle famiglie e della necessità degli allievi di essere supportati in un momento di incertezza e di insicurezza quale quello attuale.

Sono state svolte verifiche sia scritte che orali sempre sincrone in cui lo studente aveva la videocamera accesa e doveva o risolvere problemi per iscritto o rispondere, guardando negli occhi come se fosse in presenza, alle domande proposte dalla docente.

TEMPI DEL LAVORO DIDATTICO

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

ARGOMENTO SINTETICO	SVILUPPO ANALITICO	DATA E TEMPI
<i>Il magnetismo</i>	<p>Campo magnetico La forza magnetica esercitata su una carica in movimento Il moto di una particella carica Applicazioni della forza magnetica su particelle cariche Esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti Le leggi sulle interazioni fra magneti e correnti (legge di Ampere) Il magnetismo nella materia</p>	<i>Settembre /Ottobre ore 15</i>
<i>Induzione elettromagnetica</i>	<p>Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte La fem indotta in un conduttore in moto La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann Legge di Lenz L'alternatore e la corrente alternata Autoinduzione e mutua induzione I circuiti semplici in corrente alternata Circuiti RLC in corrente alternata La risonanza in circuiti elettrici Il trasformatore Dispositivo a semiconduttore</p>	<i>Novembre/Dicembre ore 19</i>
<i>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</i>	<p>Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico Campi che variano nel tempo Equazioni di Maxwell Onde elettromagnetiche Lo spettro elettromagnetico Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche Polarizzazione</p> <hr style="width: 50%; margin-left: 0;"/> <p>ESERCIZI</p>	<p><i>Gennaio/febbraio ore 12</i></p> <p><i>DAD_marzo ore 3</i></p>

La relatività ristretta	Principi della relatività e i fenomeni elettromagnetici I postulati della relatività ristretta La relatività del tempo: dilatazione temporale La relatività delle lunghezze: contrazione delle lunghezze Le trasformazioni di Lorentz La composizione relativistica delle velocità L'effetto Doppler Diagramma spazio-tempo e casualità Due esperimenti relativistici Dinamica relativistica La relazione tra massa ed energia Urti relativistici	DAD-marzo ore 19
Particelle e onde	Corpuscoli e onde L'effetto fotoelettrico e i fotoni Il corpo nero e l'ipotesi di Planck La quantità di moto di un fotone e l'effetto Compton La lunghezza d'onda di De Broglie e la natura ondulatoria dei corpi materiali Il principio di indeterminazione di Heisenberg	DAD-Maggio ore 4 Da Fare ore 3
Ripasso	Ripasso del programma e interrogazioni preparatorie all'esame di Stato	DAD Maggio-Giugno 6 ore
Ore svolte fino al 15 maggio 2020 in presenza : 46 ore		
Ore svolte con DAD fino al 15 maggio : 26 ore		
Ore svolte con DAD fino al 6 giugno : 9 ore		

Gli studenti

L'insegnante

1. Breve presentazione della classe

Gli studenti hanno mostrato interesse e partecipazione durante tutti gli anni del corso. Il livello generale della classe è discreto pur con deviazioni verso risultati di eccellenza e di sufficienza. A causa di problemi di salute del docente, all'inizio dell'anno scolastico, il programma ha subito delle discontinuità tuttavia il docente ha seguito la classe con continuità nel corso degli anni.

2. Obiettivi didattici e formativi

Competenze

- ! Gestione di una rete di computer.
- ! Uso appropriato degli strumenti per l'utilizzo della rete Internet.
- ! Abilità e strategie acquisite nell'informatica in funzione della trasferibilità ad altre materie

Obiettivi educativi e/o generali: Area comportamentale

- ! Capacità di relazionarsi e comunicare
- ! Assunzione di comportamenti responsabili
- ! Uso di tecniche operative di ricerca e rielaborazione personale
- ! Acquisire maggiore consapevolezza delle proprie capacità e potenzialità al fine di orientare le proprie scelte.
- ! Rafforzamento ed affinamento del metodo di studio
- ! Comprensione e decodificazione del testo
- ! Sviluppo delle abilità di riflessione, ragionamento, di analisi e di sintesi, di trasferibilità di informazioni tra le varie materie
- ! Capacità di cogliere la coerenza all'interno dei testi proposti, le regole e la coerenza all'interno di procedimenti
- ! Capacità di interpretare fatti e fenomeni e di esprimere osservazioni personali
- ! Sviluppo delle capacità di approfondimento Obiettivi trasversali per il secondo biennio
- ! Leggere, redigere e interpretare testi e documenti
- ! Elaborare dati e rappresentarli
- ! Documentare adeguatamente il proprio lavoro
- ! Comunicare efficacemente utilizzando adeguati linguaggi tecnici
- ! Analizzare situazioni e riferirle a modelli funzionali tipici delle problematiche da risolvere
- ! Ricercare collegamenti tra discipline diverse e stabilire relazioni in una visione organica del sapere
- ! Trovare risposte personali ed effettuare delle scelte, ricercando informazioni ed utilizzando strumenti opportuni.

Obiettivi disciplinari:

Le finalità della disciplina sono indirizzate verso lo sviluppo della capacità di risolvere problemi e la formazione del pensiero matematico. L'insegnamento dell'Informatica deve perciò promuovere:

- ! La padronanza nella progettazione del software

- ! Lo sviluppo delle capacità intuitive, logico deduttive e la coerenza nel ragionamento
- ! Lo sviluppo delle capacità di astrazione e di individuare analogie anche in ambiti diversi
- ! L'utilizzo di un linguaggio chiaro e preciso con l'ausilio di simbologie adeguate, schemi e rappresentazioni pratiche che aiutino l'organizzazione del pensiero

3. Metodologia e strumenti didattici

La lezione frontale è stata accompagnata dall'apprendimento per scoperta in laboratorio. Il testo di informatica stesso è stato costruito, con la collaborazione degli studenti, selezionando il materiale più adatto reperito su Internet, la raccolta completa è disponibile alla pagina www.didilav.it/testi

HTML

<https://it.wikipedia.org/wiki/HTML>
http://www.w3schools.com/html/html_intro.asp
http://www.w3schools.com/html/html_basic.asp
http://www.w3schools.com/html/html_elements.asp
http://www.w3schools.com/html/html_attributes.asp
http://www.w3schools.com/html/html_colors.asp
http://www.w3schools.com/html/html_links.asp
http://www.w3schools.com/html/html_images.asp
http://www.w3schools.com/html/html_tables.asp
http://www.w3schools.com/html/html_lists.asp

CSS

<https://www.youtube.com/watch?v=6BZV2OcqSJs&index=1&list=PLD74C5E763D3979>
http://www.w3schools.com/css/css_intro.asp
http://www.w3schools.com/css/css_syntax.asp
http://www.w3schools.com/css/css_howto.asp
http://www.w3schools.com/css/css_text.asp
http://www.w3schools.com/css/css_font.asp
http://www.w3schools.com/css/css_dimension.asp
http://www.w3schools.com/css/css_boxmodel.asp
http://www.w3schools.com/css/css_combinators.asp
http://www.w3schools.com/cssref/css_selectors.asp

Javascript

<https://it.wikipedia.org/wiki/JavaScript>
http://speakingjs.com/es5/index.html#toc_ch03
http://www.w3schools.com/js/js_where.asp
http://www.w3schools.com/js/js_output.asp
http://www.w3schools.com/js/js_syntax.asp
http://www.w3schools.com/js/js_statements.asp
http://www.w3schools.com/js/js_comments.asp

http://www.w3schools.com/js/js_variables.asp
http://www.w3schools.com/js/js_operators.asp
http://www.w3schools.com/js/js_math.asp Oggetto

PHP

<https://it.wikipedia.org/wiki/PHP>
http://www.w3schools.com/php/php_variables.asp
http://www.w3schools.com/php/php_operators.asp
http://www.w3schools.com/php/php_if_else.asp
http://www.w3schools.com/php/php_arrays.asp
http://www.w3schools.com/php/php_looping_for.asp
http://www.w3schools.com/php/php_looping.asp
http://www.w3schools.com/php/php_ref_mysqli.asp

Reti

https://it.wikipedia.org/wiki/Storia_di_Internet
<https://it.wikipedia.org/wiki/Rete>
https://it.wikipedia.org/wiki/Topologia_di_rete
https://it.wikipedia.org/wiki/Rete_di_computer#
[https://it.wikipedia.org/wiki/Sistema_di_trasmissione_\(telecomunicazioni\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Sistema_di_trasmissione_(telecomunicazioni))

ISO OSI

<https://www.youtube.com/watch?v=-6Uoku-M6oY>
https://it.wikipedia.org/wiki/Open_Systems_Interconnection
https://it.wikipedia.org/wiki/Dominio_di_broadcast
https://it.wikipedia.org/wiki/Dominio_di_collisione
<https://it.wikipedia.org/wiki/Ethernet>

Algoritmi

https://it.wikipedia.org/wiki/Teoria_della_complessit%C3%A0_computazionale
<https://it.wikipedia.org/wiki/Quicksort>

La lezione in rete è stata svolta sulla piattaforma DiDiLaV, sviluppata nell'Istituto Fermi e giunta al suo quinto anno di vita.

4. Tipologia prove di verifica

Previste due prove scritte e due prove orali nel corso dei due quadrimestri. Nel secondo quadrimestre, utilizzando la didattica in rete, si è data la preferenza alla costanza nel seguire le lezioni in rete, delle quali rimane testimonianza scritta.

5. Criteri di valutazione e griglie di valutazione

Per le prove scritte: stabilito un punteggio per ogni esercizio, il voto deriva dalla conversione del punteggio totale ottenuto in decimi. La scala di valutazione: voto minimo 1 (solo in caso di compito in bianco o interrogazione senza alcuna risposta) voto massimo 10.

Gli studenti ebbero ampio avviso delle prove scritte da sostenere e degli argomenti contenuti. Le valutazioni tennero conto degli schemi di valutazione proposti per i tre ambiti fondamentali: conoscenze, abilità e competenze. Per la valutazione finale degli studenti si tenne conto sia della preparazione complessiva quale emerge dalle prove fornite nell'arco di tutto l'anno scolastico (compiti scritti, prove oggettive, prove orali), sia della volontà e dell'impegno dimostrati. A tal fine si fece riferimento alla scala di voti riportata nel POF.

