

Prot. n.del

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020
DOCUMENTO CONCLUSIVO
Classe: 5 sez B
Coordinatore di Classe: prof. Nicolò Menniti-Ippolito

Composizione del Consiglio di Classe a.s. 2019-'20

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| Italiano | Prof. Giorgio Aduso |
| Latino | Prof. Giorgio Aduso |
| Disegno e Storia dell'Arte | Prof. Antonio Martinelli |
| Inglese | Prof. Alessandra Martin |
| Matematica | Prof. Patrizia Augusti |
| Fisica | Prof. Patrizia Augusti |
| Storia e Filosofia | Prof. Nicolò Menniti-Ippolito |
| Scienze Naturali | Prof. Nicoletta Schmidt |
| Scienze motorie e sportive | Prof. Giuseppe Baro |
| Religione Cattolica | Prof. Broccardo Silvia |

Indice

Presentazione sintetica della classe

1

LICEO SCIENTIFICO STATALE ENRICO FERMI

Corso Vittorio Emanuele II, n. 50 35123 Padova

T. 049/88.03.444 - C.F. 80017380280

Email: [:pdps02000c@istruzione.it](mailto:pdps02000c@istruzione.it)

PEC: [:pdps02000c@pec.istruzione.it](mailto:pdps02000c@pec.istruzione.it)

Web: <http://www.liceofermipadova.gov.it>

| | |
|--|----|
| Progetti, attività e iniziative di arricchimento dell'offerta formativa | 3 |
| Percorsi per l'acquisizione di competenze trasversali e per l'orientamento | 4 |
| Cittadinanza e Costituzione | 5 |
| Criteri di valutazione | 7 |
| Dichiarazione conclusiva | 7 |
| Relazioni finali di ogni disciplina | 9 |
| Italiano | 9 |
| Latino | 18 |
| Disegno e storia dell'arte | 24 |
| Inglese | 29 |
| Matematica | 37 |
| Fisica | 43 |
| Storia e filosofia | 49 |
| Scienze naturali | 64 |
| Scienze motorie e sportive | 74 |
| Religione cattolica | 80 |

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2019/2020 DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO 2020

Classe: 5 sez B

Coordinatore di Classe: prof. Nicolò Menniti-Ippolito

● Presentazione sintetica della classe

La classe è attualmente formata da 26 allievi, 11 femmine e 15 maschi.

La classe ha potuto usufruire durante il triennio di una sostanziale continuità didattica se si esclude il cambiamento dell'insegnante di Italiano e Latino nell'ultimo anno di corso e quello dell'insegnante di Matematica e Fisica in quarta. Anche l'insegnante di IRC è cambiato nell'ultimo anno. All'inizio del triennio la classe presentava una fisionomia molto definita, con alunni provenienti tutti dalla 2B, nel complesso diligenti, ma poco inclini alla partecipazione e ad assumersi un ruolo attivo nel lavoro scolastico. Qualche difficoltà si è anche riscontrata sul piano disciplinare nelle occasioni in cui agli studenti è stato lasciato un margine di libertà e di autogestione. Nel corso del triennio la situazione non si è sostanzialmente modificata, anche se sono venuti meno i piccoli problemi disciplinari per la progressiva maturazione degli studenti.

Gli alunni sono pressoché tutti impegnati con determinazione nel lavoro scolastico, come dimostra anche il limitato numero di debiti conseguiti durante il triennio. Si sono mostrati generalmente pronti a recepire le indicazioni degli insegnanti ed hanno studiato con buona costanza, anche se talvolta finalizzata al raggiungimento degli obiettivi più immediati.

Nelle attività extrascolastiche che li hanno impegnati, dalla alternanza scuola lavoro alle conferenze e alle visite di istruzione la maggior parte degli studenti ha dimostrato serietà e correttezza, ma è sempre stata presente una minoranza meno collaborativa. Quando sono stati chiamati, comunque, a realizzare progetti di insieme, nel complesso gli alunni sono stati capaci di affrontare la prova anche con buoni risultati.

In un quadro sostanzialmente positivo, e che tale è stato durante tutto il triennio, vanno sottolineati alcuni limiti che la classe ha dimostrato nel triennio. Le buone qualità di molti studenti non sono state pienamente sfruttate a causa di una scarsa coesione interna e, in derivazione da questa, di una certa diffidenza nei rapporti sia interpersonali tra studenti, sia con i docenti. La classe ha di conseguenza faticato a trasformare la propria diligenza in partecipazione attiva e dialogo costante e questo ha reso talvolta troppo scolastica la preparazione.

Nel complesso tuttavia il giudizio rimane ampiamente positivo. Gli alunni sul piano individuale hanno tutti mostrato capacità di lavoro e di concentrazione ed anche interesse verso le discipline. Le mancanze come classe sono state pertanto superate grazie a questa disponibilità personale, che in alcuni casi è stata particolarmente apprezzabile.

Rispetto agli obiettivi didattici e formativi proposti si può dire che in generale gli studenti hanno acquisito un metodo di studio adeguato e gli strumenti specifici per affrontare le singole discipline.

Rispetto all'obiettivo delle conoscenze fondamentali delle materie di studio si può dire che esse siano state acquisite da quasi tutti gli studenti. Permangono però difficoltà per pochi alunni in alcune materie di indirizzo. Per quanto riguarda gli obiettivi più ambiziosi di un approccio logico-critico ai problemi, della capacità di studio autonomo e di collegamenti disciplinari e interdisciplinari, si può dire che sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe, anche se una minoranza ha manifestato qualche difficoltà a lavorare in questa direzione.

Nonostante il miglioramento nel corso del triennio, qualche incertezza si riscontra tuttora nell'espressione, soprattutto nei casi in cui la tensione emotiva si fa maggiore.

● **Composizione della classe al termine del percorso di studi liceale**

| Anno di corso | Alunni iscritti | Trasferiti in corso d'anno | Ritirati | Promossi | Non promossi |
|---------------|-----------------|----------------------------|----------|----------|--------------|
| Primo | 29 | | | 28 | 1 |
| Secondo | 27 | | | 27 | |
| Terzo | 29 | | | 28 | 1 |
| Quarto | 27 | | | 27 | |
| Quinto | 26 | | | | |

● **Composizione del Consiglio di Classe anno corrente**

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| Italiano | Prof. Giorgio Aduso |
| Latino | Prof. Giorgio Aduso |
| Disegno e Storia dell'Arte | Prof. Antonio Martinelli |
| Inglese | Prof. Alessandra Martin |
| Matematica | Prof. Patrizia Augusti |
| Fisica | Prof. Patrizia Augusti |
| Storia e Filosofia | Prof. Nicolò Menniti-Ippolito |
| Scienze Naturali | Prof. Nicoletta Schmidt |
| Scienze motorie e sportive | Prof. Giuseppe Baro |
| Religione Cattolica | Prof. Broccardo Silvia |

● **Continuità didattica nel triennio**

| | Classe terza | Classe quarta | Classe quinta |
|----------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| Italiano | Prof. Comin | Prof. Comin | Prof. Aduso |
| Latino Informatica | Prof. Comin | Prof. Comin | Prof. Aduso |
| Disegno e Storia dell'Arte | Prof. Martinelli | Prof. Martinelli | Prof. Martinelli |
| Inglese | Prof. Martin | Prof. Martin | Prof. Martin |
| Matematica | Prof. Unterholzner | Prof. Augusti | Prof. Augusti |
| Fisica | Prof. Zampieri | Prof. Augusti | Prof. Augusti |
| Storia | Prof. Menniti-Ippolito | Prof. Menniti-Ippolito | Prof. Menniti-Ippolito |
| Filosofia | Prof. Menniti-Ippolito | Prof. Menniti-Ippolito | Prof. Menniti-Ippolito |
| Scienze Naturali | Prof. Schmidt | Prof. Schmidt | Prof. Schmidt |
| Scienze motorie e sportive | Prof. Baro | Prof. Baro | Prof. Baro |
| Religione Cattolica | Prof. Lasorsa | Prof. Lasorsa | Prof. Broccardo |

● **Conoscenze, abilità e competenze raggiunte**

A livello generale la classe 5B ha raggiunto un più che discreto grado di preparazione, con un numero consistente di alunni che nel corso del triennio ha raggiunto un profitto buono e in alcuni casi ottimo. Sono stati complessivamente raggiunti, e per circa metà della classe in modo pieno, gli obiettivi cognitivi programmati:

- acquisire una formazione equilibrata, consapevole dei nessi fra cultura scientifica e umanistica e del loro interagire;
- sviluppare lo spirito critico;
- approfondire la cultura scientifica e acquisire consapevolezza della sua complessità;
- sviluppare l'uso delle nuove tecnologie come strumenti di comunicazione e apprendimento nella pratica didattica individuale e di gruppo;

- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza;
- imparare a cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi e usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- comprendere come utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- acquisire una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra) e, anche attraverso l'uso del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

Qualche difficoltà c'è stata per la classe nel raggiungere pienamente le competenze di cittadinanza:

- collaborare e partecipare, interagire nel gruppo e nella scuola
- comprendere diversi punti di vista valorizzando le proprie e altrui capacità.

● **Progetti, attività e iniziative di arricchimento dell'offerta formativa**

Nel corso del triennio, e in particolare nel corso dell'ultimo anno la classe ha fruito delle seguenti attività di arricchimento dell'offerta formativa:

Attività alle quali ha partecipato tutta la classe:

- Giornata Fermiana
- Conferenza sulla materia oscura
- Progetto carcere
- Conferenze sulla letteratura italiana del Novecento
- Conferenza su Tina Anselmi
- Conferenza del meteorologo Luca Mercalli "I cambiamenti climatici ci interrogano: cosa può fare ciascuno di noi?" all'MPX, in occasione del festival Solidaria
- Giornata di informazione sui Vaccini "Univax day", Società Italiana di Immunologia, Centro Papa Luciani.i
- Giornata della Memoria
- Progetti Martina
- Progetto Andrologico
- Progetto "androlife"
- Visita alla Biennale arte
- Rappresentazione teatrale in Inglese "The importance of being Ernest"

Attività alle quali hanno partecipato solo alcuni studenti

- Attività teatrale all'interno della scuola
- Tutoraggio ad alunni di classe prima
- Olimpiadi di Italiano
- Certificazioni lingua inglese (Alcuni studenti B2 una C1)
- Corso pomeridiano di conversazione madrelingua inglese
- Giochi di Archimede
- Kangourou della matematica
- Olimpiadi della fisica
- Masterclass di fisica
- Corso di Diritto
- Corso di Finanza
- Incontri di orientamento ad Agripolis
- Partecipazione campionati studenteschi

- **Gestione delle attività formative nel periodo marzo/giugno 2020 tramite moduli in modalità sincrona / asincrona (Didattica a Distanza) per emergenza sanitaria dovuta a epidemia da Covid-19.**

Quasi subito sono state proposte alla classe attività di didattica a distanza dopo la chiusura della scuola, per cui nel complesso i programmi non hanno subito drastici ridimensionamenti, anche se la programmazione è stata rivista sulle basi delle necessità, come emerge dalle relazioni individuali. Si sono usate sia piattaforme per videoconferenza, seguendo in linea di massima l'orario originario di lezione, sia pur con qualche riduzione; sia piattaforme per proporre lezioni, compiti in classe, lavori da svolgere, realizzazione di presentazioni e tutto ciò che è stato ritenuto necessario. La varietà delle risorse usate non è stato di ostacolo per gli studenti che hanno seguito il lavoro con attenzione e autodisciplina, si può dire senza eccezioni. Nei limiti di ciò che la situazione consentiva, si può dire che l'esperienza è stata faticosa per gli studenti ma complessivamente positiva.

- **Percorsi per l'acquisizione di competenze trasversali e per l'orientamento**

Per quanto riguarda i percorsi relativi all'acquisizione di competenze trasversali e per l'orientamento (già denominati Alternanza Scuola-Lavoro) di cui alla L 107/2015, si dichiara che la classe ha affrontato fin dalla terza percorsi teorico-pratici relativi alla normativa vigente e previgente fino al raggiungimento del numero di ore previste e in molti casi al suo superamento.

In particolare sono stati assicurati a tutti gli studenti i seguenti moduli in presenza o in modalità e-learned:

- 4 ore formazione in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro ex D. lgs 81/2008 corso base
- 10 ore corso introduttivo alle tematiche del lavoro tenuto nelle ore curricolari dal prof. Astrino
- 10 ore corso di "inglese per le professioni" più dieci ore per la preparazione alla certificazione FCE

La classe ha poi affrontato i seguenti PCTO:

- a livello di classe:

Green Jobs

Data Science

Progetto Green Jobs per un tot. di 73 h per tutta la classe (+ ore individuali -da 3 a 20 h-)

in particolare:

- 20 incontri complessivi (in ore di tutti i docenti) per 60 h di cui:
 - 16 incontri per 42 h con dream coach dott.ssa Chiara Camarota
 - 4 incontri per 18 h con ente Green dott.ssa Cecilia Morello
- Audizione regionale, Fondazione Cariparo, lun 13 mag, 10.10-11.00 (alumni Levorin, Milanese e Vitali)
- Uscita didattica Fiera e competizione nazionale Green Jobs a Milano, gio 16 mag, 5.30-21, (con dream coach Chiara Camarota e IV Asa e IV Bsa e Maniezzo e Filosa), h 8
- Prove di canto per premiazione ARPVideo con vocal coach dott.ssa Simone h 2
- Premiazione classe IV B concorso ARPVideo per video "Unica e tua" elaborato durante il progetto Green Jobs, Porto Astra, mer 5 giu, 10.00-12.45 (alumni Bugarella, Milanese, Sottero e Spizzichino dalle 8 per allestimento) h 3

- in piccolo gruppo:

Progetto cinema

Stage universitari

Progetto "Noi Padova"

Workshop residenziale su produzione della birra dal 13 al 19 maggio 2019 del progetto "Green labs"

Humanao

Move

Zero Robotics

Il cielo come laboratorio

La cittadinanza politica femminile

Corsi di introduzione al Diritto e all'Economia

Progetto fotografia

Progetto Cogito

La documentazione relativa ai singoli studenti è disponibile agli atti

● **Attività CLIL**

La classe 5B non ha svolto attività di CLIL, anche per la mancanza di personale con formazione specifica

● **Cittadinanza e Costituzione**

Nel corso del triennio, e in particolare nel corso dell'ultimo anno la classe ha affrontato le seguenti tematiche riferite al tema trasversale denominato "Cittadinanza e Costituzione", mediante

- Corso di 10 ore con il docente referente prof. Giovanni Astrino, in classe come riportato in seguito
- Corso di 12 ore sulla Costituzione italiana col prof. Menniti-Ippolito
- Esperienze in classe e fuori aula, incontri, conferenze.

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

1) Lettura integrale della Costituzione Italiana

Nei mesi di novembre e dicembre (come da relazione personale) Il docente di Storia e Filosofia ha letto e commentato con gli studenti gli articoli della Costituzione soffermandosi in particolare sui seguenti aspetti:

- Origine storica della Costituzione italiana
- Forze politiche e ideologie nella Costituente
- I principi alla base della costituzione
- Articolazione del testo e tipologia della Carta
- Diritti e doveri dei cittadini
- Gli organi dello Stato
- I sistemi elettorali

2) Cittadinanza europea: per un'Europa senza confini

Ciclo di incontri aventi ad oggetto la Cittadinanza europea con momenti di riflessione ed approfondimento giuridico ed economico alle conoscenze in essere della nostra Unione Europea.

Gli incontri sono strutturati sui seguenti focus:

- Cos'è l'Unione europea
- Le ragioni dell'integrazione europea
- Da Roma (1957) a Lisbona (2007): cinquant'anni di Trattati europei
- Organi e funzioni dell'Unione europea
- Atti normativi dell'Unione europea

- Il bilancio europeo: le azioni comuni e la programmazione di lungo periodo, chi decide quanto e come spendere i fondi comunitari
- I gruppi politici europei formati dopo le elezioni del 26 maggio 2019, il sistema elettorale
- La Brexit: l'accordo di recesso entrato in vigore il 1° febbraio 2020 ed il periodo transitorio che porta all'uscita definitiva dall'Ue

CONTENUTI, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI

L'Unione europea, la condivisione di sovranità, le politiche monetarie ed economiche, gli obiettivi economici ed extra economici, le ragioni dell'integrazione europea.

Dal Trattato di Roma del 1957 al Trattato di Lisbona del 2007, cinquant'anni di trattati europei, le tappe significative del percorso che parte dalla comunità economica europea per arrivare all'Unione europea, le quattro libertà fondamentali (Trattato di Lussemburgo), l'introduzione della moneta unica (Trattato di Maastricht), la Carta europea dei diritti (Trattato di Nizza), la Costituzione per l'Europa (Trattato di Roma), il trattato per il funzionamento dell'Unione europea (Trattato di Lisbona).

Organi e funzioni dell'Unione europea, il Parlamento europeo, il Consiglio dei ministri europei, la Commissione europea, il Consiglio europeo, la Corte di giustizia, la Banca centrale europea.

Il Parlamento europeo, unico organo elettivo, l'iter legislativo di approvazione delle norme comunitarie, prerogative e composizione, criteri di deliberazione.

Il Consiglio dei ministri dell'Ue, prerogative, presidenza di turno (semestre europeo).

La Commissione europea, composizione, poteri, elezione del Presidente, scelta dei Commissari e delle aree tematiche assegnate ai Commissari vicepresidenti.

Il Consiglio europeo, composizione e ruolo.

La Corte di Giustizia dell'Ue, organi giurisdizionali e competenze.

Competenze dell'Ue, materie esclusive, concorrenti e di supporto agli Stati membri.

Atti normativi dell'Ue, fonti giuridiche vincolanti (Regolamenti, direttive e decisioni) e fonti non vincolanti (pareri e raccomandazioni).

Il bilancio europeo, le fonti e gli impieghi, i vincoli del bilancio di programmazione a lungo termine (QFP), l'incidenza delle spese di funzionamento dell'istituzione europea, le economie realizzate dagli Stati membri per effetto delle azioni comuni, i Paesi contributori netti.

Le elezioni europee, il sistema elettorale utilizzato, la composizione del nuovo Parlamento uscito dalle urne dopo il 26 maggio 2019, la redistribuzione dei seggi post "brexit", gli eurodeputati italiani nel Parlamento europeo, i gruppi politici che compongono l'attuale Parlamento, la confluenza dei partiti politici italiani nelle famiglie dei partiti politici europei.

La Brexit ed i negoziati per l'accordo sulle future relazioni tra l'Ue ed il regno Unito (Stato terzo)

L'attività è stata svolta nelle classi durante l'orario curricolare nel periodo da novembre 2019 a maggio 2020 per un totale di 10 ore, curata dal prof. Giovanni Astrino, docente di Diritto ed Economia in organico presso il liceo scientifico.

COMPETENZE ACQUISITE

- Riconoscere le fasi del processo di costituzione dell'Unione europea;
- Precisare la differenza tra condivisione di sovranità e cessione di sovranità;
- Riconoscere il passaggio dalla Comunità europea all'Unione europea;
- Valutare il rapporto fra l'Italia e l'Unione europea
- Riconoscere gli organi dell'Unione europea e le loro competenze;
- Distinguere le competenze esclusive dell'Ue e quelle concorrenti tra l'Ue e gli Stati membri;
- Distinguere tra atti normativi vincolanti (regolamenti, direttive e decisioni) e non vincolanti (pareri e raccomandazioni)

● **Criteri di valutazione**

Per la valutazione nel corso dell'anno ogni docente ha utilizzato criteri specifici legati alla disciplina (vedi relazioni per materia), tenendo conto comunque dei seguenti criteri comuni adottati anche per la valutazione delle prove di simulazione:

- comprensione della richiesta e capacità di utilizzare le conoscenze
- elaborazione e sviluppo delle tesi e/o dei procedimenti risolutivi (livello delle informazioni, capacità di analisi e di sintesi, coerenza logico-concettuale);
- aspetti formali (qualità dell'esposizione logica, sintassi, lessico, grafici);
- completezza e coerenza argomentativa
- apporti personali e originali

Con la Didattica a distanza sono state cambiate in parte le tipologie di prova, ma i criteri di valutazione sono restati i medesimi. Si è ovviamente anche tenuto conto delle difficoltà costituite dal mezzo e della serietà con cui gli studenti hanno affrontato il nuovo modo di fare scuola. Piuttosto che soffermarsi sulle singole prove la valutazione finale ha tenuto conto, per gli ultimi mesi, di tutti gli elementi utili a valutare gli studenti, sia formali sia informali, anche in presenza di una condizione giuridica della didattica a distanza che è stata chiarita progressivamente e ad esperienza già in corso.

● **Dichiarazione conclusiva**

Il Consiglio di classe, discusso ed elaborato il presente documento, dichiara che quanto sopra corrisponde al vero fatte salve le opportune integrazioni che si renderanno necessarie per le unità didattiche, gli argomenti affrontati e quant'altro avvenuto nel contesto della classe tra la data del presente documento e la data di effettiva conclusione delle lezioni. Tali integrazioni potranno costituire appendici del testo, se ritenuti di particolare interesse dai docenti del Consiglio di Classe

Padova, __ maggio 2020

Il Coordinatore della Classe
Prof. _____

Gli studenti della classe _____

Visto dal Dirigente Scolastico in data
_____ nulla osta alla pubblicazione

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Angelini Alberta
(firma digitale ai sensi del D. Lgs. n. 82)

RELAZIONE FINALE DEI SINGOLI DOCENTI, TEMPI DI LAVORO DIDATTICO, PROGRAMMI SVOLTI

DOCENTE: PROF. **Aduso Giorgio** Materia: **Italiano**

Libri di testo in uso

- ! *Carnero, G. Iannaccone, **Vola alta parola**, voll. 4-5-6. – GIUNTI T.V.P.
2019x Vol. 4. Giacomo Leopardi*
 - X Vol. 5. Il secondo Ottocento
 - X Vol. 6. Dal Novecento a oggi
- Dante Alighieri, Commedia (commento di U. Bosco e G. Reggio). **Paradiso**, Loescher, 2013*

1. BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, da me ereditata solo nell'ultimo anno del curricolo, è risultata disponibile al dialogo educativo e agli apprendimenti, anche se non sempre partecipe e collaborativa. Ho trovato la classe con una buona preparazione nelle discipline curriculari, e durante l'anno ha dimostrato di essere interessata particolarmente agli aspetti innovativi delle diverse poetiche rispetto alla produzione precedente e successiva.

Nel corso di quest'ultimo anno ritengo ci sia stato un miglioramento nel profitto di alcuni studenti, in quanto essi hanno acquisito più consapevolezza dell'incidenza di un impegno costante e assiduo, oltre ad essersi dimostrati curiosi verso le nuove istanze della modernità che i programmi presentano.

2. OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI

Gli obiettivi fissati in sede di programmazione annuale si possono dire raggiunti almeno a livello base per tutti gli studenti.

| Aree | Competenze | Abilità | Conoscenze |
|--|---|---|--|
| Area linguistica e comunicativa | <ul style="list-style-type: none"><i>x Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti</i><i>x Padroneggiare la lettura e la comprensione di testi complessi</i><i>x Padroneggiare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti</i><i>x Saper riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</i> | <ul style="list-style-type: none"><i>x Applicare in modo consapevole le regole ortografiche, morfologiche, sintattiche</i><i>x Adottare il lessico specifico</i><i>x Produrre testi scritti coerenti e coesi</i><i>x Articolare il testo su traccia</i><i>x Produrre testi rispettosi delle diverse tipologie testuali (analisi testuale di prose e poesie; saggio breve, articolo di giornale; tema di argomento storico; tema di argomento generale)</i><i>x Esporre in modo chiaro, coerente, argomentato</i><i>x Leggere, comprendere, interpretare, analizzare testi complessi di diversa natura</i> | <ul style="list-style-type: none"><i>x Conoscere la morfologia</i><i>x Conoscere il lessico nelle sue articolazioni settoriali</i><i>x Conoscere gli aspetti della cultura e della tradizione letteraria dal XIX AL XX sec. (con particolare riferimento agli autori e ai testi maggiormente significativi) in una dimensione sistematica, storica, critica.</i> |

| | | | |
|----------------------------------|---|---|---|
| Area logico-argomentativa | <p>x leggere criticamente la realtà per ideare una propria posizione in rapporto ad essa</p> <p>x ragionare con rigore logico</p> <p>x ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> | <p>x Identificare problemi</p> <p>x Individuare possibili soluzioni</p> <p>x Formulare confronti motivati tra fenomeni culturali, autori, testi</p> | <p>x Conoscere le modalità di svolgimento dei processi di analisi, sintesi e argomentazione</p> |
| Area metodologica | <p>x Imparare ad imparare</p> <p>x Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>x Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline</p> | <p>x Applicare in modo consapevole il metodo di studio</p> <p>x Individuare elementi di contiguità tra le varie discipline</p> <p>x Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione e applicare in modo consapevole il metodo di studio</p> | <p>x Conoscere gli elementi di metodo costitutivi la struttura del manuale</p> <p>x Conoscere gli strumenti principali</p> <p>volti all'acquisizione delle conoscenze</p> |

3. METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

Metodologie adottate

Metodologia di lavoro: lezione frontale, gruppi di lavoro, utilizzo di materiali audiovisivi, lettura di testi e condivisione delle sollecitazioni ricevute, lettura di articoli e loro commento, incontri con relatori esterni. Organizzazione di forum tematici su autore e testi in lettura o argomenti monografici; attività sperimentali di flipped classroom.

Strumenti di Lavoro

Lo strumento principale è il libro di testo, usato in modo tradizionale e attraverso i contenuti digitali. I contenuti vengono illustrati, oltre che con la lezione frontale, da presentazioni multimediali proiettate in classe. Tutti i materiali adoperati sono resi disponibili attraverso le piattaforme di e-learning WeSchool e Treccani Scuola, a cui gli studenti sono iscritti.

4. TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione

Tecniche di scrittura (previste dal nuovo Esame di stato)

- x **Tipologia A:** Analisi e interpretazione di un testo letterario in prosa o in poesia.
- x **Tipologia B:** Analisi e produzione di un testo argomentativo.
- x **Tipologia C:** Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

GRIGLIE DI CORREZIONE (allegate secondo il modello concordato dal Dipartimento).

5. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

| Verifiche | N. prove primo periodo | N. prove secondo periodo |
|---|------------------------|--------------------------|
| F Interrogazioni | 2 | 1 |
| F Test/questionari | 1 | 4 |
| F Prove di scrittura con le nuove tipologie | 2 | 2 |
| F Altro (precisare): FORUM letterario di classe | 2 | 1 |
| F Rilevazione impegno partecipazione remota | 0 | 2 |

Allegato A –
ITALIANO

La griglia di valutazione con la quale si è valutata l'interrogazione orale:

| | | |
|--|--------------|---------------------|
| ITALIANO: | <i>Data:</i> | Valutazione: |
| Conoscenza degli argomenti | | Argomento: |
| Competenze tecniche nella analisi testuale | | |
| Competenza espositiva ed uso dei linguaggi specifici | | |
| Capacità di fare collegamenti / rielaborazione personale | | |

6. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DEL LAVORO DIDATTICO*

(distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della didattica a distanza)

| <i>Argomento sintetico</i> | <i>Sviluppo analitico</i> | <i>Data e tempi</i> |
|---|---|--------------------------------|
| Lecture x N. Ammaniti, Io e te x Alberto Moravia, Agostino | Analisi con questionario e forum letterario di classe | <i>Ottobre - Dicembre 2019</i> |
| Incontro con l'autore X A. Debenedetti, "Giacomino" | Presentazione del romanzo, con Paolo Di Paolo, in aula magna. | <i>Ottobre 2019</i> |

*

Vedi anche le conferenze e i lavori degli studenti in coda al programma.

!

PROGRAMMI SVOLTI

(distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della didattica a distanza)

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2019/20 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi (*non generica*).

| Descrizione analitica del programma che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno <i>(eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio).</i> | Periodo di svolgimento (mese) | N° di ore |
|--|--------------------------------------|------------------|
| Unità didattiche - moduli - percorsi formativi | | |
| Il Paradiso di Dante <i>Introduzione generale alla Cantica e struttura cosmologica del Paradiso; sintesi</i> x Canto I (vv 1-36; 43-75). - Canto III. – Canto VI (sintesi). - Canto XI (vv. 43-81, 124-139). x Canto XV, (vv. 25-54; 64-102; 133-148); canto XVI (in sintesi); canto XVII (vv. 28-69, 100-142). - Canto XXXIII. | Settembre – Dicembre | 7 h |
| Il Romanticismo Europeo ed Italiano - Alessandro Manzoni <i>(Ripasso di argomenti affrontati in classe IV)</i> x Ripasso generale dell'epoca letteraria e dell'autore per i riferimenti alla letteratura italiana ed europea. x I promessi sposi – struttura, personaggi e contenuti. Tempo della storia/ tempo del racconto. La polifonia delle voci. | Settembre | 4 h |

| | | |
|---|---------------------------|--------------------|
| <p>Giacomo Leopardi <i>Vita, pensiero: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico; la poetica del vago e dell'indefinito; Lo Zibaldone, le Operette Morali, i Canti.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> x <i>La vita e l'opera, pp. 17-28. - Periodizzazione biografica. - Precisazioni sulla cronologia delle opere, pp. 29-30.</i> x Zibaldone, T2. <i>L'indefinito e la rimembranza, pp. 33-36. - Alle origini dell'infelicità, pp. 37. - T3. La ricerca della libertà, pp. 38-39, rr. 36-50. – Lo sviluppo del pensiero leopardiano, pp. 44-46. – T5. La felicità non esiste, pp. 46-47.</i> x I Canti, pp. 89-98. - T14. <i>L'infinito, pp. 108-110. - T15. La sera del dì di festa, pp. 114-117. - T16. Alla luna, pp. 118-119.</i> x T17. <i>A Silvia, pp. 120-124. - T20. La quiete dopo la tempesta, pp. 140-142. - T21. Il sabato del villaggio, pp. 143-146. - T13. Il passero solitario, pp. 104-107.</i> x Le operette morali, pp. 25. - T8. <i>Dialogo della Natura e di un Islandese, pp. 60-66. - T11. Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere, pp. 82-85.</i> x I Canti, T19. <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, pp. 133-139. - T23. La ginestra, pp. 149-161 (vv.1-51, 87-157, 297-317).</i> x <i>Manzoni e Leopardi, pg. 162. - L'autore nel tempo, pp. 163-164. - Il canzoniere di Leopardi (N. Gardini), pp. 169-171.</i> | <p>Ottobre - Novembre</p> | <p>11 h</p> |
| <p>L'età postunitaria (Vol. 5) Le ideologie: gli intellettuali di fronte alla modernizzazione, il Positivismo, il mito del progresso, nostalgia romantica e rigore veristico, tendenze filosofiche ed ideologie politiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> x <i>Il secondo ottocento, la cultura, pp. 18-24, 28-30.</i> x <i>Il secondo ottocento in Italia: la lingua, i generi, i luoghi, pp. 31-39.</i> <p>Introduzione al romanzo Europeo</p> <ul style="list-style-type: none"> x <i>Il romanzo italiano dopo Manzoni. (cenni)</i> x <i>Il romanzo europeo nell'800 (inquadramento generale)</i> x <i>Il romanzo francese e inglese (cenni).</i> x <i>Il romanzo russo, Dostoevskij e Tolstoj, pp. 374-376. - T5. Io sono una persona malata..., pp. 377-380.</i> <p>Il dramma borghese</p> <ul style="list-style-type: none"> x <i>Il dramma borghese in Europa. Ibsen, Casa di bambola. - La decisione di Nora (materiali in fotocopia, su Weschool).</i> | <p>Dicembre - Gennaio</p> | <p>6 h</p> |
| <p>La scapigliatura <i>Gli scapigliati e la modernità</i> <i>La Scapigliatura e l'influsso del Romanticismo straniero</i></p> <ul style="list-style-type: none"> x <i>La scapigliatura, pp. 88-94</i> x <i>E. Praga, pg. 95. - T1. Preludio, pp. 96-98. - T2. Vendetta postuma, pp. 99-100.</i> x <i>A. Boito, pg. 102. - Dualismo, pp. 103-106 (vv. 1-28).</i> x <i>I. U. Tarchetti, pg. 112. - T5. Una donna bruttissima, pp. 113-118</i> | <p>Dicembre</p> | <p>3 h</p> |
| <p>Il Naturalismo e il Verismo</p> <ul style="list-style-type: none"> x <i>Naturalismo e Verismo, pp. 130-136.</i> x <i>G. Flaubert, E. Zola, pp. 137-138, 149-150.</i> x <i>E. e J. de Goncourt, T2. Una prefazione manifesto, pp. 146-148.</i> x <i>Autori del naturalismo e del verismo: Capuana, De Roberto, Serao, Marchesa Colombi, pp. 149-172 (biografie).</i> | <p>Dicembre</p> | <p>3 h</p> |