6. Contenuti disciplinari e tempi del lavoro didattico:

Argomento sintetico	Sviluppo analitico	Tempi in ore	Luogo
Ripetizione HTML, CSS, Javascript, SQL, PHP, la modellistica di Peter Chen, approfondito MySQL		10	Classe
Introduzione al modello ISO OSI, definizione di pacchetto		1	Classe
Dominio di broadcast e dominio di collisione		1	Classe
Secondo livello ISO/OSI		1	Classe
Terzo livello ISO/OSI, esercizi sugli indirizzi IP, ipv4 e ipv6		4	Classe
Esercizi sugli indirizzi di rete, subnet, broadcast, classi		2	Classe
Lo standard Ethernet, tipi di cavi e connettori, la struttura del pacchetto		2	Classe
La struttura del frame, cavi utilizzati dalle reti tipologia e costruzione		2	Classe
Terzo livello ISO/OSI protocolli, ACK		2	Classe
ISO/OSI quarto layer		2	Classe
Internet delle cose		2	Classe e sito DiDiLaV
Progetto aula interattiva	Vedi allegato	8	Classe e sito DiDiLaV
Modello ISO/OSI il quinto sesto e settimo livello		2	Classe sito DiDiLaV
Complessità computazionale		4	Sito DiDiLaV
Complessità del Bubble Sort		2	Sito DiDiLaV
Complessità ed Insertion Sort		2	Sito DiDiLaV
Complessità e calcolabilità definizioni generali		4	Sito DiDiLaV

7. Programmi svolti:

Conoscenze	Competenze	Abilità	Tempo in ore	Luogo
Gestione di una rete di computer.	<p>Cosa si intende per rete.</p> <p>La diffusione delle LAN. La componente hardware della trasmissione.</p> <p>Mezzi di trasmissione. La direzione di trasmissione e il segnale trasmesso.</p> <p>Il tipo di trasmissione.</p> <p>La commutazione.</p> <p>La topologia di rete.</p> <p>Vari tipi di connessione.</p> <p>Il modello client - server.</p> <p>La componente software della trasmissione.</p> <p>Il controllo della rete.</p> <p>Il controllo degli errori.</p> <p>Il modello ISO/OSI</p> <p>La suddivisione in livelli</p> <p>L'importanza della standardizzazione</p>	Individuare gli elementi più opportuni da inserire in una rete	19	Classe e sito DiDiLaV
Uso appropriato degli strumenti per l'utilizzo della rete Internet.	<p>La storia di internet</p> <p>Intranet ed Extranet</p> <p>I nomi di internet</p> <p>La registrazione di un dominio I servizi di internet</p> <p>Gli strumenti per la creazione di siti web</p> <p>I problemi sulla sicurezza dei dati. La realizzazione di siti web.</p> <p>Linguaggi di programmazione e linguaggi e metalinguaggi di formattazione: Java, PHP, HTML, CSS, XML</p>	Uso della rete Internet come utente e come programmatore.	17	Classe e sito DiDiLaV
Riflettere su conoscenze, abilità e strategie	<p>Algoritmi di ordinamento</p> <p>Complessità e calcolabilità</p>	Trasformare i quesiti posti dal mondo reale in programmi.	5	Sito DiDiLaV

acquisite con l'informatica in funzione della trasferibilità ad altre materie				
---	--	--	--	--

L'insegnante

Stefano Boscolo



Gli studenti

Padova 12 Maggio 2020

Progetto Aula Interattiva

Referente

Il docente Stefano Boscolo

Finalità del progetto

Il progetto è, in prima analisi, una riconsiderazione di tutto il programma di informatica degli anni precedenti. Per questo motivo ha coinvolto le classi quarte e quinte di scienze applicate. Si sono applicati i linguaggi HTML, CSS, Javascript, SQL, PHP, la modellistica di Peter Chen ed è stato approfondito il tema della programmazione dei database in rete, basandosi su MySQL. Il fine pratico è stato di poter comandare degli apparecchi reali presenti nel laboratorio, impostando i comandi da un qualunque computer, anche nella propria abitazione, e tenere un archivio di tutte le operazioni eseguite nel tempo da tutti gli utenti.

Descrizione di contenuti, tempi, luoghi, fasi, modalità, strumenti e protagonisti

Le classi hanno speso ciascuna 8 ore curricolari nel periodo Gennaio/Febbraio e gli studenti sono riusciti a dividere, di loro iniziativa, i compiti lavorando a casa propria. Accedendo alla pagina iniziale di un sito appositamente creato si poteva vedere una lampadina, accesa, spenta o accesa di colori diversi. L'utente poteva registrarsi o autenticarsi per poter cambiare lo stato della lampadina e tutte le sue operazioni venivano registrate in un database. Il progetto si è fermato alla scrittura del software, un risultato comunque interessante. Non si è riusciti a collegare un apparecchio reale dato che non sono ancora arrivati gli strumenti di interfaccia richiesti e tutto è stato interrotto dalla pandemia per il COVID-19.

Risultati

Obiettivi educativi:

- ! Favorire la continuità all'interno del percorso individuale di crescita, integrando le attività laboratoriali con tutte le altre occasioni formative offerte dalla scuola e dal contesto extrascolastico.

- ! Potenziare le capacità cognitive, comunicative e relazionali, utilizzando linguaggi non solo verbali.
- ! Sviluppare l'espressività e la creatività, indirizzandole alla realizzazione di un progetto preciso.
- ! Realizzare la migliore integrazione tra gli alunni, attraverso il confronto e l'accettazione delle individualità Obiettivi cognitivi.
- ! Saper ideare e progettare un prodotto, esprimendo la propria creatività
- ! Saper realizzare un prodotto, rispettando la sequenzialità nelle varie fasi
- ! Ricondurre, con la maggior precisione possibile, la fase operativa a quella progettuale.
- ! Migliorare le capacità di attenzione e di concentrazione.
- ! Potenziare la capacità di rispettare le consegne ed i tempi di esecuzione

Obiettivi operativi

- ! Utilizzare in modo corretto e preciso gli strumenti specifici di ogni laboratorio.
- ! Sperimentare tecniche e procedure all'interno di un progetto.
- ! Potenziare intelligenze differenti rispetto a quella verbale.
- ! Acquisire tecniche espressive di vario tipo

Valutazione delle tecnologie e del materiale usato

I materiali e le tecnologie utilizzate sono risultati adeguati allo scopo prefissato. Gli studenti sono riusciti, con i propri mezzi, a proporre delle soluzioni valide.

Valutazione dell'esperienza in termini di arricchimento professionale

La possibilità di lavorare con ragazzi di varie classi in gruppi flessibili ha chiesto al docente di operare riflettendo sulle proprie capacità relazionali, di scambio di conoscenze e competenze, approfondendo nuove metodologie, tecniche e contenuti.

Valutazione dell'esperienza da parte degli alunni

Per la valutazione dell'esperienza da parte degli è stato utilizzato come criterio di valutazione la costanza nel seguire il lavoro proposto, prima che premiare un risultato notevole, basando le affermazioni sull'osservazione dei comportamenti da essi adottati nel corso delle attività, sull'entusiasmo, sulla partecipazione e sull'impegno con cui hanno affrontato le diverse attività proposte. Si può affermare che il gradimento è stato molto alto per buona parte di essi.

Indicazioni circa un'eventuale prosecuzione dell'esperienza.

Il prossimo anno il progetto sarà riproposto. Confidando che gli acquisti proposti permettano la sua applicazione con apparecchi reali e non simulati nell'aula di Informatica, ora non realizzabile anche per l'emergenza COVID-19.

Il docente

Stefano Boscolo

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Stefano Boscolo', written in a cursive style.

Padova 12 Maggio 2020

1. Breve presentazione della classe

La classe si è mostrata partecipe rispetto alle attività didattiche, sebbene gli allievi permangano selettivi nell'applicazione rispetto a quelle tematiche per le quali hanno maggiore interesse e coinvolgimento. In generale inclini all'ascolto, vi è comunque un piccolo gruppo con difficoltà di attenzione.

Il livello di rendimento della classe, in generale discreto, è abbastanza eterogeneo. Vi è qualche allievo che mostra scarsa applicazione e metodo inadeguato. Vi sono anche allievi che hanno dimostrato motivazione e interesse costanti.

Il lessico storiografico specialistico è compreso e padroneggiato da tutti gli allievi tranne qualcuno, mentre le competenze linguistiche generali, mediamente più che sufficienti, risultano assai eterogenee.

2. Obiettivi didattici e formativi

- ! Operare con le strutture del pensiero spazio-temporale proprie della storiografia;
- ! Analizzare la trama di relazioni religiose, politiche, culturali, sulla quale si innestano i fatti storici presi in esame;
- ! Conoscere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico;
- ! Sapersi orientare nella lettura dei testi e dei documenti.

Obiettivi definiti in sede di dipartimento ([D.M. n. 139 del 22 agosto 2007](#))

Competenze di cittadinanza	Indicatori
Imparare a imparare	pianificare il lavoro a scuola e a casa prendere appunti durante le lezioni utilizzare correttamente il libro di testo nelle sue diverse parti individuare strategie per l'apprendimento utilizzare in modo adeguato documenti, immagini, fonti, dati saper reperire informazioni per fare confronti tra tesi diverse
Progettare	utilizzare le conoscenze apprese per costruire schemi o mappe individuare priorità e collegamenti saper ricostruire reti di relazioni e connessioni di eventi o teorie saper valutare i propri risultati
Comunicare	usare i linguaggi specifici esporre le conoscenze in modo organico e coerente
Collaborare e partecipare	partecipare all'attività didattica in classe in modo consapevole intervenire in modo pertinente e propositivo lavorare in gruppo interagendo positivamente con i compagni
Agire in modo autonomo e responsabile	frequentare le lezioni con continuità e puntualità acquisire atteggiamenti di autocontrollo portare sempre gli strumenti di lavoro rispettare le strutture comuni rispettare i tempi di lavoro proposti
Risolvere problemi	scegliere le strategie più efficaci per affrontare questioni complesse utilizzare gli strumenti frutto dell'apprendimento in situazioni nuove comprendere aspetti di una situazione per formulare ipotesi di risoluzione

Individuare collegamenti e relazioni	sviluppare capacità di analisi e sintesi attraverso confronti e collegamenti sviluppare la capacità di rielaborazione personale
Acquisire e interpretare l'informazione	comprendere le consegne saper analizzare testi orali e scritti comprendendone il senso acquisire strategie per la selezione delle informazioni dare valutazioni motivate e convincenti

3. **Metodologia e strumenti didattici**

Lezioni interattive, analisi dei testi, ricerca attiva. Si è fatto uso della didattica breve, per esigenze di programmazione. Per la DAD ci si è avvalsi della piattaforma Weschool per la condivisione di documenti storici scritti o video, testi critici, schemi, testi di approfondimento prodotti dal docente, flippedclassroom e presentazioni degli studenti e per le comunicazioni, per le lezioni online dall'inizio dell'emergenza sanitaria si è fatto uso della piattaforma Zoom una o due volte la settimana per unità didattiche attraverso la lezione frontale (durata circa un'ora e mezza per sessione).

Libro di testo: Libro di testo: Giardina-Sabbatucci-Vidotto, *Lo spazio del tempo*, voll. 2 e 3; Barbero-Frugoni-Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro*, voll.2 e 3.

4. **Tipologia prove di verifica**

Colloqui orali, una prova semistrutturata, un'analisi del testo scritta, presentazioni powerpoint su argomenti di approfondimento sia di gruppo che individuali.

5. **Criteri di valutazione e griglie di valutazione**

La valutazione al termine delle unità didattiche a tenuto presenti i seguenti indicatori:

- ! ritenzione dei contenuti
 - ! corretta modalità di esposizione, sia dal punto di vista linguistico che di ordine logico seguito
 - ! capacità di indicare gli avvenimenti in modo cronologicamente corretto
 - ! comprensione dell'argomento studiato
- ritenuti indispensabili per il raggiungimento della sufficienza. Si è tenuto inoltre conto di ulteriori indicatori quali:
- ! capacità espressive, di dimostrazione dell'avvenuta effettiva comprensione degli eventi, attraverso un'esposizione dei punti salienti in un modo ordinato e coerente;
 - ! capacità di individuare le correlazioni causa-effetto;
 - ! uso di terminologia appropriata;
 - ! metodo di studio;
 - ! capacità critiche e argomentative, anche nella formulazione di opinioni personali.
 - ! motivazione all'approfondimento delle tematiche studiate;
 - ! capacità di individuare raccordi interdisciplinari proficui e pertinenti.