Allegato A –
ITALIANO

| | | |
|--|----------|------------|
| <p>Giovanni Verga Cenni biografici. Verga e la fotografia. - Verso il Verismo: le novelle e il teatro.</p> <ul style="list-style-type: none"> x <i>Biografia e opere</i>, pp. 184-193. x <i>il Verismo e le sue tecniche</i>, pp. 194-197. - T1. Prefazione a "L'amante di gramigna", pp. 198-199. - <i>La rappresentazione degli umili</i>, pg. 201. - T2. <i>Rosso Malpelo</i>, pp. 202-215. <i>L'inchiesta Franchetti-Sonnino</i>, pp. 216. x <i>Le passioni di un mondo arcaico</i>, pp. 217. - T3. <i>La lupa</i>, pp. 218-222. - T4. <i>Libertà</i>, pp. 223-228. x <i>Novelle rusticane</i>, pp. 229-230. - T5. <i>La roba</i>, pp. 231-236. - <i>Cavalleria rusticana</i> (in fotocopia su Weschool) + scheda pg. 192. x <i>I Malavoglia</i>, pp. 250-257. - T7. <i>La fiumana del progresso</i>, pp. 257-260. - T8. <i>La famiglia Malavoglia</i>, pp. 261-263. - T9. <i>Il naufragio della Provvidenza</i>, pp. 265-268. - T11. <i>L'abbandono di 'Ntoni</i>, pp. 274-281 (righe 1-32, 109-147, 209-245). - T12. <i>Il commiato definitivo di 'Ntoni</i>, pp. 282-286. x <i>Mastro-Don Gesualdo</i>, pp. 190-191, 230. - T6. <i>La morte di Gesualdo</i>, pp. 237-247 (stralci). | Gennaio | 6 h |
| <p>Il Decadentismo Le origini del termine, la visione del mondo decadente, la poetica del Decadentismo, temi e miti della cultura decadente</p> <ul style="list-style-type: none"> x <i>Il Decadentismo</i>, pp. 352-360. x <i>C. Baudelaire</i>, pp. 361-362. - T1. <i>Perdita d'aureola</i>, pp. 362-363. - T9. <i>L'albatro</i>, pp. 408-409. x <i>C. Baudelaire, I fiori del male</i>, pp. 404-408. - T10. <i>Elevazione</i>, pp. 411-412. - T11. <i>Corrispondenze</i>, pp. 413-414. - <i>P. Verlaine</i>, pp. 364. - T2. <i>Arte poetica</i>, pp. 365-367. - T3. <i>Languore</i>, pp. 368-369. - <i>A. Rimbaud</i>, pp. 370. - T4. <i>Vocali</i>, pp. 371-372. x <i>J-K. Huysmans</i>, pp. 381. - T6. <i>La teoria dei colori</i>, pp. 382-386. | Gennaio | 5 h |
| <p>Giovanni Pascoli Cenni biografici. Tematiche ricorrenti e il fonosimbolismo La poesia - <i>Myricae</i> e <i>Canti di Castelvecchio</i>, <i>Poemetti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> x <i>Giovanni Pascoli, vita</i>, pp. 426-430. - T3. <i>Nebbia</i>, pp. 449-451. x <i>Visione del mondo e poetica</i>, pp. 431-434. - <i>Il fanciullino</i>, pp. 435-441. <i>Myricae</i>, pp. 479-483. - T8. <i>Il rosicchiolo</i>, pg. 484-485. - T9. <i>Romagna</i>, pp. 486-489. - T10. <i>I puffini dell'Adriatico</i>, pp. 490-492. - T11. <i>Orfano</i>, pp. 493-494. - T12. <i>Arano</i>, pp. 494-495. - T14. <i>Lavandare</i>, pp. 499-501. - T21. <i>Novembre</i>, pp. 515-517. - T16. <i>X agosto</i>, pp. 504-507. - T17. <i>L'assiolo</i>, pp. 509-511. - T18. <i>Temporale</i>, pg. 512. - T19. <i>Il lampo</i>, pp. 512. - T20. <i>Il tuono</i>, pp. 513-514. - T15. <i>Sorella</i>, pp. 502-503. x <i>Confronto con G. Carducci: T4. San Martino</i>, pp. 66-67. - T5. <i>Davanti San Guido</i>, pp. 69-74. x <i>Canti di Castelvecchio. T4. La mia sera</i>, pp. 452-455. - T5. <i>Gelsomino notturno</i>, pp. 457-459. x <i>L'impegno civile</i>, pp. 461-462. - <i>La critica</i>, pp. 518-519. | Febbraio | 7 h |

in presenza e il programma si è sviluppato con la Didattica a

| | | |
|---|------------------|------------|
| <p>Gabriele D'Annunzio Cenni biografici. La "vita inimitabile"; la poliedrica produzione letteraria tra poesia, teatro e narrativa. La poesia: Le Laudi, con particolare riferimento ad Alcyone</p> <ul style="list-style-type: none"> x La vita e l'opera, pp. 539-542 x Il piacere e l'altra narrativa, pp. 544-547, 558. - T2. Il ritratto dell'esteta, pp. 559-562. - T3. Il trionfo della volgarità, pp. 563-566. x Il superomismo, pp. 574-575. - T6. Il manifesto del superuomo, pp. 575-577. - La fase notturna, pp. 579. - T7. L'orbo veggente, pp. 580-581. x Alcyone, pp. 584-587. - T8. La sera fiesolana, pp. 588-592. - T9. La pioggia nel pineto, pp. 593-598. - T10. Meriggio, pp. 600-604. - T14. Nella bellezza, pp. 608-610. - T12. Implorazione, pp. 607-609. - T15. I pastori, pp. 611-612. x La critica, pp. 613. x Pascoli e D'Annunzio, pp. 614-615. | Febbraio / Marzo | 5 h |
| <p>Il panorama europeo all'inizio del nuovo secolo L'età dell'ansia. - Freud e la psicanalisi, Bergson, Einstein.</p> <ul style="list-style-type: none"> x I generi e i luoghi della letteratura, pp. 50-56. x Il romanzo europeo, pp. 60-64. x J. Joyce, Ulisse, pp. 66-67. - T1. Leopold Bloom e sua moglie, pp. 68-72 x Franz. Kafka, (cenni). x M. Proust, Alla ricerca del tempo perduto (cenni). – T7 Un giardino in una tazza di tè, pp. 112-116 | Marzo | 3 h |
| <p>Italo Svevo La visione del mondo e la poetica; cenni al contesto mitteleuropeo; evoluzione della narrativa sveviana con particolare riferimento ai romanzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> x Biografia e "Una vita", pp. 126-132. x La concezione della letteratura, pp. 137-138. - T1. Fuori della penna non c'è salvezza, pp. 138-139 x Le opere minori, pp. 131-134. - L'autobiografia di un uomo comune, pp. 140-141, 145-146. - T2. L'inconcludente "senilità" di Emilio, pp. 147-150. x La coscienza di Zeno, pp. 155-161. - Approfondimenti n. 7-8-9 nella board Svevo (su WeSchool). - T4. La prefazione e il preambolo, pp. 162-165. - T5. Il vizio del fumo, pp. 166-172. - T6. La morte del padre, pp. 173-177. - T7. Una malattia psicosomatica, pp. 180-183. - T8. La vita attuale è inquinata alle radici, pp. 184-187. x L'autore nel tempo, pp. 188-189. x Scheda critica, pp. 194-195. | Marzo / Aprile | 5 h |
| <p>Luigi Pirandello La visione del mondo e la poetica dell'umorismo; evoluzione della narrativa pirandelliana e del teatro.</p> <ul style="list-style-type: none"> x Biografia e opere, pp. 206-220. + materiali disponibili su WeSchool. x La poetica dell'umorismo, pp. 221-222. - T1. Il segreto di una bizzarra vecchietta, pp. 222-226. - Visione de "La patente" (su WeSchool). x Vitalismo e pazzia, pp. 227-228. - T3. Il treno ha fischiato, pp. 230-236. - L'lo diviso, pp. 237. <p>Il teatro. Le stagioni teatrali (materiali disponibili su WeSchool).</p> <ul style="list-style-type: none"> x Approfondimenti su "Il Berretto a sonagli" (in fotocopia e visione integrale). - Approfondimenti su "Così è (se vi pare)". x Il giuoco delle parti (in fotocopia + visione parti salienti). x Tra realtà e finzione scenica, pp. 257-258. - Sei personaggi in cerca d'autore, T7. L'incontro col capocomico, pp. 259-263 x Enrico IV: sintesi pg. 218. - T8. La condanna della follia, pp. 264-269. x Il fu Mattia Pascal, pp. 272-277. - T10. Lo strappo nel cielo di carta, pp. 283-285. - L'autore nel tempo, pp. 295. x Letture critiche: Il dualismo di Vita e Forma, pp. 296-297. | Aprile | 9 h |

Allegato A –
ITALIANO

| | | |
|--|-----------------|------------|
| <p>L'età dell'incertezza e della modernità</p> <ul style="list-style-type: none"> x <i>Il Crepuscolarismo</i>, pp. 352-357. x G. Gozzano, 358-359. - <i>La signorina Felicita (su WeSchool)</i>. - T4. S. Corazzini, <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i>, pp. 372-374. - T4. A. Palazzeschi, <i>Chi sono?</i>, pp. 406-407. x <i>Il futurismo</i>, pp. 384-394 (+ materiali su WeSchool). x F.T. Marinetti, pp. 395-396. - T1. <i>Il primo Manifesto</i>, pp. 397-398. - T2. <i>Bombardamento di Adrianopoli</i>, pp. 399-401. - C. Govoni, pg. 411. - T6. <i>Autoritratto</i>, pp. 412-414. | Marzo | 5 h |
| <p>Giuseppe Ungaretti</p> <p><i>La visione del mondo e la poetica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> x <i>La vita e le opere</i>, pp. 454-461 (presentazione e altri materiali su WeSchool). x "L'allegria", pp. 469-473. – T3. <i>In memoria</i>, pp. 474-476. - T4. <i>Il porto sepolto</i>, pp. 477-478. - T5. <i>Veglia</i>, pp. 478-480. - T7 <i>Fratelli</i>, pp. 482-483. - T8. <i>Sono una creatura</i>, pp. 484-485. - T9. <i>I fiumi</i>, pp. 488-492. – T10. <i>San Martino al Carso</i>, pp. 493-494. – T11. <i>Commiato</i>, pp. 495-496. x "Sentimento del Tempo", pp. 462. – T1. <i>La madre</i>, pp. 463-464. x "Il dolore" e le ultime raccolte, pp. 465. – T2. <i>Non gridate più</i>, pp. 466-467. x <i>L'autore nel tempo</i>, pp. 501. – <i>Letture critiche: La "poetica della parola"</i>, di N. Lorenzini, pp. 504-505. | Maggio | 3 h |
| <p>Umberto Saba</p> <p><i>La linea antinovecentista del Canzoniere.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> x U. Saba, <i>biografia, opere e pensiero</i>, pp. 533-537. – T1. <i>La poesia onesta</i>, pp. 537-539. x "Canzoniere", pp. 554-559. – T5. <i>La capra</i>, pp. 563-564. – T6. <i>Città vecchia</i>, pp. 565-566. – T8. <i>Mio padre è stato per me "l'assassino"</i>, pp. 569-570. | Maggio | 2 h |
| <p>Eugenio Montale</p> <p><i>La visione del mondo e la poetica (da Ossi di Seppia, Occasioni, Satura)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> x E. Montale, <i>biografia, opere e pensiero</i>, pp. 591-597. x <i>La concezione della poesia</i>, pp. 598-599. – T1. <i>Un bilancio letterario</i>, pp. 599-601. x "Ossi di seppia", pp. 624-630. – T9. <i>I limoni</i>, pp. 630-633. – T11. <i>Non chiederci la parola</i>, pp. 637-639. – T12. <i>Merigiare pallido e assorto</i>, pp. 639-641. – T13. <i>Spesso il male di vivere</i>, pp. 642-643. x "Le occasioni", pp. 601-602. – T2. <i>La casa dei doganieri</i>, pp. 602-604. – T7. <i>Non recidere, forbice, quel volto</i>, pp. 618-619. – x "La bufera e altro", pp. 595-596. – T3. <i>A mia madre</i>, pp. 605-606. x <i>L'ultimo Montale</i>, pp. 596-597. – T8. <i>Ho sceso, dandoti il braccio, ...</i>, pp. 620-621 | Maggio / Giugno | 4 h |

* Le parti in colore grigio si intendono previste per il periodo dal 21 maggio al 6 giugno e quindi svolte in linea di massima e con eventuali accomodamenti.

| | | |
|---|-----------------|------------|
| <p>Alberto Moravia – Elsa Morante</p> <p><i>La visione del mondo e la poetica</i>, pp. 326, 1108-1110.</p> <ul style="list-style-type: none"> x Seminario su autori del '900, tenuto dalla Prof.ssa Alessandra Grandelis: presso il Centro culturale San Gaetano di Padova: "L'urto con il mondo. Le iniziazioni alla vita di Agostino e di Arturo". | 29 ottobre 2019 | 2 h |
|---|-----------------|------------|

*Allegato A –
ITALIANO*

| | | |
|--|-------------------------------|-------------------|
| <p>Primo Levi, Leonardo Sciascia <i>La visione del mondo e la poetica, pp. 757, 900.</i> x Seminario su autori del '900, tenuto dalla Prof.ssa Alessandra Grandelis: presso il Centro culturale San Gaetano di Padova: "La bomba atomica nelle rappresentazioni letterarie di Primo Levi, Elsa Morante, Alberto Moravia e Leonardo Sciascia".</p> | <p><i>24 gennaio 2020</i></p> | <p>2 h</p> |
|--|-------------------------------|-------------------|

Oltre alle conferenze su autori e temi del Novecento, gli studenti hanno elaborato e presentato ricerche autonome su autori del '900, secondo la seguente scaletta:

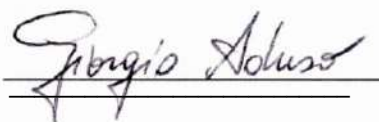
| Presenta | Autore | In data |
|---------------------|-------------------------------------|---------------------------|
| Ben Abdallah Irad | <i>Grazia DELEDDA</i> | <i>LUN 4 maggio 2020</i> |
| Bonaldo Filippo | <i>Carlo LEVI</i> | <i>LUN 4 maggio 2020</i> |
| Capuzzo Matteo | <i>Samuel BECKETT</i> | <i>VEN 8 maggio 2020</i> |
| Degan Vittorio | <i>Bertolt BRECHT</i> | <i>VEN 8 maggio 2020</i> |
| Maggiolo Cristina | <i>Dino CAMPANA</i> | <i>LUN 11 maggio 2020</i> |
| Milanesi Marco | <i>Aldo PALAZZESCHI</i> | <i>LUN 11 maggio 2020</i> |
| Puntel Francesca | <i>Vincenzo CARDARELLI</i> | <i>VEN 15 maggio 2020</i> |
| Spizzichino Giacomo | <i>Salvatore QUASIMODO</i> | <i>VEN 15 maggio 2020</i> |
| Cuccato Chiara | <i>Vittorio SERENI</i> | <i>LUN 18 maggio 2020</i> |
| Minozzi Antonio | <i>Giorgio CAPRONI</i> | <i>LUN 18 maggio 2020</i> |
| Abu Sharar Samà | <i>Beppe FENOGLIO</i> | <i>VEN 22 maggio 2020</i> |
| Artusi Sara | <i>Elio VITTORINI</i> | <i>VEN 22 maggio 2020</i> |
| Paikov Alessandra | <i>Luigi MENEGHELLO</i> | <i>SAB 23 maggio 2020</i> |
| Sottero Marcello | <i>Cesare PAVESE</i> | <i>SAB 23 maggio 2020</i> |
| Sollini Valentina | <i>TRILUSSA</i> | <i>LUN 25 maggio 2020</i> |
| Vergari Chiara | <i>Primo LEVI</i> | <i>LUN 25 maggio 2020</i> |
| Barbieri Matteo | <i>Sandro PENNA</i> | <i>VEN 29 maggio 2020</i> |
| Bugarella Giulio | <i>Mario LUZI</i> | <i>VEN 29 maggio 2020</i> |
| Bernardi Francesca | <i>Franco FORTINI</i> | <i>SAB 30 maggio 2020</i> |
| Carpanese Marco | <i>Umberto ECO</i> | <i>SAB 30 maggio 2020</i> |
| Bozza Luigi | <i>Giuseppe Tomasi DE LAMPEDUSA</i> | <i>LUN 1 giugno 2020</i> |

| | | |
|--------------------|---------------------------|-------------------|
| Haskurti Denis | <i>Dino BUZZATI</i> | LUN 1 giugno 2020 |
| Salvadego Giovanni | <i>Luciano BIANCIARDI</i> | GIO 4 giugno 2020 |
| Vitali Angela | <i>Leonardo SCIASCIA</i> | GIO 4 giugno 2020 |
| Iaccarino Lorenzo | <i>Dario FO</i> | VEN 5 giugno 2020 |
| Levorin Lisa | <i>Alda MERINI</i> | VEN 5 giugno 2020 |

In allegato lo schema di presentazione che è stata preparata all'interno del portale Treccani Scuola.

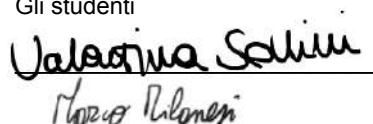
Padova, 20 maggio 2020

Il Docente
Il Docente



Giorgio Aduss

Gli studenti



Valeria Salini
Marco Polonari

RELAZIONE FINALE DEI SINGOLI DOCENTI, TEMPI DI LAVORO DIDATTICO, PROGRAMMI SVOLTI

Docente: Aduso Giorgio

Materia: Latino

Libri di testo in uso

! Eva Cantarella, G. Guidorizzi, **CIVITAS. L'universo dei romani**. – Einaudi scuola, 2017 - Vol. 3: *L'età imperiale*

1. BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

(Si veda la presentazione nella relazione finale di ITALIANO).

2. OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI

Gli obiettivi fissati in sede di programmazione annuale sono stati raggiunti, almeno a livello base, da tutti gli studenti.

| Aree | Competenze | Abilità | Conoscenze |
|--|--|--|--|
| Area linguistica e comunicativa | <p>x Riconoscere gli elementi morfologici; Individuare le strutture morfo-sintattiche e sintattiche di base.</p> <p>x Tradurre, con la guida dell'insegnante, testi di autore di livello semplice curando la resa espressiva e stilistica.</p> <p>x Leggere, comprendere, interpretare testi letterari in traduzione italiana.</p> <p>x Riconoscere i principali elementi di continuità/discontinuità tra i due sistemi linguistici e culturali.</p> | <p>x Conoscere la morfologia e gli elementi principali della sintassi della frase, semplice e complessa, della lingua latina.</p> <p>x Conoscere il lessico specifico.</p> <p>x Conoscere le diverse tipologie testuali.</p> <p>x Conoscere gli aspetti della cultura e della tradizione letteraria dall'età Giulio-Claudia al IV secolo d.C. (con particolare riferimento agli autori e ai testi maggiormente significativi) in una dimensione sistematica, storica, critica.</p> | <p>x Riconoscere gli elementi morfologici; Individuare le strutture morfo-sintattiche e sintattiche di base.</p> <p>x Tradurre, con la guida dell'insegnante, testi di autore di livello semplice curando la resa espressiva e stilistica.</p> <p>x Leggere, comprendere, interpretare testi letterari in traduzione italiana.</p> <p>x Riconoscere i principali elementi di continuità/discontinuità tra i due sistemi linguistici e culturali.</p> |
| Area logico-argomentativa | <p>x Sostenere una propria tesi argomentandola.</p> <p>x Affrontare l'esercizio di traduzione come problema logico.</p> | <p>x Conoscere le modalità di svolgimento dei processi di analisi e sintesi.</p> | <p>x Sostenere una propria tesi argomentandola.</p> <p>x Affrontare l'esercizio di traduzione come problema logico.</p> |
| Area metodologica | <p>x Applicare in modo consapevole il metodo di studio.</p> <p>x Utilizzare in modo appropriato gli strumenti a disposizione.</p> | <p>x Conoscere gli elementi di metodo costitutivi la struttura del manuale.</p> | <p>x Applicare in modo consapevole il metodo di studio.</p> <p>x Utilizzare in modo appropriato gli strumenti a disposizione.</p> |

3. METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

Metodologie adottate

Metodologia di lavoro: lezione frontale, gruppi di lavoro, utilizzo di materiali audiovisivi, lettura di testi e condivisione delle sollecitazioni ricevute, lettura di articoli e loro commento, incontri con relatori esterni. Organizzazione di forum tematici su autore e testi in lettura o argomenti monografici; attività sperimentali di flipped classroom.

Strumenti di Lavoro

Lo strumento principale è il libro di testo, usato in modo tradizionale e attraverso i contenuti digitali. I contenuti vengono illustrati, oltre che con la lezione frontale, da presentazioni multimediali proiettate in classe. Tutti i materiali adoperati sono resi disponibili attraverso la piattaforma e-learning WeSchool, a cui gli studenti sono iscritti.

4. TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione

- X Brevi testi di versione, contestualizzati all'interno di prove sommative su autori e periodi letterari
- X Prove sommative a tipologia mista con quesiti a risposta sintetica (III prova) e quesiti a risposta chiusa delle varie tipologie (V/F, risposta multipla, completamento, ecc.).

Prova di traduzione

Tale prova, dopo il primo compito dell'anno scolastico, è stata accantonata per recuperare uno studio più approfondito della parte letteraria. Alcuni testi latini degli autori restano proposti nella lingua originale.

X CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI

VALUTAZIONE Prova strutturata di letteratura

| Nome e cognome data | | Classe | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|
| | <i>Gravemente insufficiente</i> | <i>Insufficiente</i> | <i>Sufficiente</i> | <i>Più che sufficiente</i> | <i>Buono</i> | <i>Ottimo</i> |
| | 1-4 | 4.5-5.5 | 6 | 6.5-7 | 7.5-9 | 9.5-10 |
| | 1-8 | 9-11 | 12-13 | 14-15 | 16-18 | 19-20 |
| Conoscenza degli argomenti | <i>Conoscenze scorrette e lacunose</i> | <i>Conoscenze imprecise e frammentarie</i> | <i>Conoscenze sostanzialmente corrette</i> | <i>Conoscenze corrette e precise</i> | <i>Conoscenze precise e puntuali</i> | <i>Conoscenze complete, puntuali ed omogenee</i> |
| Competenza tecniche nella analisi/traduzione | <i>Senso generale frainteso; lessico e fraseologia inadeguati</i> | <i>Numerosi e/o gravi errori di interpretazione; lessico improprio</i> | <i>Traduzione meccanica; lessico generalmente appropriato</i> | <i>Traduzione corretta; lessico e fraseologia appropriati</i> | <i>Codifica e ricodifica adeguate; resa espressiva apprezzabile</i> | <i>Codifica e ricodifica pregevoli; registro linguistico adeguato all'originale</i> |
| Competenza espositiva ed uso dei linguaggi specifici | <i>Molto scorretti e confusi</i> | <i>Approssimativi e talvolta scorretti</i> | <i>Essenziali e non sempre rigorosi</i> | <i>Adeguati e corretti</i> | <i>Chiari ed efficaci</i> | <i>Rigorosi, efficaci e personali</i> |
| Analisi degli aspetti formali | <i>Assente / molto scorretta</i> | <i>Lacunosa / talvolta scorretta</i> | <i>Essenziale/ non sempre rigorosa</i> | <i>Corretta ed esauriente</i> | <i>Dettagliata e precisa</i> | <i>Ampia e motivata</i> |
| Capacità di fare collegamenti e rielaborazione personale | <i>Non sa individuare i concetti chiave</i> | <i>Coglie solo parzialmente i concetti chiave</i> | <i>Sa individuare i concetti chiave</i> | <i>Sa cogliere i concetti chiave e sa fare collegamenti</i> | <i>Coglie i concetti chiave in modo chiaro e funzionale</i> | <i>Coglie i concetti chiave in modo chiaro e li collega con precisione</i> |
| PUNTEGGIO | | | | | | |

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

| Verifiche | N. prove primo periodo | N. prove secondo periodo |
|---|------------------------|--------------------------|
| F Interrogazioni | 2 | 2 |
| F Test/questionari | 1 | 3 |
| F Prove di traduzione | 1 | 0 |
| F Altro (precisare): <i>spunti interdisciplinari</i> | | 1 |
| F Rilevazione impegno partecipazione remota | | 1 |

La griglia di valutazione con la quale si è valutata l'interrogazione:

| LATINO: Data: | | Valutazione: |
|--|--|--------------|
| Conoscenza degli argomenti | | Argomento: |
| Competenze tecniche nella analisi testuale / traduzione | | |
| Competenza espositiva ed uso dei linguaggi specifici | | |
| Capacità di fare collegamenti / rielaborazione personale | | |

6. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DEL LAVORO DIDATTICO*

(distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della didattica a distanza)

| <i>Argomento sintetico</i> | <i>Sviluppo analitico</i> | <i>Data e tempi</i> |
|----------------------------|---------------------------|---------------------|
| x | | |
| x | | |

7. PROGRAMMI SVOLTI

(distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della didattica a distanza)

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2019/20 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi (*non generica*).

| Descrizione analitica del programma che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio). | Periodo di svolgimento (mese) | N° di ore |
|--|-------------------------------|-----------|
| Unità didattiche - moduli - percorsi formativi | | |
| Argomenti di SINTASSI Ripasso dei principali argomenti di morfologia e sintassi in funzione della comprensione e/o della traduzione di testi semplici di autori latini inseriti nel programma. | Settembre | 5 h |

Allegato A –
LATINO

| | | |
|---|--------------------|-------------|
| <p>La dinastia Giulio-Claudia <i>Inquadramento storico-culturale della prima età imperiale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> x <i>Gli imperatori dopo Augusto, la cultura, la società, pp. 2-7</i> x <i>Approfondimento: la storia di Agrippina, pp. 8-9.</i> x <i>La letteratura della prima età imperiale, pp. 19-27.</i> x <i>La prosa e la poesia nell'età giulio-claudia. Plinio il vecchio e Fedro, pp. 25-33. - T3. Lupus et agnus, pp. 37.</i> | Ottobre | 3 h |
| <p>SENECA A Vita e produzione letteraria, pp. 42-46. La figura e l'opera, lo stile pp. 47-66.</p> <ul style="list-style-type: none"> x <i>T2, Il furor di Alessandro Magno, pp. 75-77.</i> x <i>T3. Il male di vivere, pp. 78-81.</i> x <i>Vivere il tempo, T5. La vita non è breve come sembra, pp. 85-87.</i> x <i>T6. Gli occupati, pp. 88-89. - T7. Lo studio del passato, pp. 90-92.</i> <p>Epistulae ad Lucilium</p> <ul style="list-style-type: none"> x <i>Non c'è uomo retto senza il dio, pp. 70-71.</i> x <i>T8. Epistulae ad Lucilium, 1, pp. 92-96.</i> x <i>T9. La clessidra del tempo, Ad Lucilium, 24, 15-17 in italiano, 24,20 dal latino, pp. 97-99.</i> x <i>Ep. 47 ad Lucilium, pp. 115-119 (par. 10-13 in traduzione). - Ep. 95 (par. 51-53 in traduzione).</i> | Ottobre - Novembre | 11 h |
| <p>PETRONIO Vita e produzione letteraria, pp. 199-207. L'autore nel tempo, pg. 208. Il Satyricon</p> <ul style="list-style-type: none"> x <i>T1. L'arrivo a casa di Trimalchione, pp. 220-212. - T2. Trimalchione buongustaio, pp. 213-216.</i> x <i>T3. Non c'è più religione, pp. 217-219. - T4. Trimalchione, collezionista ignorante e possidente, pp. 220-222</i> x <i>T8. La matrona di Efeso, pp. 233-235.</i> x <i>Spunti interdisciplinari, pp. 236-237.</i> | Dicembre | 5 h |
| <p>LUCANO O Vita e produzione letteraria, pp. 136-146. Pharsalia</p> <ul style="list-style-type: none"> x <i>T3. La resurrezione del cadavere e la profezia, pp. 175-177 + commento pg. 186-187.</i> | Dicembre | 2 h |
| <p>L'età dei flavi Cenni biografici degli autori. Società e cultura, pp. 10-13.</p> <ul style="list-style-type: none"> x <i>L'epica in età dei flavi, pg. 148.</i> x <i>Papinio Stazio, pp. 148-156. - Tebaide, T6. Il duello fratricida, pp. 188-192. - Silvae, T7. Ringraziamento a Domiziano (righe 1-15), pg. 193.</i> | Gennaio | 3 h |
| <p>LA VOCE DI CHI NON HA VOCE: Persio, Giovenale, Marziale La satira di PERSIO, pp. 240-243.</p> <ul style="list-style-type: none"> x <i>T1. E' ora di finirla con i poetastri, pp. 254-256. - T2. Quanto sono inutili certe preghiere!, pp. 256-258. - T3. La mattinata di un "bamboccione", pp. 259-261.</i> <p>GIOVENALE, poeta indignato, pp. 244-247.</p> <ul style="list-style-type: none"> x <i>T4. Roma, città invivibile, pp. 262-263. - T5. La gladiatrice, pp. 264-267.</i> x <i>T6. Non ci sono più le Romane di una volta, pp. 268-269.</i> | Gennaio / Febbraio | 5 h |

| | | |
|---|-----------------|-----|
| <p>MARZIALE: la realtà tra il serio e il faceto, pp. 248-253</p> <ul style="list-style-type: none"> ! T7. Un poeta in edizione tascabile, pp. 270-271. - T8. Predico bene ma..., pg. 272. - T9. Uno spasimante interessato, pg. 272. ! Epigrammi in fotocopia (su WeSchool). - T10. Un maestro rumoroso, pg. 273. ! T11. Epitafio per Erotio, pg. 274. - T12. Studiare letteratura non serve a nulla, pg. 275. - T14. Nella mia poesia c'è la vita vera, pp. 277-278. - T16. Dalla Domus Aurea al Colosseo, pg. 282. - T17. Uomini e belve, pg. 283. | | |
| <p>QUINTILIANO Vita e produzione letteraria.</p> <ul style="list-style-type: none"> * <i>Biografia e opera</i>, pp. 286-292. - T0. Il buon maestro (in fotocopia su WeSchool). Istitutio oratoria. -T1. L'educazione degli allievi (par. 9), pp. 293-295. - T2. Febbraio 4 h L'insegnamento pubblico, pp. 296-299. - T3. Si al gioco, no alle botte, pp. 299-301. - T5. La formazione dell'oratore, pp. 305-308. x Il principato adottivo, pp. 320-324. <p style="text-align: center; background-color: red; color: white; padding: 5px;">Questo momento si è verificata l'interruzione della didattica in presenza e il programma si è sviluppato con la Didattica a distanza.</p> | | |
| <p>L'età degli imperatori adottivi Cenni biografici degli autori. Società e cultura, pp. 320-327.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Plinio il Giovane, pp. 328-330. - T2. L'eruzione del Vesuvio, pp. 333-336. - T4. Cosa fare con i cristiani?, pp. 340-341 (con integrazioni su WeSchool). x Il ritorno all'antico: Frontone, Gellio, pp. 453-456. x I generi della prosa nel II secolo, pp. 302-305; 315-316; 40-42. x Svetonio, pp. 438-440. - T2. Tito, l'amico del popolo, pp. 447-448. | Marzo | 2 h |
| <p>TACITO Vita e produzione letteraria.</p> <ul style="list-style-type: none"> x <i>Biografia e opera</i>, pp. 344-347. x Agricola, pp. 348-350. - T1. L'esempio di Agricola, pp. 370-373 (in traduzione). - T2. Il discorso di Calgàco, pp. 375-377. - T3. La morte di Agricola, pp. 379-381 (in italiano dalle note). x Germania, pp. 351-353. - T5. Matrimonio e adulterio, pp. 382-386. x Dialogus de oratoribus, pp. 354. - T8. La fiamma che alimenta l'oratoria, pp. 392-393. x Historiae, pp. 355-357. - T9. Il proemio, pp. 394-396. - T10. Galba adotta Pisone, pp. 396-399. - T13. La morte di Pisone, pp. 405-406. - x Annales, pp. 358-366. - T15. Nerone elimina Britannico, pp. 410-411. - La morte di Tiberio, pp. 368-369. - T19. Seneca è costretto a uccidersi, pp. 421-425. x Tacitismo (voce di Wikipedia). | Marzo / Aprile | 8 h |
| <p>APULEIO Vita e produzione letteraria.</p> <ul style="list-style-type: none"> x <i>Biografia e opera</i>, pp. 459-462. x <i>Generi e modelli letterari</i>, pp. 470-474. x Metamorfosi, pp. 463-469. - T2, L'incipit, pp. 480-482. x T3. Lucio si trasforma in asino, pp. 482-484. x T6. La favola di amore e Psiche. Incipit, pp. 492-495 (in traduzione). - T7. La curiositas di Psiche, pp. 496-499. - T8. Il lieto fine, pp. 500-501. x T4. L'apparizione di Iside, pp. 486-490. - T5. L'asino torna uomo, pp. 490-491 (Riassunto completo disponibile su WeSchool). | Aprile / Maggio | 4 h |

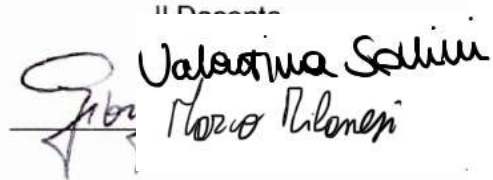
Allegato A –
LATINO

| | | |
|--|-----------------|-----|
| Dai Severi a Diocleziano Cenni storici. Società e cultura. x <i>Contesto storico</i> , pp. 508-510. x <i>L'ultima letteratura pagana: Ammiano Marcellino, Ausonio, Claudiano, Rutilio Namaziano</i> , pp. 548-560 (cenni). x <i>La nascita della letteratura cristiana</i> , pp. 516-521. x <i>Gli apologisti: Tertulliano e Minucio Felice</i> , pp. 534-536. x CIPRIANO , pp. 530. | Maggio | 1 h |
| Apologisti e Padri della Chiesa GIROLAMO , pp. 473-475. x <i>T1. Sei ciceroniano, non cristiano</i> , pp. 475. | Maggio | 1 h |
| I PADRI DELLA CHIESA L'elaborazione della dottrina cristiana AMBROGIO , pp. 562-563 GIROLAMO , pp. 566-567 AGOSTINO . Vita e produzione letteraria, pp. 579-582 x <i>Confessiones</i> , pp. 582-585. – <i>T1 L'avversione per lo studio</i> , pp. 592-594. – <i>T2. Il furto delle pere</i> , pp. 595-596. | Maggio - Giugno | 2 h |

* *Le parti in colore grigio si intendono previste per il periodo dal 21 maggio al 6 giugno e quindi svolte in linea di massima e con eventuali accomodamenti.*

Padova, 20 maggio 2020

Gli studenti

Il Docen
"Docente"

Valeria Salini
Mozia Polonezi

RELAZIONE FINALE DEI SINGOLI DOCENTI, TEMPI DI LAVORO DIDATTICO, PROGRAMMI SVOLTI

Materia:Disegno e storia dell'Arte

Docente:AntonioMartinelli

9 **Breve presentazione della classe**

Per quanto riguarda la composizione e la storia della classe V B faccio riferimento a quanto riportato nella presentazione generale. Riguardo al comportamento, gli alunni si sono mostrati rispettosi e disponibili sia tra loro che nei confronti dell'insegnante. La partecipazione è stata, in linea di massima discreta. Non sempre hanno dimostrato diligenza e impegno nello studio. La quasi totalità della classe risulta essere in possesso di un metodo di studio adeguato.