6. **Programma e tempi di svolgimento:**

! Caratteristiche generali della storia politica del sec XIX. Le idee di popolo, nazione e nazionalismo. Nazionalismo, liberalismo, democrazia, costituzionalismo. I moti insurrezionali in Italia e in Francia degli anni Venti e Trenta dell'Ottocento. Suffragio universale e democrazia. Il 1848. Socialismo e democrazia. Differenza tra socialismo e comunismo. Il *Manifesto* e l'internazionale socialista.(3 ore)

! Blanqui e il 1848 in Francia. Napoleone III e il Secondo Impero. Bonapartismo e populismo.(2 ore)

! Il processo di unificazione italiana. Il Risorgimento e le guerre di indipendenza. Mazzini, Gioberti, Cattaneo. Il 48 la prima guerra di indipendenza. I moti mazziniani. La politica di Cavour e gli accordi di Plombières. La seconda guerra di indipendenza. L'impresa dei Mille, i plebisciti e le annessioni al regno sabauda e la proclamazione del Regno d'Italia. La legge delle guarentigie, cattolici e liberali.(3 ore)

! L'unificazione tedesca. Pangermanesimo e panslavismo. La politica di Bismarck. La guerra prusso-austriaca. Dal Sacro Romano Impero all'Impero austro-ungarico: il compromesso del 1867. La guerra franco-prussiana. Dalla Confederazione germanica all'Impero Tedesco. La Comune di Parigi. La breccia di Porta Pia e il non-expedit. (3 ore)

! Gli economisti inglesi Smith, Mill, Ricardo, in rapporto al *Capitale*. Il socialismo utopistico e il marxismo. Tradeunions e sindacati. Il sindacalismo rivoluzionario di Sorel e lo sciopero generale. Il movimento operaio e la questione sociale. La Prima Internazionale socialista. Proudhon, Bakunin e l'anarchismo. La fondazione dei partiti organizzativi di massa: i partiti socialisti. La seconda internazionale. (2 ore)

! La questione meridionale. La Destra storica. La Sinistra storica. La questione delle ferrovie. La Banca di Roma. L'età giolittiana. (4 ore)

! La politica dell'equilibrio, la triplice alleanza. La legge elettorale tedesca. Il Kulturkampf; il revisionismo di Bernstein. La legislazione sociale di Bismarck.(2 ore)

! Le tradeunions e il sindacalismo. La questione dei borghi putridi in Inghilterra. La colonizzazione inglese in India e in Australia. La colonia penale e il panopticon. La guerra di secessione americana. La guerra di secessione e i nativi. Storie e contro storie. (3 ore)

! La situazione russa tra la seconda metà dell'Ottocento e la guerra russo-giapponese. L'impero zarista nella seconda metà dell'Ottocento. Le comunità rurali in Russia. Il mir. Populismo russo, nichilismo, anarchismo e socialismo nell'impero zarista. Plechanov. La riforma di Stolypin. Kulaki e mugiki. Taylorismo e fordismo. L'industrializzazione in Russia. Il 1905, i soviet. (2 ore)

! L'età dell'Imperialismo e la fine della politica dell'equilibrio. La Terza repubblica; e l'affaire Dreyfus in Francia.L'antisemitismo internazionale. Analisi dei *Protocolli dei Savi di Sion*. (4 ore)

! L'età guglielmina. La crisi dell'Impero asburgico e dell'Impero zarista. Triplice alleanza e triplice intesa. (2 ore)

! Le cause della Grande Guerra. La Prima Guerra Mondiale. I *14 articoli di Wilson*. Lenin e le tesi di aprile. La Terza Internazionale e La Rivoluzione Russa. I trattati di pace. (8 ore)

36 ore svolte in presenza fino al
18/02/2020

Dal decreto di sospensione delle attività didattiche in presenza si è proceduto online con le unità di apprendimento seguenti, descritte nel dettaglio:

- ! Gas, sonar, radar, U-boote, dirigibili nella Grande Guerra. Presentazioni individuali.
- ! la rivoluzione russa. Dalla rivoluzione di febbraio al ritorno di Lenin (p. 165), leggere la scheda di pag 169 e il documento 1, *Le tesi di aprile*; 2. Dalla rivoluzione di ottobre alla guerra civile. 3. Dalla NEP alla morte di Lenin. Film consigliati: *Il dottor Zivago* di D. Lean - *Oktober* di S. Eisenstein - *Ninotchka* di Ernst Lubitsch - *Metropolis* di F.Lang sul rapporto utopia/distopia
- ! documenti sul fascismo:
 - il programma di Sansepolcro
 - programma del PNFDal *Dizionario di politica* di Matteucci, estratto dalle voci “trasformismo” e “partitocrazia”
- ! esercizi su prima guerra mondiale e rivoluzione russa. Il Biennio rosso, sul testo da p.192 a 198 su link in weschool;
<https://www.raiplay.it/video/2019/04/Passato-e-Presente-Il-biennio-rosso-bdc46e2d-9e3e-40e8-9e86-b21d581040a0.html>
- ! I totalitarismi. Propaganda, consenso, culto della personalità. Lo stalinismo, il fascismo, il nazionalsocialismo.
I totalitarismi e la società delle nazioni. Testo *I 14 punti di Wilson*. In “nazionalsocialismo”, la questione di Danzica, link al documentario di “Atlantide”. La diplomazia internazionale tra anni venti e trenta, fonti e scheda dettagliata degli schieramenti internazionali sulla board “Fascismo”.
- ! L’ascesa del fascismo, il *programma di san sepolcro*. Il *programma del PNF*. Il Fascismo negli anni Venti. La carta del lavoro. I patti lateranensi.
L’avvento del fascismo da p. 199 a 206, schede facoltative. Scheda p. 207. Movimento e partito, pp. 208-209. Il discorso del bivacco, p.215. Legge Acerbo, delitto Matteotti da p. 236 a 240, il discorso del 3 gennaio 1925, p. 240. Liberismo, corporativismo, quota 90, pp. 252-253. Il consenso, da p. 246 a 251. Scheda p. 251, scheda p. 258, scheda p. 254. La Crisi del 29 da 347 a 355. Regno Unito e Francia tra le due guerre pp.360-361.
- ! le leggi fascistiche, 1925-26, pp.241-242, scheda p. 243. Il consenso da p. 246 a 251. Dal liberismo all’autarchia, da p. 253 a 257 (escluso politica estera e antifascismo).
La guerra civile spagnola, p. 357, da p. 362 a 367.
- ! Diplomazia internazionale tra anni Venti e anni Trenta. La rivoluzione conservatrice (rispettivamente 3 file su “fascismo” e 1 su “nazionalsocialismo”, plus p.291 sul Barbero). Sul Barbero, la repubblica di Weimar da p. 276 a 282. L’ascesa del partito nazionalsocialista, da p.283 a 287. Schmitt, scheda p.288; date chiave p. 289. Politica internazionale pp.301-303. Scheda sul totalitarismo p.294.
Scheda facoltativa su arte e musica pp.298-300. Sul Curi 3B, la rivoluzione conservatrice p. 278. Walter Benjamin, testo “arte politica contro l’anestizzazione fascista delle masse”, pp.332-334.

- ! SA e SS. Dall'incendio del Reichstag alla notte dei lunghi coltelli al plebiscito. Rohm e Hitler. Materiale caricato su WeSchool alla board "nazionalsocialismo": documentario di RaiStoria "Rohm e Hitler" (su RaiPlay).
- ! I Patti Lateranensi. Action T4 e concordato nazista con la chiesa cattolica. Il patto Molotov-Ribbentrop. Il memoriale Cavallero. Il programma dell'NSDAP. Il programma dell'NSDAP. Il Terzo Reich La teoria del Lebensraum e la Grande Germania, antibolscevismo, antisemitismo. *Le origini del totalitarismo* di H. Arendt: la Gestapo, i lager, i campi di sterminio, il culto della personalità. La resistenza interna al nazionalsocialismo. Hitler e la cultura occulta. Patti Lateranensi pp.244-245; rapporti nazismo- chiesa pp. 295-297; ascesa e regime nazista pp.288-293. Kershaw, "il mito di Hitler", testo p. 311. Collaborazionismo scheda p. 389; seconda guerra mondiale (primo anno) p. 304, da p. 386 a 390. Su WeSchool, sulla board nazionalsocialismo materiali su: Programma NSDAP; Operazione valchiria e Widerstand; Action T4; Discorso 10 giugno Mussolini (nella board "Vincere" in "Distopia e realtà"); Società di Thule (per chi vuole approfondire, si cerchi "misticismo nazista"); Edoardo VIII re d'Inghilterra, poi duca di Windsor. Rimilitarizzazione della Germania. Incendio del Reichstag, rogo dei libri, notte dei lunghi coltelli, leggi di Norimberga, notte dei cristalli, conferenza di Wannsee. La Seconda Guerra Mondiale. Luftwaffe e R.A.F. I Panzer. Caccia, cacciabombardieri e bombardieri (Stuka, Messerschmitt, spitfire, Boeing); corazzate, portaerei e M.A.S. I governi collaborazionisti, l'Europa nazifascista nel 1940. L'attacco alla Finlandia. La Carta Atlantica (GB-USA-URSS), aprile 1941. Il progetto O.D.E.S.S.A. Seelowe, Pp. 391-392, scheda su Churchill p.391. guerra nazista e resistenze, pp.397-398. La carta atlantica, p. 404. Dresda bombardata, scheda p. 420. La seconda guerra mondiale in cifre, grafici pp. 428-429. La sho'ah, da p. 399 a 404. I caratteri dello stalinismo, da p. 326 a 329. Su WeSchool, nellaboard "nazionalsocialismo" link su ODESSA (OrganisationDerEhemaligen SS-Angehörigen, "Organizzazione degli ex membri delle SS")
- ! la seconda guerra mondiale: Dal 1941 al 1943, da p. 404 a 406. **La Resistenza italiana e francese.** La guerra in Italia: pp. 407-416; 424-427. Dal 1943 al 1945. La resa della Germania, l'atomica e il nuovo assetto mondiale, il processo di Norimberga: pp.417-420; 424-427.
- ! operazione leone marino (Seelowe), resistenza francese (De Gaulle e radio Londra); fronte italiano in Grecia e nel nord Africa. Operazione barbarossa(Leningrado, Mosca). Stalin e le industrie dietro gli Urali. Pearl Harbour, fronte nippo-americano sul Pacifico (midway, mar dei coralli, Guadalcanal, Iwojima). Stalingrado, El Alamein. Il 43 in Italia e la resistenza italiana. Conferenza di Casablanca, sbarco in Sicilia. Linea Gustav e linea gotica. Conferenza di Teheran, sbarco in Normandia. Yalta, ultime operazioni di guerra, la resa della Germania e l'occupazione di Berlino. I kamikaze. Truman e lo sgancio dell'atomica. Conferenza di Potsdam e nuovo ordine mondiale. Il processo di Norimberga. Nato e patto di Varsavia, la divisione del mondo in blocchi.
- ! La costituzione. <https://youtu.be/4YV0uoBXGHs>
- ! Educazione alla cittadinanza digitale. <https://youtu.be/1oVVfD9Pk9U>

Tutto il materiale è disponibile sull'account personale WeSchool del docente e degli studenti, per il gruppo della classe 5ASA.

Programma ancora da svolgersi, dal 15/05/2020 al termine delle lezioni:

Le conferenze di Teheran, Yalta, Potsdam. La divisione del mondo in blocchi e la guerra fredda – Il processo di decolonizzazione –L’Est europeo fino al 1989 e al crollo del muro di Berlino– La globalizzazione.

L’insegnante

Laura Maria Stella Cutellè

Gli studenti

Padova, 14/05/2020

1. **Breve presentazione della classe**

La classe si è mostrata partecipe rispetto alle attività didattiche, sebbene gli allievi permangano selettivi nell'applicazione rispetto a quelle tematiche per le quali hanno maggiore interesse e coinvolgimento. In generale inclini all'ascolto, vi è comunque un piccolo gruppo con difficoltà di attenzione.

Il livello di rendimento della classe, in generale discreto, è abbastanza eterogeneo. Vi è qualche allievo in grave difficoltà sia per scarsa applicazione che per metodo inadeguato. Vi sono anche allievi che hanno mostrato una buona motivazione e un interesse costante.