Rispetto ai livelli di partenza, in Storia dell'arte si sono riscontrati dei miglioramenti, anche se diversificati, nella quasi totalità degli alunni. Gli obiettivi prefissati si possono dire raggiunti per la maggioranza della classe.

9 **Obiettivi didattici e formativi**

STORIA DELL'ARTE

- Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio
- Imparare a riconoscere gli elementi peculiari del linguaggio figurativo dei diversi periodi storici
- Imparare a collocare nel tempo le opere, rapportandole al contesto sociale culturale ed economico in cui sono state prodotte
- Imparare a leggere ed analizzare autonomamente un'opera d'arte studiata
- Apprendere e usare i termini fondamentali del linguaggio specialistico

Metodologie e strumenti didattici

Lezioni frontali ed interattive.

- x Utilizzo di testi, di disegni alla lavagna, di materiale multimediale.

9 **Tipologia prove di verifica**

- x Prove scritte e prove orali (quesiti a risposta singola e test).

9 **Criteri di valutazione e griglie di valutazione**

Per la valutazione degli elaborati (verifiche) ho fatto riferimento ai seguenti criteri concordati dal Dipartimento:

- Pertinenza e completezza dell'informazione.
- Capacità di sintesi.
- Coerenza e correttezza espositiva.
- Uso del linguaggio specifico.
- Capacità di lettura dell'immagine.

Per la misurazione dei livelli delle competenze ho fatto riferimento alla tabella di dipartimento fino alla data fino febbraio.

| INDICATORI | DESCRITTORI | | | | | | |
|---|-----------------------|----------------|---------------|------------------|---------------|------------|--------------------------------|
| | Negativo 1 - 2 - 3 | Grav .Ins 4 | Insuff . 5 | Sufficiente 6 | Discreto 7 | Buono 8 | Ottimo Eccellente 9 - 10 |
| CONOSCENZE STORICO - ARTISTICHE | | | | | | | |
| COMPETENZE PROPRIETA' LINGUISTICA CORRETTEZZA FORMALE | | | | | | | |
| ELABORAZIONE CRITICA DEI CONTENUTI | | | | | | | |
| VALUTAZIONE | | | | | | | |

e da marzo a giugno i criteri sono stati adattati/modificati rispetto alla nuova situazione di emergenza Covid-19

Contenuti disciplinari e tempi del lavoro didattico (distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della didattica a distanza) :

| Argomento sintetico | Sviluppo analitico | Data e tempi |
|---|--|---------------------------------------|
| L'Europa della Restaurazione | C. Corot; G. Courbet e la rivoluzione del Realismo; Il fenomeno dei Macchiaioli; G. Fattori. Paesaggisti, Scuola di Barbizon | Settembre-ottobre Svolto in Classe |
| La nuova architettura del ferro in Europa | Le esposizioni universali; Il Palazzo di Cristallo; Galleria delle macchine; Torre Eiffel ;La Galleria Vittorio Emanuele II | Ottobre Svolto in Classe |

| | | |
|-------------|------------------------------------|----------|
| La stagione | L'Impressionismo;La fotografia E'. | Novembre |
|-------------|------------------------------------|----------|

| | | |
|--|--|---|
| dell'Impressionismo. | Manet; Cl. Monet; E. Degas; A.Renoir. | Svolto in Classe |
| Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie | ToulouseLautrec;Cézanne;P. GeorgesSeurat,Paul Signac,P.Gauguin;V.VanGogh; Divisionismo; Segantini. | Dicembre-Febbraio Svolto in Classe |
| Verso il crollo degli imperi centrali | I presupposti dell'Art Nouveau; L'Art Nouveau;A.Gaudi,G.Klimt – IFauves e H.Matisse ; L'Espressionismo, E. Munch; Il gruppo Die Brucke;. Der Blaue Reiter. Kokoschka; E. Schiele | Febbraio- Svolto in Classe |
| L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo | Il Novecento delle Avanguardie storiche; Il Cubismo; Picasso e Braque | Febbraio- Svolto in Classe DaMarzo LEZIONI ONLAINE |
| La stagione italiana del Futurismo | F. T. Marinetti e l'estetica futurista Umberto Boccioni. Giacomo Balla. | Marzo-Aprile-LEZIONI ONLAINE |
| Arte tra provocazione e sogno. Dadaismo e Surrealismo | Dadaismo: *Dadà-Hans Harp La poesia del caso- M. Duchamp, Man Ray. Surrealismo: M. Ernst, Joan Mirò, Magritte, Salvator Dalì | Aprile -LEZIONI ONLAINE |
| Oltre la forma. L'Astrattismo. Il Razionalismo in architettura | Der Blaue Reiter; Wassili Kandisky Franz Marc vita e opere. Paul Klee ,Piet Mondrian , L'esperienza del Bauhaus; Corbusier Frank Liloyd Wright; | Maggio-LEZIONI ONLAINE |
| | | Ore svolte fino al 15 maggio 2020 55 |

⁹ Programmasvolto in classe .

! Scuola di Barbizon

*C. Corot e la Scuola di Barbizon. Corot, *Ponte di Augusto a Narni; Cattedrale di Chartres*. P. E.Theodore Rousseau, *Tramonto nella foresta*; Daubigny: *Paesaggio con ruscello sotto il sole*.

Realismo

*G. Courbet e la rivoluzione del Realismo - *Lo spaccapietre; L'atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna*.

Macchiaioli

*Il fenomeno dei Macchiaioli. Il C,affè Michelangelo,G. Fattori,Campo di Battaglia di Magenta, *Rotonda Palmieri; Bovi al carro*.

La nuova architettura del ferro in Europa*caratteri generali;Le esposizioni universali; Il Palazzo di Cristallo; Galleria delle macchine; Torre Eiffel; Galleria Vittorio EmanueleII*.

. La stagione dell'Impressionismo

. Caratteristiche generali*Eduard.Manet - *Colazione sull'erba; Olympia; Il bar Folies Bergère*. C. Monet, *Impressione, sole nascente; Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee, Salice piangente, La Grenouillère*. E. Degas - *La lezione di ballo; L'assenzio*. P. A. Renoir, *La Grenouillère; Moulin de la Galette,Colazione dei canottieri* .

! Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie.

*Tendenze postimpressioniste.-P. Cézanne, *la casa dell'impiccato, Bagnanti,I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves* -G, Seurat,Il Pointillisme *Un bagno a Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte,Il -Paul Signac, Il Palazzo dei Papi ad Avignone,*

Notre Dame-de la Garde-P. Gauguin – Cloisonnisme, *Il Cristo giallo*; *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Aha oe feii?* -V. Van Gogh , *I mangiatori di patate*; *Autoritratto con il cappello*, *Veduta di Arles* ; *Notte stellata*, *Campo di grano con volo di corvi*;-Toulouse-Lautrec, *Al Moulin Rouge* , ; Il Divisionismo -G. Segantini, *Mezzogiorno sulle Alpi*..

Verso il crollo degli imperi centrali

*I presupposti dell'Art Nouveau. *La Art and Crafts Exhibition Society*, *Art Nouveau*, architettura Hector Guimard *La Metropolitana di Parigi* -A . Gaudi, *Casa Mila* ; - G. Klimt, *Nudo disteso verso destra* ; *Giuditta I*, *Ritratto di Adele Bloch- Bauer I* , *Danae*, *La culla* .L'esperienza delle arti applicate a Vienna tra *Kunstgewerbeschule* e *Secessione*, *Palazzo della Secessione* - Fauves eH. Matisse,*Donna con cappello*; *La stanza rossa* . , *La danza*. L'Espressionismo.-E. Munch, *La fanciulla malata*,*Sera nel corso Karl Johan*, *Il grido*, *Pubertà*,Il gruppo *Die Brücke*;-E.L. Kirchner, *Due donne per strada*; -Nolde , *Papaveri e Iris* . Erich Heckel *Giornata limpida*-Kokoschka, *La sposa del vento*;- E. Schiele, *L'abbraccio*.

1. L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo

*Il Cubismo.Caratteristiche generali P. Picasso *Periodo Blu*, *Periodo Rosa*, *Poveri in riva al mare*, *Famiglia di saltinbanchi*, *Les demoiselles d'Avignon*; *Ritratto di Ambroise Vollard* ; *Natura morta con sedia impagliata* ; ; *Tre musicisti* *Guernica* ; - G.Braque, *Paesaggio dell'Estaque*, *Case all'Estaque* ,*Violino e brocca*, *Le Quotidien*, *violino e pipa*, *natura morta con clarinetto*.

! **Programmarealizzato con le procedure della didattica a distanza.**

! **La stagione italiana del Futurismo e le altre avanguardie.**

**Futurismo caratteristiche generali* .F. T. Marinetti e l'estetica futurista. -Umberto Boccioni ,*La città che sale*; *Stati d' animo* , *Forme uniche della continuità nello spazio*; *Antonio Sant'Elia* ,*le architetture impossibili*, *Centrale elettrica*, *La Città nuova*, *Stazione d'aeroplani* , *edificio monumentale* -Giacomo Balla, *Dinamismo di un cane al guinzaglio*; *Velocità astratta*. *Compenetrazioni iridiscenti*.

! Arte tra provocazione e sogno. Dadaismo e Surrealismo

*Dadà- L Hans Harp *La poesia del caso*- M. Duchamp, *ruota di bicicletta*, *Fontana*; *Ready made rettificato L.H.O.O.Q.*;- Man Ray, *Cadeau*; *Ready made rettificato*; *Le violon d'Ingres*,- *L'arte dell'inconscio il Surrealismo* *Max Ernst*, *Pittura al di là della pittura*,*L'Europa dopo la pioggia* ,*La pubertè proche*. *Au premier mot limpide*, *La vestizione della sposa*; *Joan Mirò*, *Il Carnevale di Arlecchino*, *Pittura*, *Contadino catalano che riposa* ,*La scala dell'evasione* ,*Blu III*-Renè Magritte. *Le chant d'amour*, *L'uso della parola I (Ceci n'est pas une pipe)*,*La condizione umana*,*L'Impero delle luci*,*La battaglia delle Argonne*,*Le grazie naturali*- *La battaglia di Argonne*, *Le grazie naturali* ; - Salvatore Dalì , *Costruzione molle con fave bollite*, *Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*; *Sogno dal volo di un'ape*

! Oltre la forma. L'Astrattismo. Il Razionalismo in architettura

**Der Blue Reiter (Il cavaliere azzurro)*:- Franz Marc *I cavalli azzurri*,- Vasiliy Kandiskij, *Il cavaliere azzurro* *L'astrattismo Senza titolo* *La varietà della vita*; *Composizione IV. Alcuni cerchi Blu cielo*.- Piet Mondrian , *Mulini*, *Il Tema dell'albero*, *Composizione10*, *Il Neoplasticismo e De Stijl* , *Geometria e colori*.

*L'esperienza del Bauhaus; - Le Corbusier ,*Villa Savoye* , *l'Unità di abitazione*, *Il Modulor*,*La Cappella Ronchamp* ; -Frank Lloyd Wright , *Casa sulla cascata*, *Museo Guggenheim*.

Libro di testo

G. Cricco, F. P. Di Teodoro - "Itinerario nell'arte" voll. 4e 5- versione rossa- Zanichelli.

Letto ed approvato dai rappresentanti degli studenti in data 8/maggio/2020

L'insegnante

Antonio Martinelli

RELAZIONE FINALE DEI SINGOLI DOCENTI, TEMPI DI LAVORO DIDATTICO, PROGRAMMI SVOLTI

MATERIA: Inglese DOCENTE: Martin Alessandra

*** Breve presentazione della classe**

La classe, caratterizzata da un atteggiamento positivo e da un comportamento corretto, ha complessivamente dimostrato interesse per le lezioni ed è riuscita ad impegnarsi in modo regolare e, generalmente, autonomo. Avendo insegnato agli studenti fin dalla classe prima, ho potuto rilevare come le conoscenze siano state ampliate e rese più sicure nel corso degli anni, fino a raggiungere un livello mediamente più che buono con alcune punte di eccellenza.

Dal punto di vista del profitto è possibile individuare un gruppo di studenti dotati di ottima o quasi ottima capacità di esposizione, comprensione, analisi e sintesi; un secondo gruppo di studenti attestati su un livello di profitto discreto o quasi buono, che acquisiscono i contenuti in modo corretto e si esprimono in modo complessivamente appropriato nell'orale anche se con minore precisione nello scritto; infine un ultimo piccolo gruppo che si attesta su un livello di profitto sufficiente, con difficoltà soprattutto nello scritto.

Certificazioni linguistiche

Nel corso del biennio finale, sono ben diciassette gli studenti che hanno deciso di sostenere l'esame di certificazione linguistica First Certificate of English, sei di loro hanno ottenuto il riconoscimento del livello C1. Una studentessa ha sostenuto quest'anno la certificazione Certificate of Advanced English,

ottenendo il livello C2. Quattro delle certificazioni FCE rientrano nel progetto Move 2.0, finanziato con Fondo Sociale Europeo, grazie al quale gli studenti hanno partecipato prima ad un corso di livello B2 con docenti madrelingua a scuola, e poi ad un corso intensivo di due settimane in Inghilterra. Una studentessa ha invece partecipato al progetto Move in Alternanza "A smart start in the working world".

* **Obiettivi didattici e formativi**

Obiettivi disciplinari generali

Arricchimento del lessico, riflessione sulle strutture grammaticali e sintattiche. Studio della storia della letteratura e analisi testuale. Gli allievi sono informati su periodi storici, movimenti letterari, autori ed opere in modo da saperli collocare nel tempo e nello spazio anche in relazione con altre discipline.

Conoscenze Conoscenze delle linee principali dei fenomeni storici, sociali e letterari dal 1800 alla prima metà del 1900 trattati come da programma dettagliato accluso.

Competenze Impostare un discorso in modo ordinato, rispondere a domande sugli autori e i testi trattati, utilizzare la microlingua letteraria, utilizzare lo standard English, paragonare autori, movimenti letterari, temi trattati, tecniche stilistiche.

Capacità Rielaborare, operare analisi di testi letterari, sintetizzare, rilevare analogie e differenze nelle opere di uno stesso autore e di autori diversi, operare qualche collegamento con altre discipline.

* **Metodologia e strumenti didattici**

I testi degli autori elencati nel programma sono stati letti in classe o assegnati per casa, sono stati compresi, riassunti, analizzati anche con l'aiuto delle attività proposte dal libro di testo opportunamente integrate (da schede di approfondimento fornite dall'insegnante).

Per alcuni argomenti (che non compaiono nel libro di testo) è stato fornito materiale messo a disposizione della classe nella piattaforma WeSchool.

Gli studenti sono stati costantemente sollecitati a:

- * prendere appunti in inglese durante le lezioni
- * parlare dei temi trattati dagli scrittori studiati
- * esercitarsi costantemente, nel lavoro domestico, nella scrittura di risposte brevi a quesiti letterari

La biografia degli autori è stata affrontata nei punti chiave ritenuti rilevanti per la produzione letteraria, ma in generale si è preferito un approccio linguistico e per nuclei tematici.