Dal punto di vista logico-concettuale, gli studenti riconoscono in generale teorie e concezioni, problemi e soluzioni, anche se possono incontrare difficoltà nella loro definizione, dal momento che la competenza linguistica non è omogenea in tutti gli elementi della classe, non tanto per quanto attiene la comprensione di termini, espressioni e concetti filosofici, quanto per l'uso stesso della terminologia specifica sia nell'espressione orale che in quella scritta.

2. **Obiettivi didattici e formativi**

- 1 Comprendere/usare la terminologia specifica
- 1 Ricostruire la rete concettuale di ogni filosofo
- 1 Comprendere le questioni di fondo poste da un autore o in un'opera letta, e riconoscere le soluzioni proposte
- 1 Riconoscere le interpretazioni di alcuni autori e individuarne il portato nella "storia degli effetti"
- 1 Analisi dei concetti
- 1 Sintesi nella concettualizzazione di un argomento e nella sua esposizione
- 1 Comprensione dei problemi filosofici in prospettiva sia diacronica che sincronica
- 1 Analisi dei testi filosofici. Individuazione di autore e destinatari, dello stile di scrittura
- 1 Elaborare strategie adeguate per l'approccio ai vari generi di testo filosofico
- 1 Comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo. Individuare le eventuali impasse all'interno di un sistema
- 1 Riconoscere gli eventuali riferimenti polemici in un testo
- 1 Capacità di orientarsi nella lettura dei testi
- 1 Sviluppare le capacità comparative tra diversi autori
- 1 Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo
- 1 Individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi
- 1 Analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni
- 1 Collegare testi filosofici a contesti problematici

- 1 Conoscere/analizzare i caratteri fondamentali di alcune delle più rilevanti interpretazioni dei maggiori filosofi
- 1 Formulare tesi e argomentazioni in opposizione a quelle dei filosofi
- 1 Produrre testi scritti su opere e questioni filosofiche

Obiettivi definiti in sede di dipartimento ([D.M. n. 139 del 22 agosto 2007](#))

Competenze di cittadinanza	Indicatori
Imparare a imparare	pianificare il lavoro a scuola e a casa prendere appunti durante le lezioni utilizzare correttamente il libro di testo nelle sue diverse parti individuare strategie per l'apprendimento utilizzare in modo adeguato documenti, immagini, fonti, dati saper reperire informazioni per fare confronti tra tesi diverse
Progettare	utilizzare le conoscenze apprese per costruire schemi o mappe individuare priorità e collegamenti saper ricostruire reti di relazioni e connessioni di eventi o teorie saper valutare i propri risultati
Comunicare	usare i linguaggi specifici esporre le conoscenze in modo organico e coerente
Collaborare e partecipare	partecipare all'attività didattica in classe in modo consapevole intervenire in modo pertinente e propositivo lavorare in gruppo interagendo positivamente con i compagni
Agire in modo autonomo e responsabile	frequentare le lezioni con continuità e puntualità acquisire atteggiamenti di autocontrollo portare sempre gli strumenti di lavoro rispettare le strutture comuni rispettare i tempi di lavoro proposti
Risolvere problemi	scegliere le strategie più efficaci per affrontare questioni complesse utilizzare gli strumenti frutto dell'apprendimento in situazioni nuove comprendere aspetti di una situazione per formulare ipotesi di risoluzione
Individuare collegamenti e relazioni	sviluppare capacità di analisi e sintesi attraverso confronti e collegamenti sviluppare la capacità di rielaborazione personale
Acquisire e interpretare l'informazione	comprendere le consegne saper analizzare testi orali e scritti comprendendone il senso acquisire strategie per la selezione delle informazioni dare valutazioni motivate e convincenti

3. **Metodologia e strumenti didattici**

Lezioni interattive, analisi dei testi, ricerca attiva. Si è fatto uso della didattica breve, per esigenze di programmazione. Per la DAD ci si è avvalsi della piattaforma Weschool per la condivisione di documenti, schemi, testi di approfondimento e per le comunicazioni, per le lezioni online dall'inizio dell'emergenza sanitaria si è fatto uso della piattaforma Zoom una o due volte la settimana per unità didattiche attraverso la lezione frontale (durata circa un'ora e mezza per sessione).

Libro di testo: ABBAGNANO, FORNERO, RICERCA DEL PENSIERO, voll. 2B, 3A, 3B

UMBERTO CURI, IL CORAGGIO DI PENSARE, voll. 3A, 3B

4. **Tipologia prove di verifica**

Colloqui orali, una prova semistrutturata.

5. **Criteri di valutazione e griglie di valutazione**

La valutazione al termine delle unità didattiche a tenuto presenti i seguenti indicatori:

- ! ritenzione dei contenuti
- ! corretta modalità di esposizione, sia dal punto di vista linguistico che di ordine logico seguito
- ! comprensione dell'argomento studiato
- ! uso di terminologia appropriata

ritenuti indispensabili per il raggiungimento della sufficienza. Si è tenuto inoltre conto di ulteriori indicatori quali:

- ! capacità espressive
- ! grado di ordine e coerenza logica
- ! dialettica e capacità dimostrative
- ! capacità di inferenza
- ! metodo di studio
- ! capacità critiche e argomentative, anche nella formulazione di opinioni personali.
- ! motivazione all'approfondimento delle tematiche studiate;
- ! capacità di individuare raccordi interdisciplinari proficui e pertinenti.

6. **Programma e tempi di svolgimento:**

- Interpretazioni della filosofia kantiana. La "cosa in sé" dopo Kant. L'Idealismo tedesco nel contesto storico-culturale. (1 ora).
- Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*. Il velo di maja. Il *principium individuationis*. La volontà. Arte, compassione, legge, ascesi e *noluntas*. (3 ore)
- Fichte. La scelta tra idealismo e dogmatismo. Immaginazione produttiva e intuizione intellettuale. L'autocoscienza. La dialettica triadica. Io e Non-io nell'attività teoretica e nell'attività pratica. L'idealismo soggettivo. *I discorsi alla nazione tedesca*. (2 ore)
- Hegel. La dialettica. *L'Aufhebung*. Assoluto e individuo. L'identità di reale e razionale. L'universale concreto. *L'Enciclopedia* e la struttura del sistema hegeliano. La *Fenomenologia dello Spirito, Introduzione* (analisi del testo). Sezione B, *Autoscienza* (analisi del testo): servitù e signoria, il godimento, il lavoro, scetticismo, stoicismo, la coscienza infelice. *Lineamenti sulla filosofia del Diritto*: lo spirito oggettivo, diritto, moralità, eticità. Lo stato etico. *Lezioni sulla filosofia della storia*: l'astuzia della ragione, individui cosmico-storici e individui conservatori, spirito del mondo e spirito del popolo, la libertà, le tre epoche dello spirito. (7 ore)
- La crisi delle scienze. Cenni al Positivismo. (1 ora)
- Marx e il socialismo. I socialisti utopisti: Saint-Simon, Fourier, Owen, Proudhon. (2 ore)
Marx: la critica alla filosofia della storia hegeliana. Lavoro e capitale. Il socialismo scientifico. Struttura e sovrastruttura. Il *Manifesto*, la lotta di classe e il materialismo storico. *Il Capitale* e la teoria del plusvalore. Ciclo economico classico e ciclo capitalistico. Il saggio di profitto e il saggio del plusvalore. L'alienazione. La teoria dell'accumulazione capitalistica, la caduta tendenziale del saggio di profitto. (6 ore)

- ❑ Bergson. La critica al positivismo. *Saggio sui dati immediati della coscienza*. La durata. *L'èlan vital*. *Materia e memoria*. *L'evoluzione creatrice* (4 ore).
- ❑ Il Nichilismo Europeo. Turgenev, Dostoevskij, Kafka, Musil.
- ❑ Nietzsche. Storia degli effetti della filosofia nietzscheana. *Ecce homo*. *Così parlò Zarathustra* (analisi del testo): *Il fanciullo nello specchio*. Storia critica de *La volontà di potenza*. Lo stile aforistico e l'asistematicità. *La Nascita della tragedia*: apollineo e dionisiaco. Il nichilismo, analisi di alcuni frammenti postumi 1887/88. *Crepuscolo degli idoli: Come il mondo vero finì per diventare favola* (analisi del testo). Lo smascheramento dei concetti fondamentali della metafisica. Il prospettivismo. *La gaia scienza*, aforismi 124, 125, 341 (analisi del testo): La morte di Dio, il nichilismo, la trasvalutazione dei valori. *Così parlò Zarathustra*, *Della visione e dell'enigma* (analisi del testo): L'annuncio dell'oltreuomo. La volontà di potenza. L'eterno ritorno. (6 ore)

32 ore svolte in presenza fino al
21/02/2020

Dal decreto di sospensione delle attività didattiche in presenza si è proceduto online con le unità di apprendimento seguenti, descritte nel dettaglio:

- ❑ aforisma 341 della gaia scienza, come il mondo vero finì per diventare favola, e da Zarathustra, *Della visione e dell'enigma*. Nietzsche L'eterno ritorno.
- ❑ Freud: il caso del piccolo Hans, il caso di Anna O. La vita e le opere sul testo. Sulla board su WeSchool: Schemi su Freud e la psicanalisi. Psichiatria, psicologia e psicanalisi. Dai metodi preanalitici alla nascita della psicanalisi; la tecnica della concentrazione; metapsicologia. L'inconscio. La pulsione (Trieb): fonte, oggetto, spinta, meta. Rimozione e repressione. Ipnosi, anamnesi, libere associazioni, interpretazione dei sogni. La nevrosi da transfert. Il colloquio clinico e il transfert. Il controtransfert. Le formazioni sostitutive: sintomo, sogno, lapsus e motto di spirito. Processo primario e processo secondario. La teoria dello sviluppo sessuale. Il complesso di Edipo. La seconda topica. Eros e Thanatos. Il disagio della civiltà. Nevrosi e psicosi. Sul Curi, leggere da p.286 a 288. Studi sull'isteria p. 289, prima topica 291, seconda topica 292. Interpretazione dei sogni pp.293-296. Il complesso edipico e le fasi dello sviluppo da p. 297 a 300. Scheda p.299. Film consigliato *A dangerous method* di D. Cronenberg
- ❑ La scuola di Francoforte. Walter Benjamin, testo "arte politica contro l'anestetizzazione fascista delle masse", pp332-334. Benjamin/Baudelaire, leggere p. 295. L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica, pp. 296-298. Critica di Adorno alla funzione educativa del cinema p. 310. La scuola di Francoforte pp. 300, 302-303, Adorno e Horkheimer, Dialettica dell'illuminismo, pp. 314-315; l'industria culturale, la critica di Adorno al jazz, il pensiero critico e l'arte "dissonante", pp.304-313. Scheda p. 311 "le botte di Paperino"; scheda p. 313. Marcuse, cenni a "Eros e civiltà" p. 317.

Tutto il materiale è disponibile sull'account personale WeSchool del docente e degli studenti, per il gruppo della classe 5ASA.

L'insegnante

Laura Maria Stella Cutellè

Gli studenti

Padova, 14/05/2020

1 . Breve presentazione della classe

La classe 5ASA è costituita da 22 studenti. Per quel che riguarda le Scienze il gruppo classe ha avuto continuità dalla prima.

L'interesse per le materie scientifiche caratterizza il corso ma normalmente solo una parte di studenti dimostra un interesse specifico per le scienze chimiche e biologiche. In questo gruppo classe, sin dalla prima, alcuni studenti si sono distinti per essere particolarmente attivi nella richiesta di approfondimento, nell'interazione costruttiva anche in attività proposte in plenaria con più classi, o con più scuole, in più ambiti culturali e sono stati fonte di soddisfazione per molti di noi insegnanti.

La maggior parte degli altri studenti ha però vissuto all'ombra di queste personalità così catalizzanti e si è concentrata nello studio prevalentemente in occasione delle verifiche, non comprendendo l'importanza della sistematicità, alternando risultati disomogenei anche se mediamente discreti. Solo in vista dell'esame ha lavorato con più convinzione e ha raggiunto un profitto più solido. Una piccola parte di studenti ha percorso il triennio con scarsa applicazione o con difficoltà pregresse difficili da recuperare e si presenta alla fine del corso con molte fragilità.

Tutti studenti si sono dimostrati sempre precisi e efficaci nell'attività di laboratorio e molto interessati alle applicazioni pratiche di quanto studiato.

Durante il triennio la classe o alcuni studenti hanno partecipato, pur con frequenze e risultati diversi a seconda delle potenzialità e inclinazioni, alle attività promosse dal dipartimento di Scienze tra cui:

Conferenze promosse dal PLS Chimica e Geoscienze, Progetto Euso, Giornata della Scienza, Univax Day, Darwin Day, Premio Galileo, uscita didattica al MUSE, visita didattica alla bioraffineria di Porto Marghera, intervento in classe di ricercatori della Fondazione Veronesi

Il quadro orario della materia nell'indirizzo-opzione scienze applicate permette di dare al carattere sperimentale della materia un valore aggiunto: ciò si realizza non solo con qualche esperienza di laboratorio in più, ma soprattutto con una didattica che permette i tempi della riflessione sulle procedure mentali, sulle fasi del metodo scientifico. Gli studenti sono stati "allenati" a riferire e contestualizzare le informazioni a situazioni diverse, a mettere in relazione i composti studiati dalla loro formula chimica agli aspetti biologici, ambientali e anche storici e sociali, e hanno potuto interpretare con maggiore competenza le problematiche che la vita nel corso di questo anno scolastico ha loro presentato.

Infatti, alla data del 22 febbraio, avevamo già affrontato il modulo delle Biotecnologie (con la disamina di quanto la biologia di virus e batteri fosse importante per la

tecnologia oltre che per l'evoluzione), e l'interesse per la materia è sensibilmente aumentato.

L' avvio della DaD è stato sperimentato dapprima su argomenti (il riscaldamento climatico e poi la tettonica) che mi sembravano più adatti ad essere svolti anche in modo autonomo, con la speranza di poter tornare in presenza dopo Pasqua. In quel momento di adattamento è stato difficile ottenere la regolarità dell'impegno, sia nella presenza in Zoom, sia nello studio: ci sono state sicuramente difficoltà di collegamento, ma solo dopo aprile lo studio e la partecipazione sono stati da parte di quasi tutti soddisfacenti, in molti casi anche collaborativi.

Alla data del 15 maggio si è concluso il programma con il modulo di Biochimica, modulo complesso di per sé ma anche per l'obiettivo difficoltà di non essere supportati dalla presenza e dall'attività in laboratorio. Ci sarà qualche settimana di tempo per chiarire le difficoltà che potranno emergere e per recuperare gli argomenti più importanti del programma.

2 . Obiettivi didattici e formativi

Si fa riferimento a quanto contenuto nel POF, in particolare ai seguenti

Obiettivi educativi e/o generali:

- ottenere un bagaglio di conoscenze specifiche, espresse in linguaggio rigoroso ed appropriato;
- acquisire la capacità di lavorare in gruppo, valorizzando le competenze e l'apporto che ognuno può dare nel rispetto dell'altro;
- acquisire atteggiamenti critici attraverso lo studio delle problematiche della scienza e la consapevolezza della rivedibilità delle teorie scientifiche
- Contribuire allo sviluppo negli alunni di una mentalità scientifica, capace di utilizzare i principi del metodo scientifico sia come strumento di indagine sia nello studio di problemi di tipo teorico e/o pratico.

Obiettivi disciplinari:

- comprendere l'aspetto unitario fondamentale dei processi chimici, biologici, ambientali;
- comprendere i processi che stanno alla base degli aspetti chimici nelle trasformazioni biologiche, naturali e tecnologiche;
- individuare i concetti chiave che rappresentano i fondamenti della chimica e della biologia come la relazione tra struttura e funzione, tra organismo e ambiente;
- acquisire conoscenze e competenze sui fenomeni biochimici riguardanti la fisiologia degli organismi con particolare attenzione alla specie umana;
- riconoscere nel modello evolutivo la chiave interpretativa unitaria del mondo vivente e non vivente;
- avviare lo studente a interpretare lo sviluppo scientifico e tecnologico in un quadro storico filosofico
- strutturare e interpretare le informazioni di tipo chimico, biologico, ambientale recepite sia in ambito scolastico che sociale, in un quadro di rigorosa scientificità.

Obiettivi minimi

Lo studente deve evidenziare una sufficiente conoscenza degli argomenti trattati, deve inoltre saper riconoscere e usare il linguaggio simbolico e formale comune alle tre aree disciplinari e dimostrare di saper collegare le conoscenze conseguite anche se a volte opportunamente guidato.

Obiettivi raggiunti

Quasi tutti gli studenti hanno dimostrato un buon interesse per le tematiche affrontate, anche se la partecipazione al dialogo educativo è stata diversificata.

La classe mediamente ha raggiunto un profitto mediamente più che discreto, gli studenti hanno una discreta competenza nei nuclei fondamentali della materia e riescono a collegare in maniera adeguata i contenuti riferendoli alle tre aree delle Scienze Naturali nel loro sviluppo ricorsivo pluriennale.

Per le caratteristiche evidenziate nella presentazione, questa classe più di altre presenta punte di eccellenza in alcuni studenti e situazioni di grande fragilità in altri, queste ultime dovute a difficoltà espressive e ad uno studio frammentario nel corso del secondo biennio, che ha pesato in modo particolare per i prerequisiti di Chimica e Biologia.

3 . Metodologia e strumenti didattici

Metodologia:

Nel corso del quinquennio, l'insegnamento porta avanti in modo ciclico e ricorsivo tre materie (Chimica, Biologia e Scienze della Terra) e nel quinto anno queste si integrano in modo più stretto ed evidente. Alla conclusione del corso di studio è quindi importante che gli studenti arrivino ad individuare i nuclei comuni, recuperino e approfondiscano le pregresse conoscenze, collegandole e comprendendole in una visione d'insieme.

Per questo obiettivo la mia metodologia didattica ha sempre cercato un coinvolgimento costruttivo degli allievi attraverso la discussione guidata.

Agli studenti nel corso degli anni era stato indicato un metodo di lavoro che prevedeva la

riorganizzazione degli argomenti di lezione a partire dall'uso di un "quaderno scientifico" che potesse seguirli nel corso degli anni del liceo. Ciò significa sistematicità, qualità che si è persa in questi anni e quindi pochi studenti hanno seguito questa indicazione.

Questi ed altri, che invece hanno evoluto altre loro strategie o sono stati più coinvolti nella didattica partecipata, sono gli studenti che meglio sono riusciti nel recupero dei prerequisiti e nell'integrazione dei diversi filoni della materia.

Sono state inoltre svolte 7 sessioni di laboratorio chimico, con la validissima collaborazione tecnica e teorica dell' ITP collaboratrice esterno, dottore in chimica. Queste attività, oltre ad essere particolarmente formative in un indirizzo scientifico, sono state seguite con interesse da parte di tutti gli studenti e per qualcuno sono stati spunto di riflessione ed approfondimento.

Con la DaD l'attività si è interrotta, lasciando in sospeso alcune attività che sarebbero state importanti e dedicate specificamente alle Scienze Applicate.

Strumenti

Gli strumenti utilizzati sono stati: i libri di testo in adozione, il Sadava menzionato tra i testi in supporto (in particolare per la chimica biologica e le biotecnologie), materiale didattico inserito nel registro, materiale video/film/ trasmissioni televisive con valenza didattica e pluridisciplinare, schede di laboratorio.

4 . Tipologia prove di verifica

Al termine della trattazione di ogni argomento sintetico sono soliti effettuare prove scritte per la verifica del raggiungimento degli obiettivi curricolari, ciò è stato possibile fino al 22 febbraio, data alla quale erano state somministrate 3 prove nel 1° quadrimestre e una per il 2° quadrimestre

Erano stati formalizzate pochi voti orali che, salvo i recuperi di verifiche o gli approfondimenti, sono state interrogazioni finalizzate al ripasso integrato dei diversi argomenti trattati;

Ai fini della valutazione formativa era stata somministrata una prova esperta dal sito della Zanichelli.

Con la DaD, dopo aver sperimentato una veloce verifica scritta, ho ritenuto di privilegiare la forma orale, sicuramente più “trasparente”. Brevi interrogazioni nel contesto di discussioni guidate, o interrogazioni più lunghe ed articolate, o “simulazioni” di un colloquio di esame hanno permesso di seguire il conseguimento delle conoscenze relative alle varie parti di programma e verificare negli studenti la proprietà di linguaggio, la capacità di sintesi, di collegamento e la rielaborazione personale.

5 . Criteri di valutazione e griglie di valutazione

Ciascun alunno viene valutato sulla base delle conoscenze (possesso dei contenuti della disciplina), competenze e capacità (pertinenza alle richieste, capacità di elaborazione e sintesi, chiarezza espositiva e proprietà di linguaggio).

La valutazione riferita alla media dei risultati delle prove oggettive di verifica è solitamente “arrotondata” tenendo conto di altri indicatori quali: la situazione iniziale, l’impegno e la continuità nello studio, l’interesse e l’attiva partecipazione al quotidiano lavoro in classe.

Con la DaD questo “arrotondamento” avrà un peso straordinario nella valutazione: la responsabile e attiva partecipazione alle lezioni, la frequenza, la puntualità nelle consegne, la fattiva collaborazione che lo studente ha dimostrato saranno un valore aggiunto non trascurabile.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTO – MATERIA SCIENZE

Ottimo/ Eccellente	9/10	Conoscenze ampie, approfondite, rielaborate criticamente anche con apporti interdisciplinari e sintesi personali, espressione chiara, ricca, articolata e precisa.
Buono	8	Conoscenze complete, comprensione di tutti gli argomenti trattati, espressione appropriata con adeguata padronanza delle terminologie specifiche, analisi chiare e sintesi organiche.
Discreto	7	Apparato informativo sostanzialmente completo, comprensione corretta con limiti nell'approfondimento, espressione appropriata ma non sempre precisa nell'uso delle terminologie specifiche, apprezzabili capacità di analisi e sintesi.
Sufficiente	6	Conoscenze limitate agli elementi basilari, comprensione essenziale, espressione corretta ma elementare, analisi non approfondite e modeste, sintesi accettabili anche se schematiche.
Insufficiente	5	Conoscenze superficiali e mnemoniche, comprensione approssimativa, espressione spesso poco chiara e corretta, analisi parziali e sintesi difficoltosa.
Gravemente insufficiente	3/4	Conoscenze frammentarie, comprensione limitata, scarsa proprietà di linguaggio, analisi parziali e scorrette, sintesi confuse.
Nulla	1/2	Gravi e diffuse lacune nella conoscenza degli argomenti, espressione scorretta, confuso il lavoro di analisi e sintesi.

6. Contenuti disciplinari e tempi del lavoro didattico (distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della didattica a distanza) :

Tempi del lavoro didattico: la programmazione dei moduli didattici, data l'estensione delle 5 ore settimanali, normalmente è stata fatta portando avanti in parallelo due macro-argomenti: di Scienze della Terra e di Chimica, di Biotecnologie e di Chimica, mentre con la didattica a distanza ciò non è stato possibile e la trattazione ha prima concluso la Tettonica e poi avviato la conclusione dell'anno scolastico con la Biochimica.