Si è fatto ricorso ad ascolto e/o visione di materiale autentico per quanto riguarda poesie, interviste e brevi video. Nel corso del primo quadrimestre la classe ha assistito alla rappresentazione teatrale in lingua inglese di *The Importance of Being Earnest* di Oscar Wilde.

Le lezioni sono sempre state tenute in lingua inglese.

* **Tipologia prove di verifica**

Verifiche scritte: tre nel primo quadrimestre, due nel secondo quadrimestre, una delle quali in modalità DaD. Le prove hanno riguardato prevalentemente la trattazione di quesiti letterari con risposte brevi ponendo attenzione alla gestione del tempo e alle capacità di sintesi. Durante tutte le prove è stato concesso l'uso del solo dizionario monolingue.

Verifiche orali: una nel primo quadrimestre, due nel secondo quadrimestre (la seconda delle quali in modalità DaD). Le prove orali sono state volte a verificare la fluidità nell'espressione in lingua, la comprensione dei testi, la capacità di impostare un discorso, di operare collegamenti tra i vari autori e discutere dei temi trattati.

* **Criteri di valutazione e griglie di valutazione**

Si fa riferimento alle griglie elaborate dal dipartimento di Lingue (con descrizione dei criteri di valutazione), specificando tuttavia che la valutazione finale degli studenti terrà conto anche di indicatori risultati significativi nel periodo di didattica a distanza, quali l'assiduità della presenza ai collegamenti, gli interventi e la puntualità nella restituzione dei compiti assegnati. Tali indicatori dunque concorreranno alla definizione di una valutazione formativa finale accanto a tutte le valutazioni registrate sia in presenza che a distanza nel corso del secondo quadrimestre e al voto assegnato nel primo quadrimestre.

Griglia di valutazione per le prove scritte

| Marks | CONTENT CRITERIA | Marks | LANGUAGE CRITERIA |
|-------|--|-------|---|
| 5 | All content elements covered appropriately | 5 | <p>Very good attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> * Confident and ambitious use of language * Wide range of structures and vocabulary within the task set * Well organized and coherent, through use of simple linking devices * Errors are minor and non-impeding <p>Requires no effort by the reader</p> |
| 4 | All content elements adequately dealt with. Message communicated successfully on the whole | 4 | <p>Good attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> * Fairly ambitious use of language * More than adequate range of structures and vocabulary within the task set * Evidence of organization and some linking of sentences * Some errors, generally non-impeding <p>Requires only a little effort by the reader</p> |
| 3 | All content elements attempted. Message requires some effort by the reader or <u>One content element omitted</u> but others clearly communicated | 3 | <p>Adequate attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> * Language is unambitious, or if ambitious, flawed * Adequate range of structures and vocabulary * Some attempt at organization; the linking of sentences is not always maintained * A number of errors may be present, but are mostly non-impeding <p>Requires some effort by the reader</p> |
| 2 | <u>Two elements omitted</u> , or unsuccessfully dealt with. Message only partly communicated to the reader or Script may be slightly short | 2 | <p>Inadequate attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> * Language is simplistic/limited/repetitive * Inadequate range of structures and vocabulary * Some incoherence; erratic punctuation * Numerous errors, which sometimes impede communication <p>Requires considerable effort by the reader</p> |
| 1 | <u>Little relevant content</u> and/or message requires excessive effort by the reader or too short or Totally irrelevant or totally incomprehensible | 1 | <p>Poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> * Several restricted command of language * No evidence of range of structures and vocabulary * Seriously incoherent; absence of punctuation * Very poor control; difficult to understand <p>Requires excessive effort by the reader</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | Totally irrelevant or totally incomprehensible or too short | 1 | Achieves nothing: language impossible to understand, or totally irrelevant to task |
|---|---|---|--|

Griglia di valutazione per le prove orali

| Parametri | Indicatori valutativi | Misuratori | Punteggio |
|---|--|------------|----------------------|
| I Conoscenza e grado di approfondimento degli argomenti (aderenza alla traccia) | Trattazione esauriente, precisa e molto approfondita | 10 | /10 |
| | Trattazione esauriente, precisa e approfondita | 9 | |
| | Argomenti trattati in modo pertinente e ampio | 8 | |
| | Conoscenza apprezzabile anche se non del tutto completa | 7 | |
| | Ha capito la consegna, accettabili conoscenze dell'argomento | 6 | |
| | Conoscenza superficiale e incerta degli argomenti | 5 | |
| | Conoscenza limitata e lacunosa degli argomenti | 4 | |
| | Conoscenza scarsa degli argomenti | 3 | |
| II Capacità di esposizione e padronanza della lingua | Esposizione efficace, precisa e organica; argomenta in modo ben organizzato con ottima coesione sintattica e correttezza formale; usa registro linguistico appropriato | 10 | / 10 |
| | Esposizione corretta e completa, buona coesione sintattica, lessico appropriato | 9 | |
| | Esposizione corretta, buona coesione sintattica, lessico appropriato (B2) | 8 | |
| | Esposizione semplice e schematica ,ma chiara, solo alcuni errori che non ostacolano la comunicazione, lessico ancora un po'limitato ma corretto | 7 | |
| | Esposizione accettabile con qualche errore e lessico elementare (A2/B1) | 6 | |
| | Esposizione frammentaria, scorretta pur se comprensibile, lessico limitato | 5 | |
| | Esposizione incompleta e scorretta, lessico improprio | 4 | |
| | Non sa organizzare un discorso, si contraddice, gravi e numerosi errori, la comunicazione non avviene | 3 | |
| III Capacità di rielaborazione personale e /o di effettuare collegamenti interdisciplinari | Rielaborazione pertinente e originale. Collegamenti efficaci | 10 |/10/10 |
| | Rielaborazione pertinente con collegamenti coerenti | 9 | |
| | Elaborazioni personali, pertinenti e articolate | 8 | |
| | Spunti personali pertinenti e corretti | 7 | |
| | Spunti personali, semplici e schematici, ma corretti | 6 | |
| | Spunti personali frammentari | 5 | |
| | Spunti personali non pertinenti o incoerenti | 4 | |
| | Rielaborazione frammentaria e impersonale, collegamenti del tutto incoerenti | 3 | |
| | VALUTAZIONE COMPLESSIVA (media dei punteggi) | | |

* **Contenuti disciplinari e tempi del lavoro didattico (distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della didattica a distanza) :**

TEMPI DEL LAVORO DIDATTICO

* **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

*

| Argomento sintetico | Sviluppo analitico | Data e tempi |
|---------------------------|--|----------------------|
| MODULE 1 Women writers | Mary Shelley vs Jane Austen <i>Frankenstein</i> by Mary Shelley | settembre ottobre |

| | | |
|---|---|--|
| | <i>Persuasion</i> by Jane Austen <i>Professions for Women</i> by Virginia Woolf | h 11 |
| MODULE 2 Child labour in Victorian England | <i>Oliver Twist</i> by Charles Dickens The workhouses William Blake's two poems <i>The Chimney Sweeper</i> | ottobre novembre h 9 |
| MODULE 3 Oscar Wilde's society plays vs George Bernard Shaw's theatre of ideas | <i>The Importance of Being Earnest</i> by Oscar Wilde <i>Mrs Warren's Profession</i> by G.B. Shaw N.B. Il modulo è iniziato a novembre per consentire la preparazione allo spettacolo teatrale e poi completato a gennaio | novembre h 6 (Wilde) gennaio h 6 (Shaw) |
| MODULE 4 The theme of the double in Oscar Wilde and R.L. Stevenson | <i>The Picture of Dorian Gray</i> by Oscar Wilde <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> by R.L. Stevenson (themes in common with <i>The Oval Portrait</i> and <i>The Story of William Wilson</i> by Edgar Allan Poe) | dicembre gennaio h 8 |
| MODULE 5 Women's suffrage in the UK | | gennaio h 2 |
| MODULE 6 Times of War: the war poets and Ernest Hemingway | Life in the trenches <i>Dulce et decorum est</i> by Wilfred Owen <i>The Soldier</i> by Rupert Brooke <i>A Farewell to Arms</i> by Ernest Hemingway Fernanda Pivano racconta Hemingway | Febbraio h 2 Dalla prima settimana di marzo lezioni in modalità DaD Marzo h 6 |
| MODULE 7 Modernism in the novel: James Joyce and Virginia Woolf | <i>Dubliners</i> by James Joyce (focus on <i>Eveline</i>) <i>Mrs Dalloway</i> by Virginia Woolf | DaD Marzo - Aprile Maggio h 14 |
| MODULE 8 The dystopian novel | George Orwell <i>1984</i> <i>Animal Farm</i> | DaD Maggio h 8 |

Ore svolte in presenza fino al 22 febbraio 2020: 56

* PROGRAMMA SVOLTO

Testi in adozione: *Performer Culture & Literature* vol. 2 e 3 di Spiazzi, Tavella, Leyton. Ed. Zanichelli

Nel seguente programma sono indicate le pagine effettivamente svolte nei libri di testo e i documenti (testi, riassunti, schemi, video) messi a disposizione della classe nella piattaforma WeSchool .

MODULE 1 - WOMEN WRITERS

1. Women writers: an introduction.....WeSchool
2. Mary Shelley and a new interest in science.....pag. 203

| | |
|---|--------------|
| Mary Shelley's biography..... | WeSchool |
| <i>Frankenstein</i> | pag. 203-204 |
| Plot summary (video)..... | WeSchool |
| Extract "The creation of the monster"..... | pag. 205-206 |
| 3. Jane Austen and the theme of love..... | pag. 240-241 |
| <i>Persuasion</i> (plot and main themes)..... | WeSchool |
| Two short extracts from <i>Persuasion</i> | WeSchool |
| 4. <i>Professions for Women</i> by Virginia Woolf..... | WeSchool |
| (lettura integrale e analisi del testo) | |
| An introduction to Virginia Woolf's <i>A Room of One's Own</i> (video)..... | WeSchool |

MODULE 2 – CHILD LABOUR IN VICTORIAN ENGLAND

| | |
|---|--------------|
| 1. William Blake and the victims of industrialisation..... | pag. 186-187 |
| William Blake: Biography of a great thinker (video)..... | WeSchool |
| <i>The Chimney Sweeper (Songs of Innocence)</i> | pag. 189 |
| <i>The Chimney Sweeper (Songs of Experience)</i> | pag. 190 |
| Blake's two Chimney Sweepers: comparison of texts and illustrations..... | WeSchool |
| 2. The workhouses in Victorian England..... | WeSchool |
| 3. Charles Dickens and children..... | pag. 301 |
| Why should we read Charles Dickens (video)..... | WeSchool |
| <i>Oliver Twist</i> | pag. 302 |
| Extract: "Oliver wants some more"..... | pag. 303-304 |
| visione della prima parte del film <i>Oliver Twist</i> di Roman Polanski (at the workhouse, at the Sowerberry's, in London with Fagin) | |
| 4. The Victorian compromise | pag. 299 |

MODULE 3 – OSCAR WILDE'S SOCIETY PLAYS VS G.B. SHAW'S THEATRE OF IDEAS

| | |
|--|----------|
| 1. <i>The Importance of Being Earnest</i> by Oscar Wilde..... | WeSchool |
| (lettura del testo adattato da Palketto Stage e visione della rappresentazione teatrale) | |
| Main themes..... | WeSchool |
| Extract "Lady Bracknell interviews Jack"..... | WeSchool |
| 2. <i>Mrs Warren's Profession</i> (extract from Act II)..... | WeSchool |
| Plot and study guide..... | WeSchool |

MODULE 4 - THE THEME OF THE DOUBLE IN OSCAR WILDE AND R.L. STEVENSON

| | |
|--|--------------|
| 1. Aestheticism..... | p. 349 |
| Aestheticism, decadence and hedonism..... | WeSchool |
| 2. Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy | pag. 351 |
| <i>The Picture of Dorian Gray</i> | pag. 352 |
| plot summary..... | WeSchool |
| characters (video)..... | WeSchool |
| The Preface..... | WeSchool |
| Extract "I would give my soul"..... | pag. 354-356 |

The Oval Portrait by E.A. Poe vs *The Picture of Dorian Gray*
(breve riferimento al racconto di Poe, letto in classe quarta)

3. *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* by R.L. Stevenson
(the plot, the double nature of the setting, good and evil,
narrative technique, influences and interpretations).....WeSchool

Extract: "Meeting Mr. Hyde".....WeSchool

The Story of William Wilson by E.A. Poe vs *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
(breve riferimento al racconto di Poe, letto in classe quarta)

MODULE 5 – WOMEN'S SUFFRAGE IN THE UK

1. Securing the vote for women.....pag. 406-407
Emmeline Pankhurst.....WeSchool
G.B. Shaw: a supporter of the suffrage movement.....WeSchool

MODULE 6 – TIMES OF WAR: THE WAR POETS AND ERNEST HEMINGWAY

1. Life in the trenches.....WeSchool

N.B. Da questo momento il programma è stato svolto in modalità DaD

2. The war poets (an introduction).....pag. 416
The Soldier by Rupert Brooke.....pag. 418
Analysis.....WeSchool
Dulce et decorum est by Wilfred Owen.....pag. 419-420
Analysis.....WeSchool

3. *A Farewell to Arms* by Ernest Hemingway (video).....WeSchool
Extract "There is nothing worse than war".....pag. 410-412
Analysis.....WeSchool
Ernest Hemingway: key points of his biography and style.....WeSchool
Fernanda Pivano racconta Hemingway (video).....WeSchool

MODULE 7 - MODERNISM IN THE NOVEL: JAMES JOYCE AND VIRGINIA WOOLF

1. A deep cultural crisis.....pag. 440
The modern novel.....pag. 448
The stream of consciousness and the interior monologue.....pag. 449
Modernism: key points.....WeSchool

2. James Joyce: a modernist writer.....pag. 463
James Joyce: key facts about his life.....WeSchool

"Why should we read James Joyce's *Ulysses*?" video.....WeSchool
Extract "The Funeral".....pag. 449

Dubliners (the origin of the collection, the use of epiphany,
a pervasive theme: paralysis, narrative technique).....pag. 464
Dubliners: key points.....WeSchool
Eveline (lettura e analisi del racconto).....pag. 465-468
The Dead (summary and analysis).....WeSchool
Extract "Gabriel's epiphany".....pag. 469-470
Eveline and Gabriel's epiphanies (a comparison).....WeSchool

3. Virginia Woolf and moments of being.....pag. 474
 Virginia Woolf: key points.....WeSchool
 The Bloomsbury Group.....pag. 473
 Moments of being.....WeSchool

Mrs Dallowaypag. 475
 Extracts:
 “How is Mrs Dalloway introduced to us”.....WeSchool
 “Clarissa and Septimus”.....pag. 476-478
 “The connection between Clarissa and Septimus”.....WeSchool

MODULE 8: THE DYSTOPIAN NOVEL

1. George Orwell and political dystopia.....pag. 532
 G. Orwell: key facts.....WeSchool
 What do we mean by 'Orwellian'? video.....WeSchool

1984..... pag. 533 and WeSchool
 Extract “The destruction of words”.....WeSchool

Animal Farm
il testo in versione originale è stato letto dagli studenti durante l'estate
 plot and themes.....WeSchool
 Extracts from the story.....WeSchool

N.B. Quest'ultimo modulo sarà completato dopo il 15 maggio

L'insegnante

Gli studenti

_____ Padova, 15 maggio 2020

La classe, seguita dall'attuale insegnante negli ultimi due anni, ha sempre dimostrato interesse per la disciplina; il lavoro individuale è risultato generalmente costante. Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, la docente, nell'intento di continuare a perseguire il compito sociale e formativo di "fare scuola", si è impegnata a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'anno scolastico, anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno mostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

Alcuni alunni in cui si è evidenziata una motivazione seria e costante, una lodevole capacità di rielaborare gli insegnamenti e i dati disciplinari acquisiti, partecipando allo svolgimento delle lezioni con interventi e apporti personali significativi, hanno raggiunto risultati veramente apprezzabili. Una buona parte della classe ha conseguito un discreto livello di preparazione anche se non contrassegnato da particolari contributi individuali. Un gruppo più ridotto presenta una preparazione ancora fragile legata a incertezze a livello applicativo e ad una modesta capacità di analisi ma, nel complesso, il loro profitto risulta sufficiente.

! Obiettivi didattici e formativi

Conoscenze

La classe sa orientarsi negli argomenti del quinto anno e ha conseguito sufficiente sicurezza nella conoscenza dei teoremi e delle procedure relative ai contenuti. Per un gruppo minoritario tali conoscenze sono complete e approfondite, per la maggior parte degli allievi sono complete ma per alcuni solo a livello mnemonico.