Si presentano i contenuti disciplinari per macroarea, in ognuno viene precisato il numero di ore, il periodo di trattazione e se svolto a distanza

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

SCIENZE DELLA TERRA

argomento sintetico e sviluppo analitico	Date e tempi
1. <u>Il modellamento del paesaggio</u> : l'azione geomorfologica delle acque correnti, del mare e dei ghiacciai con particolare focus sul paesaggio montano, di pianura e del mare nel Veneto. Problematiche riferite al dissesto idrogeologico e al processo chimico sedimentario	8 ore settembre 2 ore verifica 2/10 2 ore marzo (a distanza) 2 ore marzo (a distanza)
2. <u>L'attività vulcanica</u> : eruzioni vulcaniche, magmi e tipi di eruzione ed edifici vulcanici, l'attività vulcanica in Italia	2 ore marzo (a distanza)
3. <u>L'attività sismica</u> : i terremoti e le onde sismiche, la misura degli effetti dei terremoti, il rischio sismico e la previsione dei	6 ore marzo (a distanza)

<p>terremoti, l'interno della Terra</p> <p>4. <u>La tettonica delle placche: una teoria unificante:</u> il tempo geologico, cronologia relativa e assoluta, il campo magnetico terrestre la deriva dei continenti e la teoria della tettonica delle placche, i margini divergenti, il paleomagnetismo dei fondali oceanici, le fosse tettoniche i margini convergenti, le cause della subduzione, convergenza oceano-continente, le Ande, convergenza oceano-oceano e continente-continente, il Giappone e gli archi insulari, l'Himalaya margini trasformati e la faglia di San Andreas, le regioni continentali stabili, cratoni e scudi, i punti caldi, i pennacchi e le forze che muovono le placche.</p> <p>5. <u>I cicli biogeochimici e le risorse globali:</u> il ciclo del Carbonio tra combustioni e fotosintesi, altri cicli biogeochimici (CLIL) le risorse energetiche fossili, le riserve, la produzione e l'impatto ambientale dei combustibili fossili, le fonti rinnovabili di energia,</p> <p>6. <u>il cambiamento climatico</u>, le cause del cambiamento climatico, variazioni climatiche dalla preistoria, l'effetto antropico e politiche ambientali (materiale in WeSchool)</p> <p>materiale in registro - didattica alla voce "Geomorfologia"</p> <p>Film e video: Il sale della Terra, film: Una scomoda verità 2, Video Raiplay: puntata 1 (2020) di "Sapiens, un solo pianeta: clima non c'è più tempo", "Presa diretta" "Il polmone blu", Presa diretta "l'ultima ape"</p>	<p>1 ora interr (1/4) (a distanza)</p> <p>1 ora verifica (1/4) (a distanza)</p> <p>10ore ottobre/novembre</p> <p>4h marzo (a distanza)</p> <p>Ottobre –</p> <p>ottobre</p> <p>febbraio (a distanza)</p>
--	---

CHIMICA ORGANICA

Argomento sintetico e sviluppo analitico	Date e tempi
<p><u>I composti del Carbonio</u>, le caratteristiche del carbonio nei composti organici, isomeria (isomeria di posizione, di catena, di gruppo funzionale, stereoisomeria di conformazione, di configurazione - isomeri geometrici, enantiomeri e molecole chirali), gruppi funzionali e reattività, reazioni omolitiche ed eterolitiche, elettrofili e nucleofili;</p> <p>2. <u>Idrocarburi</u>, formule molecolari, nomenclatura, caratteristiche generali alcani, isomeria di catena, isomeria conformazionale, proprietà fisiche, reazioni degli alcani (combustione, alogenazione), problematiche ambientali degli alogenuri alchilici cicloalcani; alcheni: isomeria di posizione, di catena, geometrica negli alcheni, proprietà fisiche, reazioni (addizione al doppio legame, idrogenazione, addizione elettrofila, polimerizzazione, combustione)</p>	<p>14 ore ottobre/ nov</p> <p>4 ore laboratorio</p> <p>1h verifica (21/11)</p>

<p>alchini, isomeria di posizione, di catena, proprietà fisiche, reazioni (addizione, idrogenazione, addizione elettrofila) idrocarburi aromatici, benzene e idrocarburi aromatici (monociclici e policiclici, sostituenti orto meta, para) reazioni di sostituzione elettrofila, eterociclici (purina, pirimidina, pirrolo e furano)</p> <p><u>derivati degli idrocarburi</u></p> <p>alcoli e eteri: proprietà fisiche e chimiche, reazioni degli alcoli: ossidazione, fenoli, proprietà, reazioni</p> <p>aldeidi e chetoni, nomenclatura, reazioni (addizione nucleofila, ossidazione)</p> <p>acidi carbossilici, proprietà, reazioni (sali), esteri, ammine, proprietà basiche, ammidi (proprietà neutre)</p> <p><u>i polimeri</u>, polimeri di addizione e di condensazione, l'importanza dei polimeri nell'industria e in natura</p> <p><i>laboratorio:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. tamponi 2. riconoscimento alcani e alcheni: reazioni di alogenazione e con permanganato 3. ossidazione alcoli 4. aromi con esterificazione 5. sintesi aspirina 6. spettrofotometria aspirina 	<p>15 ore 14 novembre/ 20 dicembre 1 ora verifica (18/12) 5 ore laboratorio</p>
---	--

LE BIOMOLECOLE

Argomento sintetico e sviluppo analitico	Date e tempi
<ol style="list-style-type: none"> 1. carboidrati: monosaccaridi e disaccaridi, struttura ciclica dei monosaccaridi in soluzione, anomeri, polisaccaridi, amido, glicogeno, cellulosa; 2. lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, gli steroli, saponi, vitamine idrosolubili e liposolubili 3. le proteine: funzione, gli aminoacidi e il legame peptidico, struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria, denaturazione (la struttura dell'emoglobina) 4. gli enzimi: modello dell'azione enzimatica, classificazione, cofattori, coenzimi, vitamine, numero di turnover, specificità, isoenzimi, meccanismo d'azione fattori che influenzano l'attività enzimatica, controllo e regolazione dell'attività enzimatica 	<p>10 ore marzo/ aprile (a distanza)</p>

IL METABOLISMO

Argomento sintetico e sviluppo analitico	Date e tempi
<ol style="list-style-type: none"> 1. Anabolismo e catabolismo, ATP ed accoppiamento energetico, trasporto di elettroni e FAD, NAD 2. Metabolismo dei carboidrati, glicolisi, bilancio e controllo della 	<p>15 ore 15 aprile/ 15 maggio</p>

<p>glicolisi, fermentazione lattica e alcolica, decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e meccanismo chemiosmotico, bilancio della fosforilazione ossidativa, via del pentoso fosfato</p> <p>3. fotosintesi: ruolo dei pigmenti e fasi: parallelo con la respirazione (non dettaglio delle reazioni delle fasi)</p> <p>4. Metabolismo dei trigliceridi: beta-ossidazione degli acidi grassi, ruolo della carnitina, Transaminazione, deaminazione e destino del gruppo aminico negli animali ureotelici.</p>	(a distanza)
---	--------------

LE BIOTECNOLOGIE

Argomento sintetico e sviluppo analitico	Date e tempi
<p>1. Gli acidi nucleici: recupero genetica di virus e batteri</p> <p>2. Visione d'insieme, biotecnologie classiche e nuove biotecnologie</p> <p>3. La tecnologia del DNA ricombinante, enzimi di restrizione e sequenze palindromiche, separazione e riconoscimento dei frammenti di DNA (Southern Blotting), sonde, sequenziamento DNA, clonazione del DNA, vettori, cDNA, PCR</p> <p>4. clonazione di organismi complessi, la pecora Dolly</p> <p>5. Colture cellulari e cellule staminali</p> <p>6. Progetto genoma umano,</p> <p>7. Applicazioni delle biotecnologie Il dibattito sugli OGM e sulle prospettive biotecnologiche agrarie, mediche e ambientali, in particolare relazione alla pandemia Sars-Covid 19 (a distanza dopo 22 febbraio)</p> <p>Intervento Fondazione Veronesi <i>Partecipazione Darwin Day</i> <i>Laboratorio- prova esperta: Come funzionano gli antibiotici</i></p>	<p>12 ore metà dicembre/ 22 febbraio</p> <p>1h Verifica (30/1)</p> <p>2h (16 gennaio)</p> <p>1h (30/1)</p>

Ore svolte fino al 22 febbraio: 75

Ore svolte in piattaforma fino al 15 maggio: 35 (di durata 45 min)

Ore previste in piattaforma dopo il 15 maggio fino al 9 giugno 2020: 12 (di durata 45 min)

Testi adottati

Colonna – Le basi chimiche della vita – LINX

Longhi, Bianucci – Scienze della Terra, processi e modelli- De Agostini

Per Chimica organica, Metabolismo e Biotecnologie gli studenti hanno avuto di supporto:

Sadava e AA- Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Zanichelli

Padova 15 maggio 2020

La docente

budgetary

8. Programmi svolti (distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della didattica a distanza) :

SCIENZE DELLA TERRA (in presenza e a distanza)

argomento sintetico e sviluppo analitico	Riferimenti al testo
<p>1. <u>Il modellamento del paesaggio</u>: l'azione geomorfologica delle acque correnti, del mare e dei ghiacciai con particolare focus sul paesaggio montano, di pianura e del mare nel Veneto. Problematiche riferite al dissesto idrogeologico e ai processi chimici e sedimentari</p> <p>2. <u>L'attività vulcanica</u>: eruzioni vulcaniche, magmi e tipi di eruzione ed edifici vulcanici, l'attività vulcanica in Italia</p> <p>3. <u>L'attività sismica</u>: i terremoti e le onde sismiche, la misura degli effetti dei terremoti, il rischio sismico e la previsione dei terremoti, l'interno della Terra</p> <p>4. <u>La tettonica delle placche: una teoria unificante</u>: struttura della Terra, calore interno e il campo magnetico terrestre la deriva dei continenti e la teoria della tettonica delle placche, il tempo geologico, cronologia relativa e assoluta, i margini divergenti, il paleomagnetismo dei fondali oceanici, le fosse tettoniche, i margini convergenti e l'orogenesi, le cause della subduzione, convergenza oceano-continente, le Ande, convergenza oceano-oceano, il Giappone e gli archi insulari, continente-continente, l'Himalaya, margini trasformati e la faglia di San Andreas, ciclo di Wilson, i punti caldi, i pennacchi e le forze che muovono le placche.</p> <p>5. <u>I cicli biogeochimici e le risorse globali</u>: il ciclo del Carbonio tra combustioni e fotosintesi, altri cicli biogeochimici le risorse energetiche fossili, le riserve, la produzione e l'impatto ambientale dei combustibili fossili, le fonti rinnovabili di energia,</p> <p>6. <u>il cambiamento climatico</u>, le cause del cambiamento climatico, variazioni climatiche dalla preistoria, l'effetto antropico e politiche ambientali(materiale in WeSchool)</p> <p>Film e video: Il sale della Terra, (In presenza) film: Una scomoda verità 2, Video: Raiplay: puntata 1 (2020) di "Sapiens, un solo pianeta: clima non c'è più tempo, "Preso diretta"Il polmone blu", Preso diretta "l'ultima ape"</p>	<p>Longhi: Scienze della Terra: Unità 3 e materiale in didattica</p> <p>Unità 4 (a distanza) Unità 5 (a distanza)</p> <p>Unità 6, (a distanza)</p> <p>unità 9 cap 3 (a distanza)</p> <p>Unità 7(a distanza)</p> <p>Unità 8 cap 1,4</p> <p>Unità 9 cap 7,8 (a distanza)</p> <p>(a distanza) Materiale in WeSchool e in didattica</p>

<p>idrosolubili e liposolubili</p> <p>3. le proteine: funzione, gli aminoacidi e il legame peptidico, struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria, denaturazione (la struttura dell'emoglobina)</p> <p>4. gli enzimi: modello dell'azione enzimatica, classificazione, cofattori, coenzimi, vitamine, numero di turnover, fattori che influenzano l'attività enzimatica, regolazione dell'attività enzimatica</p>	
--	--