Capacità

La maggior parte degli studenti sa esporre con chiarezza e proprietà di linguaggio ed è in grado di utilizzare bene le conoscenze teoriche e le abilità in tali ambiti, solo alcuni presentano qualche incertezza nell'applicazione delle conoscenze.

Competenze

Più di metà classe ha buone capacità di analisi e di sintesi, sa padroneggiare con sicurezza le capacità acquisite, è in grado di risolvere autonomamente problematiche articolate e complesse, sa esporre in modo rigoroso e con linguaggio appropriato concetti e contenuti. Gli altri studenti sono in grado di affrontare questioni non particolarmente impegnative.

! Metodologia e strumenti didattici

Gli argomenti, in particolare nel primo quadrimestre, sono stati presentati attraverso lezioni frontali, generalmente in modo problematico per stimolare gli allievi all'osservazione e favorire l'acquisizione di conoscenze relative agli aspetti concettuali. Sono stati risolti numerosi esercizi graduati per difficoltà, svolti sempre in modo ragionato, sostenuti dalla comprensione delle procedure da seguire e dalle dimostrazioni di teoremi e proposizioni relativi. Sono stati anche risolti esercizi proposti negli esami di stato degli anni passati. Durante il periodo dell'emergenza sanitaria si è provveduto alla rimodulazione della programmazione iniziale semplificando le consegne e le modalità di verifica, adottando comunque le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze. Durante tutto l'anno si è sempre cercato di favorire la discussione e la riflessione sulle

tematiche proposte.

Strumenti di lavoro: libro di testo e altri testi, videolezioni e trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso della piattaforma digitale Zoom, invio e correzione di esercizi tramite Whatsapp, utilizzo delle funzioni del registro elettronico.

! **Tipologia prove di verifica**

Nel corso del primo quadrimestre sono state svolte tre prove scritte e una prova scritta nel secondo quadrimestre prima dell'emergenza sanitaria. Le prove scritte sono state articolate in esercizi e problemi. Nelle prove orali sono stati affrontati argomenti sia a carattere teorico che pratico, in forma sia codificata che colloquiale in modo da stimolare gli allievi ad una costante applicazione e affinare la loro capacità espositiva; particolare attenzione è stata rivolta all'uso appropriato del linguaggio.

! **Criteri di valutazione e griglie di valutazione**

Per la valutazione delle singole prove si è tenuto conto dei seguenti indicatori generali:

- ! conoscenza dei contenuti disciplinari: memorizzazione e comprensione;
- ! capacità di esporre i contenuti, le definizioni e le leggi con proprietà di linguaggio e terminologia specifica precisa e rigorosa;
- ! capacità di analisi di un problema e di applicazione delle conoscenze acquisite per risolverlo;
- ! uso corretto del formalismo matematico;
- ! capacità di riconoscere e distinguere le situazioni sperimentali dalla loro modellizzazione;
- ! capacità di collegamento fra gli argomenti e di sintesi.

| VOTO | PRESTAZIONI CORRISPONDENTI |
|------|--|
| 10 | L'alunno conosce i contenuti in modo completo e approfondito. Sa effettuare autonomamente analisi e sintesi e attuare collegamenti interdisciplinari. Elabora interpretazioni o soluzioni personali valide. Dimostra una sicura competenza linguistica, avvalendosi anche dei sottocodici specifici. |
| 9 | L'alunno conosce i contenuti in modo rigoroso. Sa effettuare analisi e sintesi all'interno della disciplina e attuare collegamenti interdisciplinari. Se guidato, elabora interpretazioni o risoluzioni personali. Usa un linguaggio corretto e specifico. |

| | |
|---|--|
| 8 | L'alunno conosce i contenuti in modo completo. Sa effettuare analisi e sintesi sia in relazione a problemi circoscritti sia all'interno dell'argomento. Tenta un'interpretazione personale. Il linguaggio è corretto e specifico. |
| 7 | L'alunno conosce i contenuti essenziali con sicurezza. Se guidato dall'insegnante sa effettuare un'analisi corretta in relazione a problemi circoscritti e attua collegamenti all'interno della disciplina ed effettua semplici sintesi. Si esprime con un linguaggio complessivamente corretto |
| 6 | (due possibili tipologie) ! L'alunno conosce i contenuti essenziali. Sa analizzare solo problemi circoscritti, senza giungere alla sintesi. Si esprime con un linguaggio sostanzialmente corretto ma generico. ! L'alunno individua collegamenti e percorsi risolutivi dimostrando capacità intuitive, nonostante gli manchino alcune conoscenze. Si esprime con un linguaggio sostanzialmente corretto ma generico. |
| 5 | L'alunno conosce i contenuti in modo incompleto, alternando risposte incerte ad altre sbagliate. Sa compiere un'analisi in relazione ad argomenti circoscritti solamente se guidato dall'insegnante. Il linguaggio è impreciso e inappropriato. |
| 4 | L'alunno non conosce i contenuti essenziali o comunque ribaditi nel corso di precedenti verifiche. Non è in grado di compiere una semplice analisi, neppure in relazione a singoli problemi, o commette gravi errori. L'esposizione è inadeguata. |
| 3 | L'alunno conosce solo qualche nozione fondamentale, ma non la collega in modo organico e si esprime con grande difficoltà. |
| 2 | L'alunno risponde, ma dimostra di non conoscere nemmeno le nozioni fondamentali. |
| 1 | L'alunno risulta totalmente incapace di rispondere su qualsiasi argomento. |

• **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

| Argomento sintetico | Sviluppo analitico | Data e tempi |
|---------------------|---|--|
| Derivate | Concetto di derivata ✓ Definizione di derivata e sua interpretazione geometrica ✓ Teorema continuità funzioni derivabili ✓ Derivata funzioni elementari e algebra delle derivate ✓ Derivate di funzioni composte e inverse. Derivata logaritmica Differenziale e suo significato geometrico. Calcoli approssimati. Retta tangente e normale ad una curva, punti stazionari, angolosi e cuspidi Significato fisico di derivata | ⁹ settembre/ottobre 21 ore |

| | | |
|--|--|--|
| Teoremi del calcolo differenziale | Teoremi: Rolle, Lagrange, crescita e decrescenza Teorema di Cauchy e Teorema di De L'Hospital: forme indeterminate | ⁹ novembre 11 ore |
| Massimi - minimi - flessi | Definizioni Massimi, minimi, flessi orizzontali con lo studio del segno di $f'(x)$ Concavità, convessità, flessi con lo studio del segno di $f''(x)$ Massimi, minimi, flessi con il metodo delle derivate successive Problemi di massimo e di minimo | ⁹ novembre/dicembre 11 ore |
| Geometria analitica nello spazio | Equazione di un piano Condizione di parallelismo e perpendicolarità tra piani Equazione di una retta Condizione di parallelismo e perpendicolarità tra rette e tra retta e piano Distanza di un punto da una retta o da un piano Superficie sferica e sfera | ⁹ gennaio ⁹ 13 ore |
| Integrali indefiniti | Integrale indefinito Integrali indefiniti immediati Integrazione per sostituzione Integrazione per parti Integrazione di funzioni razionali fratte | ⁹ febbraio 10 ore |
| Integrali definiti | Integrale definito Teorema fondamentale del calcolo integrale Calcolo delle aree di superfici piane Calcolo dei volumi Lunghezza di un arco di curva Area di una superficie di rotazione Integrali impropri Applicazioni degli integrali alla fisica | ⁹ marzo/aprile ⁹ 11 ore |
| Lo studio delle funzioni | Studio di una funzione ✓ Algebrica razionale intera e fratta; Algebrica irrazionale intera e fratta ✓ Goniometrica, Esponenziale, Logaritmica, Funzioni con i valori assoluti Discussione grafica di un'equazione parametrica | ⁹ aprile 6 ore |
| Equazioni differenziali | Equazioni differenziali del primo ordine Equazioni differenziali a variabili separabili Equazioni differenziali lineari del primo e del secondo ordine Applicazione delle equazioni differenziali alla fisica | ⁹ aprile/maggio 9 ore |
| | Ore svolte fino al 15 maggio 2020 | ⁹ Tot: 92 ore |

| | | |
|-------------------------------------|--|--------------------------|
| Distribuzioni di probabilità | Variabili casuali discrete e le distribuzioni di probabilità I valori caratterizzanti una variabile casuale discreta Le distribuzioni di probabilità di uso frequente Variabili casuali continue Ripasso di tutti gli argomenti trattati | 9 maggio/giugno 9 ore |
|-------------------------------------|--|--------------------------|

Le ore di svolgimento delle tematiche sono comprensive delle ore di verifiche scritte ed orali e delle attività di "recupero in itinere" ed approfondimento. Le lezioni da marzo e fino alla fine dell'anno scolastico sono state effettuate mediante attività DaD (Didattica a Distanza).

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: Manuale blu 2.0 di matematica con tutorvol. 4B vol.5, Bergamini, Barozzi, Trifone, Ed. Zanichelli

Ripasso - Funzioni e calcolo di limiti: Funzioni continue: definizioni. Le operazioni sui limiti; calcolo dei limiti; forme indeterminate. Limiti notevoli. Infiniti e infinitesimi. Asintoti di una funzione. Teoremi di: Weierstrass, dei valori intermedi, esistenza degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione.

Derivate – Teoremi del calcolo differenziale: Concetto di derivata. Definizione di derivata e sua interpretazione geometrica. Teorema continuità funzioni derivabili. Derivata funzioni elementari e algebra delle derivate. Derivate di funzioni composte e inverse. Derivata logaritmica. Differenziale e suo significato geometrico. Calcoli approssimati. Retta tangente e normale ad una curva, punti stazionari, angolosi e cuspidi. Significato fisico di derivata. Teoremi: Rolle, Lagrange, crescita e decrescita. Teorema di Cauchy e Teorema di De L'Hospital: forme indeterminate.

Massimi – minimi – flessi: Definizioni. Massimi, minimi, flessi orizzontali con lo studio del segno di $f'(x)$. Concavità, convessità, flessi con lo studio del segno di $f''(x)$. Massimi, minimi, flessi con il metodo delle derivate successive. Problemi di massimo e di minimo.

Geometria analitica nello spazio: Coordinate nello spazio. Vettori nello spazio. Piano e sua equazione. Retta e sua equazione. Posizione reciproca di una retta e un piano. Superficie sferica.

Grafici di funzioni: Studio di una funzione: algebrica razionale intera e fratta; algebrica irrazionale intera e fratta; goniometrica; esponenziale; logaritmica; funzioni con i valori assoluti. Discussione grafica di un'equazione parametrica.

Calcolo integrale: Integrale indefinito e sue proprietà: integrali indefiniti immediati. Metodi elementari d'integrazione indefinita: scomposizione o semplice trasformazione della funzione integranda, sostituzione, per parti; integrazione indefinita delle funzioni razionali fratte.

Il problema delle aree: Integrale definito, teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo delle aree di superfici piane, calcolo dei volumi, lunghezza di un arco di curva, area di una superficie di rotazione. Integrali impropri. Applicazioni degli integrali alla fisica.

Equazioni differenziali: Equazioni differenziali del primo ordine, equazioni differenziali a variabili separabili, equazioni differenziali lineari del primo e del secondo ordine. Applicazione delle equazioni differenziali alla fisica.

Distribuzioni di probabilità: Variabili casuali discrete e le distribuzioni di probabilità. I valori caratterizzanti una variabile casuale discreta. Le distribuzioni di probabilità di uso frequente. Variabili casuali continue.

Quanto sopra fatte salve le opportune integrazioni che si renderanno necessarie per le unità didattiche, gli argomenti affrontati e quant'altro di interesse avvenuto nel contesto della classe tra la data del presente documento e la data di effettiva conclusione delle lezioni.

Gli studenti

Il docente

Patrizia Augusti

La classe, seguita dall'attuale insegnante negli ultimi due anni, ha sempre evidenziato interesse per la materia. Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, la docente, nell'intento di continuare a perseguire il compito sociale e formativo di "fare scuola", si è impegnata a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'anno scolastico, anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno mostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata. La maggior parte degli allievi ha studiato diligentemente, alcuni in modo approfondito. I risultati ottenuti sono generalmente buoni ma per alcuni studenti la preparazione risulta più che sufficiente a causa delle difficoltà riscontrate nel collegamento dei contenuti proposti e/o delle modeste capacità applicative ed espositive.

! **Obiettivi didattici e formativi**

Conoscenze

Conoscenza degli elementi essenziali delle tematiche trattate, delle relazioni e delle formule ad essi relative.

Capacità

La maggior parte degli allievi è in grado di analizzare un fenomeno o un problema non particolarmente complesso, di individuarne gli elementi significativi e le relazioni che intercorrono tra i dati, di risolverlo in modo autonomo e con sufficiente correttezza del linguaggio specifico.

Competenze

Un buon gruppo di studenti sa esporre con precisione e proprietà di linguaggio, alcuni sono anche in grado di sintetizzare e argomentare, di effettuare collegamenti tra le varie tematiche, di risolvere problematiche complesse.

! **Metodologia e strumenti didattici**

La strategia didattica si è basata su:

- x spiegazione teorica, al fine di introdurre e correlare i nuovi concetti fisici con leggi e principi generali della disciplina;
- x svolgimento di esercizi, finalizzato all'acquisizione più approfondita e operativa delle leggi fisiche e di una corretta formalizzazione;
- x interrogazioni e discussioni in classe necessarie per mettere in luce i punti fondamentali di un argomento, per chiarire dubbi, approfondire, trovare una forma espositiva chiara e precisa.

Durante il periodo dell'emergenza sanitaria si è provveduto alla rimodulazione della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi e semplificando le consegne e le modalità di verifica. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze. Durante tutto l'anno si è sempre cercato di favorire la discussione e la riflessione sulle tematiche proposte.

Strumenti di lavoro: libro di testo e altri testi, laboratorio di fisica, videolezioni e trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso della piattaforma digitale Zoom, invio e correzione di

esercizi tramite Whatsapp, utilizzo delle funzioni del registro elettronico, lezioni su Youtube, Power Point con audio. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, sono stati messi a disposizione degli

alunni files video e audio, realizzati dall' insegnante, per il supporto anche in remoto degli stessi.

! **Tipologia prove di verifica**

I contenuti delle prove scritte sono stati di tre tipi:

- ✓ problemi
- ✓ quesiti a risposta aperta
- ✓ quesiti a risposta multipla

Nel primo quadrimestre sono state somministrate due prove scritte mentre nel secondo, a causa dell'emergenza sanitaria e durante questo periodo, una sola prova scritta.

Le prove orali si sono basate sull'esposizione delle leggi, sulla descrizione dei fenomeni e della loro interpretazione, sulla risoluzione di problemi.