IL METABOLISMO (a distanza)

Argomento sintetico e sviluppo analitico	Riferimenti al testo
<ol style="list-style-type: none"> 1. Anabolismo e catabolismo, ATP ed accoppiamento energetico, trasporto di elettroni e FAD, NAD 2. Metabolismo dei carboidrati, glicolisi, bilancio e controllo della glicolisi, fermentazione lattica e alcolica, decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e meccanismo chemiosmotico, loro bilancio 3. fotosintesi: ruolo dei pigmenti e fasi: parallelo con la respirazione (non dettaglio delle reazioni delle fasi) 4. Metabolismo dei trigliceridi: beta-ossidazione degli acidi grassi, ruolo della carnitina; 5. Transaminazione, deaminazione e destino del gruppo aminico negli animali ureotelici 	<p>Parte B: unità 11, 12 (tema 1: figura pag 268) tema 2 (prima pagina, e schema pg 273) tema 5, 6 solo quanto definito in elenco</p>

LE BIOTECNOLOGIE (in presenza)

Argomento sintetico e sviluppo analitico	Riferimenti al testo
<ol style="list-style-type: none"> 1. Gli acidi nucleici: recupero genetica di virus e batteri 2. Visione d'insieme, biotecnologie classiche e nuove biotecnologie 3. La tecnologia del DNA ricombinante, enzimi di restrizione e sequenze palindromiche, separazione e riconoscimento dei frammenti di DNA (Southern Blotting), sonde, sequenziamento DNA, clonazione del DNA, vettori, cDNA, PCR, CRISP/Cas 4. clonazione di organismi complessi, la pecora Dolly 5. Colture cellulari e cellule staminali 6. Progetto genoma umano, 7. Applicazioni delle biotecnologie Il dibattito sugli OGM e sulle prospettive biotecnologiche agrarie, mediche e ambientali in particolare relazione alla pandemia Sars-Covid 19 (a distanza dopo il 22 febbraio) 	<p>Unità 14, Sadava B6 (3,5,67)</p>

ATTIVITÀ DI LABORATORIO (primo quadrimestre)

- 1) Tamponi
- 2) Riconoscimento alcani e alcheni con alogenazione e KMnO_4
- 3) Ossidazione alcoli
- 4) Esterificazione (aromi)
- 5) Sintesi aspirina (2 lab)
- 6) Spettrofotometria aspirina

Testi adottati

Colonna – Le basi chimiche della vita – LINX

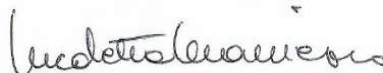
Longhi, Bianucci – Scienze della Terra, processi e modelli- De Agostini

Per Chimica organica, Metabolismo e Biotecnologie gli studenti hanno avuto di supporto:

Sadava e AA- Chimica organica, biochimica e biotecnologie – Zanichelli.

Per alcuni argomenti sono stati messi a disposizione materiali in sezione “didattica” del registro elettronico e dal 22 febbraio in piattaforma WeSchool

L'insegnante



Gli studenti

Padova, 15 maggio 2020

BREVI CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE:

La classe è composta da 22 alunni di cui 4 femmine; si è dimostrata ben coesa e collaborativa, ha evidenziato interesse costante ed una partecipazione attiva durante le attività proposte, ottenendo risultati molto positivi; per alcuni studenti, dotati di capacità personali notevoli, il profitto è stato ottimo. La classe è cresciuta in questo anno scolastico sia nella padronanza dell'uso del corpo, sia nel saper interagire in modo proficuo e responsabile con i compagni.

Tutti gli studenti hanno frequentato le lezioni con assiduità ed impegno sempre attivo, ragionato, critico e determinato. La partecipazione alle lezioni pratiche è stata collaborativa; l'esuberanza e vivacità di buona parte degli alunni è sempre stata di supporto utile al lavoro ed alla crescita, solo con qualche eccezione nell'attenzione e concentrazione. La partecipazione alle lezioni teoriche è stata, per la maggior parte degli studenti, interessata e partecipe.

In possesso di capacità condizionali di base molto buone, hanno saputo acquisire e perfezionare progressivamente un ottimo grado di competenze tecniche, conseguendo, in talune attività, risultati e prestazioni anche eccellenti; Il grado di maturazione psicofisica progressivamente perfezionato, acquisito e raggiunto è davvero soddisfacente.

Le competenze acquisite e/o perfezionate - in particolare: una maggiore consapevolezza di sé, una migliore padronanza del gesto motorio, una efficace esecuzione del gesto sportivo e una più attenta considerazione e rispetto del prossimo anche attraverso il confronto e lo scontro, sono, in una buona parte degli alunni, da considerarsi acquisite e interiorizzate in modo positivo; eccellenti i risultati sportivi di alcuni. Alcuni studenti hanno partecipato in modo particolare alla vita sportiva scolastica aderendo a manifestazioni e competizioni anche di alto livello quali Campionati studenteschi di pallavolo e sci.

A partire la lunedì 24 febbraio, primo giorno di sospensione delle attività didattiche in seguito all'emergenza sanitaria, sono state attivate le modalità sotto indicate per garantire la didattica a distanza:

- ! videolezioni in diretta su piattaforma Zoom;
- ! piattaforma WeSchool e/o registro elettronico Spaggiari per la condivisione di materiale;
- ! comunicazione costante con gli studenti tramite agenda del registro elettronico) e WeSchool..

Gli studenti hanno partecipato alle attività di didattica a distanza con regolarità e impegno costante, confermando l'interesse dimostrato per la materia durante il biennio finale.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

Tutti gli alunni conoscono di tecniche di riscaldamento e di potenziamento a corpo libero o con attrezzi.

Sanno muoversi rispettando il tempo ed il ritmo.

Conoscono alcune nozioni fondamentali di anatomia, fisiologia, cinesiologia e traumatologia applicate alla disciplina.

Conoscono i fondamentali tecnici, le metodologie di allenamento e le principali regole di alcuni sport di squadra.

Conoscono delle norme elementari per una sana e corretta alimentazione e le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni sportivi e non e di primo soccorso.

ABILITA': Sanno eseguire i gesti tecnici delle discipline.

Sanno utilizzare le conoscenze acquisite e le sanno adattare alla situazione.

Rielaborano le conoscenze acquisite in modo autonomo e personale.

Sanno assumere ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni.

Sanno applicare, in forma essenziale, semplici schemi di attacco e di difesa.

COMPETENZE

Tutti hanno la comprensione globale di informazioni riferite al regolamento, all'allenamento, alle varie tecniche e situazioni sportive e alle tecniche di prevenzione di infortuni.

Sanno applicare i principali regolamenti, tecniche motorie e sportive in situazioni variate.

Hanno acquisito autonomia di lavoro e sanno risolvere situazioni complesse.

Sanno mantenere un codice di comportamento corretto in palestra.

Sanno essere corretti nei rapporti interpersonali e nel proprio ruolo di studente

Sanno rispettare le regole in tutte le situazioni e accettare i propri limiti e quelli dei compagni.

Sanno rispettare il regolamento degli sport e la figura dell'arbitro sapendo gestire la vittoria e la sconfitta in modo civile e razionale.

METODOLOGIE

Il metodo di lavoro utilizzato per la maggior parte delle attività è stata la lezione frontale soprattutto quando si è trattato lo studio dei fondamentali delle varie discipline sportive.

Si è privilegiato un lavoro progressivo sia a livello tecnico che atletico - condizionale.

L'acquisizione di maggiore abilità è stata ottenuta con ripetizioni dei gesti tecnici a coppie o in piccoli gruppi cioè con alto numero di ripetizioni per acquisire padronanza del gesto tecnico; in caso di difficoltà si è applicato l'insegnamento individualizzato.

Il lavoro è stato proposto aumentando gradualmente le difficoltà e l'intensità delle esercitazioni, utilizzando sia attività ad indirizzo generale che ad indirizzo specifico o specialistico per giungere alla padronanza del gesto tecnico.

La scelta delle esperienze motorie ha tenuto in considerazione le esperienze precedenti e, per quanto possibile, delle propensioni e degli interessi degli studenti per valorizzare adeguatamente le potenzialità individuali.

Il lavoro, sia a gruppi, sia a coppie o individuale, ha comunque dato, ove possibile, spazi alla creatività al fine di abituare gli allievi sia all'organizzazione sia alla cooperazione per poter giungere ad una propria e responsabile autonomia.

MATERIALI DIDATTICI

Materiale multimediale scaricato da Internet e Power Point, inseriti in didattica, sugli argomenti trattati nelle verifiche orali.

SPAZI

Sono state utilizzate le palestre del Liceo, il cortile e la sala attrezzi, percorso di corsa in Prato della Valle.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Per la valutazione ha avuto grande spazio l'osservazione diretta per verificare l'assimilazione dei contenuti e i progressi che ogni singolo allievo ha ottenuto sia in riferimento alla situazione di partenza sia per le eventuali possibilità di recupero.

Per alcune competenze la verifica è stata strumentale ovvero cronometrica a conclusione degli argomenti trattati; in altre occasioni la valutazione ha tenuto conto dell'impegno, dell'applicazione, dell'interesse e della capacità di inserimento nel gruppo.

Sono state svolte nel primo quadrimestre verifiche teoriche sui parametri dell'attività cardiaca e respiratoria, sulla rianimazione cardio polmonare, sul BLS, e sulle tecniche di disostruzione delle vie aeree, nell'adulto, nel bambino e nel lattante.

I criteri per la valutazione finale sono i seguenti:

- eccellente (10); dimostra una completa e totale padronanza motoria in ogni tipo di attività proposta in forma autonoma e coerente, raggiungendo alte specializzazioni in più settori. Partecipa in maniera motivata e collaborativa.
- ottimo (9); dimostra una completa e totale padronanza motoria che applica in ogni tipo di attività proposta in forma autonoma e cosciente. Partecipa in maniera motivata e collaborativa ad ogni tipo di attività.
- buono (8); dotato di buone capacità coordinative e motorie e tecnico-attitudinali. Partecipa in maniera motivata e collaborativa ad ogni tipo di attività.
- discreto (7); dotato di adeguate doti fisiche che applica con costante interesse ed impegno conseguendo risultati più che positivi in diverse attività.
- sufficiente (6); dotato di capacità condizionali e coordinative nella norma che applica nelle varie attività con impegno e interesse regolari. Presenza di deficit fisici e funzionali.
- insufficiente (5); dimostra carenze e scarsa attitudine alle attività proposte. L'impegno e l'interesse per la materia sono alterni e discontinui.
- gravemente insufficiente (4 o inferiore); presentando gravi carenze di base, dimostra di non possedere la minima attitudine per la materia. L'impegno e l'interesse sono inesistenti e l'alunno si dimostra indifferente a qualsiasi sollecitazione e proposta.

A partire la lunedì 24 febbraio, primo giorno di sospensione delle attività didattiche in seguito all'emergenza sanitaria, sono state attivate le modalità sotto indicate per garantire la didattica a distanza:

- ! videolezioni in diretta su piattaforma Zoom;
- ! piattaforma WeSchool e/o registro elettronico Spaggiari per la condivisione di materiale;
- ! comunicazione costante con gli studenti tramite agenda del registro elettronico) e WeSchool..

La valutazione è avvenuta con test scritti effettuati tramite We School e interrogazioni orali tramite la piattaforma Zoom.

In conformità con quanto indicato dalla Dirigenza Scolastica, sono stati utilizzati indicatori diversi (valutazioni di test scritti e orali, assiduità della presenza ai collegamenti, interventi, puntualità nella restituzione dei compiti assegnati) per giungere alla definizione di una valutazione formativa conclusiva di questo periodo che andrà a completare le valutazioni registrate durante il periodo di didattica in presenza.

Gli studenti hanno partecipato alle attività di didattica a distanza con regolarità e impegno costante, confermando l'interesse dimostrato per la materia durante il biennio finale.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE RIFERITI FINO AL 21 FEBBRAIO 2019

ARGOMENTO SINTETICO	SVILUPPO ANALITICO	TEMPI
Consolidamento capacità condizionali	Esercizi di attivazione generale, di potenziamento muscolare e mobilità articolare a corpo libero. Potenziamento muscolare in sala pesi.	4 ore
Palla tamburello	Regolamento. Tecnica della battuta e del dritto anche con cambio di mano.	2 ore
Badminton	Regolamento. Tecnica della battuta , del dritto e del rovescio. La schiacciata.	4 ore
Atletica leggera	Salto in alto dorsale. Corsa resistente: test di Cooper.	4 ore
Rugby touch	Regolamento, tecnica del passaggio	2 ore
Pallavolo	I sistemi di gioco: il cambio d'ala, il palleggiatore in posto 2. Tecnica dei fondamentali tecnici di battuta, attacco, ricezione e difesa.	10 ore

I sistemi energetici e parametri dell'attività cardio respiratoria.	La soglia aerobica, anaerobica e il volume massimo di ossigeno. Parametri cardio respiratori a riposo e sotto sforzo. Il cuore d'atleta.	3ore
Elementi di primo soccorso	BLS e manovre di disostruzione delle vie aeree nel neonato, bambino e adulto.	3 ore
		Totale ore 32

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE RIFERITI DAL 24 FEBBRAIO CON L'ATTUAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA, PER EMERGENZA SANITARIA DOVUTA A EPIDEMIA DA COVID-19.

ARGOMENTO SINTETICO	SVILUPPO ANALITICO	TEMPI
Il doping	Sostanze e metodi dopanti: anabolizzanti, eritropoietina, insulina, cortisonici, beta bloccanti, beta 2 agonisti, antiestrogeni, diuretici, stimolanti, narcotici, glucocorticoidi, camera ipobarica , emotrasfusioni, doping genetico e la miostatina,	3 ore
Storia delle Olimpiadi	Cenni sulle olimpiadi antiche. Le olimpiadi moderne, i simboli olimpici, le olimpiadi dal 1896 al 2000.	3 ore
Cenni sullo sviluppo dell'educazione fisica nel 19° secolo in Europa. Etica nello sport.	Cenni dello sviluppo dell'educazione fisica in Italia, Germania, Inghilterra e Svezia.	2 ore ***** Dopo il 15 maggio
Alimentazione nello sport	Lipidi, glucidi, protidi, vitamine, caffeina, energy drink, sport drink, Sali minerali, acqua, serotonina, endorfine, integratori alimentari, diabete e celiachia.	3 ore
Forma fisica	Somatotipi, il metabolismo, massa grassa e massa magra, la cellulite, grasso	3 ore

	<p>primario, sottocutaneo e viscerale, tossicità del grasso viscerale, le adipochine, set point e settling point, effetto yo-yo, metodi di misurazione del grasso corporeo, bilancia impedenziometrica, indice di massa corporea, circonferenza vita, plicometria,</p>	
Il BIs	<p>La catena della sopravvivenza, tecnica del messaggio cardiaco e della respirazione bocca – bocca. Utilizzo del defibrillatore semi-automatoco, Il riflesso della deglutizione , la posizione laterale di sicurezza.</p>	2 ore
Fisiologia muscolare	<p>Tessuto muscolare scheletrico, cardiaco e liscio, contrazione muscolare, il sarcomero, tipi di contrazione muscolare, classificazione delle fibre muscolari scheletriche. Ipertrofia muscolare, Doms, fisiologia della contrazione muscolare, ruolo Atp e calcio nella contrazione, il rigor mortis, miosina e actina, troponina e tropomiosina. Il potenziale d'azione</p>	4 ore
Principi dell'allenamento	<p>Super compensazione e super allenamento. Effetti dell'allenamento sull'organismo. La fatica muscolare e l'ipertrofia muscolare.</p>	2 ore
	TOTALE ORE DIDATTICA A DISTANZA	21 ORE
	TOTALE ORE INTERO ANNO SCOLASTICO	53 ORE

****** Eventuali argomenti previsti dopo il 15 maggio 2018, che possono essere solamente di approfondimento e completamento.**

Si allega il programma dettagliato firmato anche dai rappresentanti degli studenti.

Padova, 15 maggio 2020

Firma del Docente

Ottolini Enrico

Gli alunni

Breve presentazione della classe

Tutta la classe si è sempre dimostrata attenta e disponibile alle attività proposte. Sul piano disciplinare, la classe ha sempre mantenuto un comportamento corretto e rispettoso. I risultati formativi sono stati conseguiti con una partecipazione attiva, costruttiva e proficua. Il profitto è ottimo per tutti

! Obiettivi didattici e formativi

Gli obiettivi generali sono stati quelli di avviare a maturare capacità di confronto tra il cristianesimo e le altre culture; a comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa. In tal modo gli studenti hanno potuto passare gradualmente dal piano della conoscenza a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del cattolicesimo, in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale. Saranno così capaci di meglio riconoscere il ruolo del Cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.

! Metodologia e strumenti didattici

I metodi privilegiati sono stati quelli esperienziali-induttivi, per mezzo dei quali si è cercato di coinvolgere gli studenti in un apprendimento attivo e significativo. Le tecniche d'insegnamento sono state: brevi lezioni frontali introduttive e conclusive; lettura a voce alta di un brano, con domande di approfondimento, lavoro di gruppo, presentazione orale di una tematica da parte degli allievi, ricerche in internet, lezioni presentate in power point.

! Tipologia prove di verifica

La verifica dell'apprendimento è stata fatta con modalità differenziate, tenuto conto dell'esiguo tempo e del grado di difficoltà degli argomenti, con i seguenti strumenti: interventi spontanei di chiarimento dagli alunni, ricerche personali o presentazioni orali di argomenti, interrogazioni orali, domande strutturate scritte, moduli a risposte multiple con google drive

! Criteri di valutazione e griglie di valutazione

La valutazione ha tenuto conto dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione. Le conoscenze richieste sono state di avere padronanza del lessico e del significato della tematica sviluppata durante le unità didattiche e di essere in grado di leggere la propria realtà in base alle nozioni acquisite. Le griglie di valutazione sono le stesse presentate nel P.O.F. e finalizzate a cogliere l'impegno, l'interesse, la partecipazione dei singoli alunni.

! Contenuti disciplinari e tempi del lavoro didattico (distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della didattica a distanza) :

Argomento sintetico	Sviluppo analitico	Data e tempi
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Elaborati sui diritti di libertà religiosa	18/02/2020
GIORNATA DEL RICORDO	Magazzino 18	11/02/2020
GIORNATA DELLA MEMORIA	I campi di concentramento nazisti.	28/01/2020
I DIRITTI DI LIBERTÀ RELIGIOSA NELLA COSTITUZIONE	Presentazione google su uno degli articoli di libertà religiosa della costituzione italiana.	21/01/2020
RAPPORTO TRA STATO E CHIESA	Costituzione: analisi dell'art. 8.	14/01/2020
LA STORIA ITALIANA DALLA BRECCIA DI PORTE PIA	il concordato. Da nascita della costituzione: analisi interventi dei costituenti sulla	07/01/2020

ALL'UNITA' D'ITALIA. LA COSTITUENTE	formazione dell'articolo 7 della costituzione.	
GLI ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE RIGUARDANTI LE CONFESSIONI RELIGIOSE	Il diritto di libertà religiosa garantito dalla costituzione italiana. Art. 7: analisi.	17/12/2019
I DOCUMENTI DELLA CHIESA CATTOLICA SUL TEMA DELLA SESSUALITA'	I documenti della chiesa sulla sessualità.	10/12/2019
IL PENSIERO DELLA CHIESA SULLA SESSUALITA'	Chiesa e sessualità	26/11/2019
LA NASCITA DELLA PERSECUZIONE DEGLI EBREI IN GERMANIA	Lavoro di gruppo su Action4	19/11/2019
IL PENSIERO SCIENTIFICO A FONDAMENTO DELLA CULTURA RAZZISTA IN GERMANIA	"Action T4": eliminazione dei disabili.	12/11/2019
DON LORENZO MILANI E LA SCUOLA DI BARBIANA	Scrittura collettiva	05/11/2019
IL CARCERE ENTRA A SCUOLA E LA SCUOLA ENTRA IN CARCERE	Progetto carcere.	29/10/2019
TEST SUI TEMI DELLA RIPRODUZIONE	Progetto fondazione Foresta	22/10/2019
LETTERA AD UNA PROFESSORESSA	Scrittura collettiva su brano di lettera ad una professoressa.	15/10/2019
I SIMBOLI	. Venti simboli che hanno assunto un significato diverso dall'originale	08/10/2019
TEST DI INGRESSO INIZIO ANNO	Test di ingresso sugli argomenti dello scorso anno	01/10/2019
IL PROGRAMMA DI RELIGIONE	Programma anno scolastico	20/09/2019
DIDATTICA A DISTANZA		
I TRE SETACCI DI SOCRATE	Le fake news, le notizie false. Come distiguerle.	21/04/2020
ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO CORONAVIRUS FIGURA DI UN SANTO	5 domande da farsi dopo la maturità Bisogna aver paura dell'Apocalisse La figura di Massimiliano Kolbe	03/04/2020
SIGNIFICATO DI BENE E MALE DIO VUOLE CASTIGARE L'UOMO?	Il Coronavirus è un castigo di Dio? Il bene e il male Cosa dice la Bibbia sui castighi di Dio	19/03/2020
GERUSALEMME LA SETTIMANA SANTA DIFFERENZA TRA PASQUA EBRAICA E QUELLA CRISTIANA	I luoghi della Pasqua I riti pasquali I simboli pasquali I criteri astronomici per determinare la data della Pasqua	03/03/2020

! Programmi svolti (*distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della didattica a distanza*):

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

GIORNATA DEL RICORDO

GIORNATA DELLA MEMORIA

I DIRITTI DI LIBERTA' RELIGIOSA NELLA COSTITUZIONE

RAPPORTO TRA STATO E CHIESA

LA STORIA ITALIANA DALLA BRECCIA DI PORTE PIA ALL'UNITA' D'ITALIA.

LA COSTITUENTE
GLI ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE RIGUARDANTI LE CONFESIONI RELIGIOSE
I DOCUMENTI DELLA CHIESA CATTOLICA SUL TEMA DELLA SESSUALITA'
IL PENSIERO DELLA CHIESA SULLA SESSUALITA'
LA NASCITA DELLA PERSECUZIONE DEGLI EBREI IN GERMANIA
IL PENSIERO SCIENTIFICO A FONDAMENTO DELLA CULTURA RAZZISTA IN GERMANIA
DON LORENZO MILANI E LA SCUOLA DI BARBIANA
IL CARCERE ENTRA A SCUOLA E LA SCUOLA ENTRA IN CARCERE
TEST SUI TEMI DELLA RIPRODUZIONE
LETTERA AD UNA PROFESSORESSA
I SIMBOLI
TEST DI INGRESSO INIZIO ANNO
IL PROGRAMMA DI RELIGIONE

DIDATTICA A DISTANZA

I TRE SETACCI DI SOCRATE
ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO
CORONAVIRUS
FIGURA DI UN SANTO
SIGNIFICATO DI BENE E MALE
DIO VUOLE CASTIGARE L'UOMO?
GERUSALEMME
LA SETTIMANA SANTA
DIFFERENZA TRA PASQUA EBRAICA E QUELLA CRISTIANA

L'insegnante

Prof. Andrea Cattelan

Gli alunni

Padova 15 maggio 2020