! **Criteri di valutazione e griglie di valutazione**

Per la valutazione delle singole prove si è tenuto conto dei seguenti indicatori generali:

- ✓ comprensione del testo ed aderenza ad esso
- ✓ conoscenza e grado di consapevolezza e di approfondimento dei contenuti
- ✓ capacità di esporre i contenuti, le definizioni e le leggi con proprietà di linguaggio e terminologia specifici precisi e rigorosi
- ✓ capacità di analisi di un problema e applicazione delle conoscenze acquisite per risolverlo
- ✓ uso corretto del formalismo matematico
- ✓ capacità di operare collegamenti fra gli argomenti e di sintesi
capacità di riconoscere e distinguere le situazioni sperimentali dalla loro modellizzazione

| VOTO | PRESTAZIONI CORRISPONDENTI |
|-------------|--|
| * | L'alunno conosce i contenuti in modo completo e approfondito. Sa effettuare autonomamente analisi e sintesi e attuare collegamenti interdisciplinari. Elabora interpretazioni o soluzioni personali valide. Dimostra una sicura competenza linguistica, avvalendosi anche dei sottocodici specifici. |
| 9 | L'alunno conosce i contenuti in modo rigoroso. Sa effettuare analisi e sintesi all'interno della disciplina e attuare collegamenti interdisciplinari. Se guidato, elabora interpretazioni o risoluzioni personali. Usa un linguaggio corretto e specifico. |
| 8 | L'alunno conosce i contenuti in modo completo. Sa effettuare analisi e sintesi sia in relazione a problemi circoscritti sia all'interno dell'argomento. Tenta un'interpretazione personale. Il linguaggio è corretto e specifico. |

7 L'alunno conosce i contenuti essenziali con sicurezza. Se guidato dall'insegnante sa effettuare un'analisi corretta in relazione a problemi circoscritti e attua collegamenti all'interno della disciplina ed effettua semplici sintesi. Si esprime con un linguaggio complessivamente corretto

| | |
|---|---|
| 6 | (due possibili tipologie) ! L'alunno conosce i contenuti essenziali. Sa analizzare solo problemi circoscritti, senza giungere alla sintesi. Si esprime con un linguaggio sostanzialmente corretto ma generico. ! L'alunno individua collegamenti e percorsi risolutivi dimostrando capacità intuitive, nonostante gli manchino alcune conoscenze. Si esprime con un linguaggio sostanzialmente corretto ma generico. |
| 5 | L'alunno conosce i contenuti in modo incompleto, alternando risposte incerte ad altre sbagliate. Sa compiere un'analisi in relazione ad argomenti circoscritti solamente se guidato dall'insegnante. Il linguaggio è impreciso e inappropriato. |
| 4 | L'alunno non conosce i contenuti essenziali o comunque ribaditi nel corso di precedenti verifiche. Non è in grado di compiere una semplice analisi, neppure in relazione a singoli problemi, o commette gravi errori. L'esposizione è inadeguata. |
| 3 | L'alunno conosce solo qualche nozione fondamentale, ma non la collega in modo organico e si esprime con grande difficoltà. |
| 2 | L'alunno risponde, ma dimostra di non conoscere nemmeno le nozioni fondamentali. |
| 1 | L'alunno risulta totalmente incapace di rispondere su qualsiasi argomento. |

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

| ARGOMENTO SINTETICO | SVILUPPO ANALITICO | DATA E TEMPI |
|--|---|---|
| Fenomeni fondamentali <i>magneti</i> | Forza magnetica e linee del campo magnetico Forze tra magneti e correnti Forze tra correnti Intensità del campo magnetico Forza magnetica su un filo percorso da corrente Il campo magnetico di un filo percorso da corrente | settembre/ottobre 19 ore |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>Il campo magnetico di una spira e di un solenoide</p> <p>Il motore elettrico</p> <p>Amperometro e Voltmetro</p> | |
| <i>Il campo magnetico</i> | <p>La forza di Lorentz</p> <p>Selettore di velocità</p> <p>Moto di una carica in un campo magnetico uniforme</p> <p>Spettrometro di massa</p> <p>Flusso del campo magnetico</p> <p>Circuitazione del campo magnetico</p> <p>Densità di corrente</p> <p>Caratteristiche delle sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche, diamagnetiche</p> <p>Permeabilità magnetica relativa</p> | <i>ottobre/novembre 18 ore</i> |
| <i>Induzione elettromagnetica</i> | <p>Corrente indotta</p> <p>Legge di Faraday-Neumann</p> <p>Legge di Lenz</p> <p>Autoinduzione e mutua induzione</p> <p>Energia e densità di energia del campo magnetico</p> | <i>dicembre 8 ore</i> |
| <i>La corrente alternata</i> | <p>L'alternatore</p> <p>Elementi circuitali fondamentali</p> <p>Circuiti in corrente alternata</p> <p>Circuito LC e RLC</p> <p>Trasformatore</p> | <i>gennaio 10 ore</i> |
| <i>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</i> | <p>Leggi dell'elettromagnetismo</p> <p>Corrente di spostamento</p> <p>Equazioni di Maxwell</p> <p>Onde elettromagnetiche</p> <p>Velocità della luce</p> <p>Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche</p> <p>Polarizzazione</p> <p>Spettro elettromagnetico</p> | <i>febbraio 9 ore</i> |
| <i>La relatività</i> | <p>Esperimento di Michelson-Morley</p> <p>Principi della relatività ristretta</p> <p>Concetto di simultaneità</p> <p>La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali</p> <p>La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze</p> <p>Le trasformazioni di Lorentz</p> <p>Lo spazio tempo</p> <p>La composizione relativistica delle velocità</p> <p>Equivalenza tra massa ed energia</p> | <i>marzo/aprile/maggio 26 ore</i> |

| | | |
|----------------|--|--------------------------------|
| | Dinamica relativistica | |
| | Ore svolte fino al 15 maggio 2020 | Tot: 90 ore |
| Ripasso | Ripasso di tutti gli argomenti trattati. | maggio/giugno 7 ore |

Le ore di svolgimento delle tematiche sono comprensive delle ore di verifiche scritte ed orali e delle attività di “recupero in itinere” ed approfondimento. Le lezioni da marzo e fino alla fine dell’anno scolastico sono state effettuate mediante attività DaD (Didattica a Distanza).

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: I problemi della fisica, vol.2, Cutnell, Johnson, Young, Stadler, Ed. Zanichelli

La fisica di Cutnell e Johnson, vol.3, Cutnell, Johnson, Young, Stadler, Ed.Zanichelli

Cap. 18: Interazioni magnetiche e campi magnetici (vol.2)

Interazioni magnetiche e campo magnetico, forza di Lorentz, moto di una carica in un campo magnetico, forza magnetica su un filo percorso da corrente, momento torcente su una spira percorsa da corrente, campi magnetici prodotti da correnti, teorema di Gauss per il campo magnetico, teorema di Ampère, materiali magnetici.

Strumenti matematici (vol.3)

Variazioni e derivate; aree e integrali.

Cariche in moto (vol.3)

Moto di una particella carica in un campo elettrostatico, moto di una particella in un campo magnetico, lo spettrometro di massa, moto di cariche in campi elettrici e magnetici.

Cap. 15: Induzione elettromagnetica (vol.3)

Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte, f.e.m indotta in un conduttore in moto, legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann, legge di Lenz, mutua induzione e autoinduzione, alternatore e corrente alternata, circuiti semplici in corrente alternata, circuiti RLC in corrente alternata, risonanza nei circuiti elettrici, trasformatore.

Cap. 16: Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche (vol.3)

Equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico, campi che variano nel tempo, equazioni di Maxwell, onde elettromagnetiche, spettro elettromagnetico, energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica, effetto Doppler, polarizzazione delle onde elettromagnetiche.

Cap. 17: La relatività ristretta (vol.3)

Introduzione alla teoria della relatività, i sistemi di riferimento, Esperimento di Michelson-Morley, postulati della relatività ristretta, simultaneità, dilatazione temporale, Paradosso dei gemelli, contrazione delle lunghezze, trasformazioni di Lorentz, composizione relativistica delle velocità, Effetto Doppler, intervallo invariante, diagrammi spazio-tempo e causalità, dinamica relativistica, relazione tra massa e energia.

Quanto sopra fatte salve le opportune integrazioni che si renderanno necessarie per le unità didattiche, gli argomenti affrontati e quant'altro di interesse avvenuto nel contesto della classe tra la data del presente documento e la data di effettiva conclusione delle lezioni.

Gli studenti

Il docente

Patrizia Augusti

Padova, 15 maggio 2020

RELAZIONE FINALE DEI SINGOLI DOCENTI, TEMPI DI LAVORO DIDATTICO, PROGRAMMI SVOLTI

MATERIA:STORIA

DOCENTE: NICOLO' MENNITI-IPPOLITO

1. Breve presentazione della classe

Ferme restando le caratteristiche della classe già descritte nella relazione di filosofia, per quel che riguarda la disciplina si è riscontrata un comportamento sostanzialmente corretto e una partecipazione più attiva quando si è affrontato il percorso relativo alla Cittadinanza. Generalmente l'impegno è stato apprezzabile, anche se alcuni studenti nella assimilazione dei concetti di carattere politico ed economico hanno riscontrato qualche difficoltà per la non familiarità dei temi e la scarsa percezione delle sfumature. Questo si è riflesso anche nella esposizione, sia scritta, sia orale, dove si è riscontrata una certa difficoltà ad acquisire un rigore lessicale che renda giustizia alla complessità concettuale. Tuttavia lo studio costante ha garantito un profitto mediamente discreto e tutti gli studenti hanno conseguito risultati positivi

2. Obiettivi didattici e formativi

conoscenza dei principali accadimenti storici
conoscenza delle strutture e delle situazioni di lungo periodo
conoscenza di alcune interpretazioni storiografiche
conoscenza dei principali termini del vocabolario storico-politico delle diverse epoche
capacità di distinguere posizioni storiografiche diverse
capacità di argomentare tenendo conto dei nessi logici necessari

3. Metodologia e strumenti didattici

I metodi utilizzati sono stati diversi. Un ruolo preminente ha avuto la lezione frontale, sempre aperta però al contributo degli studenti, in modo da creare una situazione di dialogo. Il tentativo è stato quello di favorire una riflessione da parte degli studenti su quanto si andava spiegando, in modo da non alimentare un ascolto passivo. Non sono mancate riflessioni sul testo del manuale, a seguito di richieste degli alunni. I manuali sono stati usati come punto di riferimento per lo studio individuale e per le verifiche. Alcuni documenti storici e brani storiografici sono stati usati per cominciare la riflessione su aspetti particolarmente rilevanti. Per quel che riguarda la Costituzione la spiegazione è avvenuta leggendo gli articoli e commentandoli, anche sulla base delle domande da parte degli studenti. Durante il periodo dedicato alla didattica a distanza si è usata principalmente come strumento la lezione in streaming cercando di interagire il più possibile con gli studenti. Sono stati assegnati anche lavori individuali presentati poi, sempre in streaming, a tutta la classe.

4. Tipologia prove di verifica

Le verifiche sono state sia scritte sia orali. In particolare la forma scritta è stata usata per valutare sia il livello di conoscenza raggiunto dagli alunni, sia la loro capacità di argomentare in modo conseguente e ordinato ed il loro spirito critico.

Per quel che riguarda l'orale sono state svolte interrogazioni diversificate a seconda anche del livello di preparazione raggiunto dallo studente. Agli alunni più preparati è stato chiesto di elaborare confronti e di evidenziare una capacità di riflessione personale a partire dai dati acquisiti.

Nel periodo della Didattica a distanza, si è necessariamente fatto ricorso a modalità leggermente diverse, come prove scritte che partivano dall'analisi di brevi testi e approfondimenti degli studenti. Si sono usate per tali scopi piattaforme dedicate.

5. Criteri di valutazione e griglie di valutazione

Per quel che riguarda la valutazione, il livello di sufficienza si è ritenuto conseguito allorché lo studente ha mostrato di saper sintetizzare con adeguata chiarezza le nozioni apprese, almeno nei loro caratteri generali, e di saper collegare tra loro in modo non approssimativo i diversi elementi che contraddistinguono un autore, un periodo storico o una problematica specifica. Votazioni superiori alla sufficienza sono state attribuite ad alunni che hanno mostrato di saper argomentare con precisione e sicurezza lessicale e con capacità di rielaborazione autonoma, in presenza di un quadro di competenze disciplinari più ampio e solidamente strutturato. Si fa comunque riferimento ai livelli di valutazione stabiliti dal dipartimento di storia e filosofia e contenuti nel POF.

Nel periodo della Didattica a distanza pur svolgendo le verifiche secondo le modalità sopra riportate si è preso in considerazione maggiormente il lavoro quotidianamente svolto dagli studenti, i loro interventi nella classe digitale, le risposte alle domande durante le lezioni ed ogni altro elemento volta a valorizzare il lavoro personale.

1. Contenuti disciplinari e tempi del lavoro didattico (distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della didattica a distanza) :

| Argomento sintetico | Sviluppo analitico | Data e tempi |
|--|--|--|
| Modulo 1- La prima guerra mondiale) | Le origini della prima guerra mondiale (ore 2) Le fasi della guerra (ore 3) La pace e le questioni irrisolte (ore 1) La rivoluzione russa (ore 2) Ripasso, discussione, verifiche (ore 2) | Settembre (ore 8) |
| Modulo 2 – Il fascismo in Italia | Le conseguenze della guerra: la decadenza economica dell'Europa; il biennio rosso; la terza internazionale (ore 2) La crisi dello stato liberale; la nascita dei Fasci di combattimento; le elezioni; la marcia su Roma il delitto Matteotti (ore 3) Il regime: totalitarismo; dal liberismo all'autarchia, la politica coloniale; l'antifascismo (ore 2) Ripasso, discussione, verifiche (ore 1) | Settembre Ottobre (ore 8) |
| Modulo 3 - Vincitori e vinti negli anni | La repubblica di Weimar (1ore) Inghilterra e Francia (1 ora) Dalla Nep a Stalin (1 ore) Gli Stati Uniti: dalla affermazione alla grande crisi; il crollo di Wall Street; le analisi degli economisti; la recessione internazionale (ore 3) Il New Deal (ore2) Ripasso, discussione, verifiche (ore 2) | Dicembre (10 ore) |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Modulo 6 – Verso la guerra</p> | <p>L'avvento del nazismo in Germania: il progetto hitleriano; l'ascesa, la presa del potere; l'antisemitismo, la politica di aggressione (ore 2) Lo stalinismo: il totalitarismo; la pianificazione economica (ore 1) I fronti popolari (ore 1) La guerra di Spagna (ore1) Ripasso, discussione, verifiche (ore 1)</p> | <p>Gennaio-Febbraio (6 ore)</p> |
| <p>Modulo 7 – La seconda guerra mondiale</p> | <p>L'inizio del conflitto (ore 2) Dalla guerra europea a quella mondiale (ore 2) La svolta del 1943 (ore 2) Il ruolo italiano nella guerra (ore 1) La pace (ore 1)</p> | <p>Didattica a distanza (ore 8)</p> |
| <p>Modulo 8 – Il dopoguerra e la guerra fredda</p> | <p>Le tensioni del dopoguerra, l'inizio della guerra fredda (ore 3) I movimenti anticoloniali (ore 2) L'Italia nell'immediato dopo guerra (ore 2) L'Italia e l'Europa negli anni cinquanta e sessanta (ore 2) Ripasso, discussione, verifiche (ore 1)</p> | <p>Didattica a distanza (ore 10)</p> |
| <p>Costituzione e cittadinanza</p> | <p>La Costituzione italiana lettura integrale (ore 10) Discussione e verifica (ore 4)</p> | <p>Ottobre Novembre- (10 ore)</p> |

1. Programmi svolti

Testo: Giardina, Sabatucci, Vidotto "lo spazio del tempo" vol 3

| | |
|---|--|
| <p><i>Guerra e rivoluzione</i></p> | <p>Venti di guerra Una reazione a catena Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione Lo stallo La vita in guerra Il "fronte interno" La svolta del 1917 La disfatta di Caporetto La rivoluzione d'ottobre Guerra civile e dittatura 1918. La sconfitta degli Imperi centrali Vincitori e vinti Il mito e la memoria</p> |
| <p><i>Un difficile dopoguerra</i></p> | <p>Le conseguenze economiche della guerra I mutamenti nella vita sociale Stati nazionali e minoranze Il biennio rosso La Germania di Weimar Il dopoguerra dei vincitori La Russia comunista Lenin</p> |
| <p><i>L'Italia: dopoguerra e fascismo</i></p> | <p>Le tensioni del dopoguerra La crisi politica e il biennio rosso Lo squadristico fascista Mussolini alla conquista del potere Verso il regime La dittatura a viso aperto I contagio autoritario</p> |
| <p><i>Dalla grande crisi al conflitto mondiale</i></p> | <p>Dalla ripresa alla crisi Gli Stati Uniti e il crollo del 29 La crisi diventa mondiale Le conseguenze in Europa Roosevelt e il New Deal L'intervento dello Stato in economia Le trasformazioni della vita sociale I dilemmi della scienza</p> |

| | |
|--|--|
| <p><i>L'Europa degli anni trenta</i></p> | <p>Democrazie in crisi e fascismi Dall'igiene razziale alle politiche di sterminio L'ascesa del nazismo Il consolidamento del potere di Hitler Il Terzo Reich L'Urss: collettivizzazione e industrializzazione L'Urss: le "grandi purghe" e i processi nella vita sociale Le democrazie europee e i «fronti popolari» La guerra civile in Spagna Verso la guerra</p> |
| <p><i>Il fascismo in Italia</i></p> | <p>Lo Stato fascista Il totalitarismo italiano e i suoi limiti Scuola, cultura, informazione Economia e ideologia La politica estera e l'Impero La stretta totalitaria e le leggi razziali L'opposizione al fascismo</p> |
| <p><i>Guerra mondiale e guerra totale</i></p> | <p>Le origini e le responsabilità La guerra-lampo La sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna L'Italia e la "guerra parallela" 1941: l'entrata in guerra di Urss e Stati Uniti L'ordine dei dominatori. La Shoah Le battaglie decisive Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio L'Italia: Resistenza e guerra civile La fine della guerra e la bomba atomica</p> |

| | |
|-------------------------------|---|
| La guerra fredda | <p>La nascita dell'Onu I nuovi equilibri mondiali Ricostruzione e riforme nell'Europa occidentale L'Urss e l'Europa orientale Rivoluzione in Cina, Guerra in Corea Guerra fredda e coesistenza pacifica Le democrazie europee e l'avvio dell'integrazione economica Distensione e confronto: gli anni di Kennedy e Kruscëv La Cina maoista</p> |
| La decolonizzazione | <p>Il crollo degli imperi L'indipendenza dell'India Le guerre d'Indocina Il mondo arabo e la nascita di Israele L'Egitto di Nasser L'indipendenza del Maghreb Le guerre arabo israeliane Due potenze regionali: Turchia e Iran L'Africa sub sahariana Il terzo mondo Dittature e democrazie in America latina L'America latina: un difficile ritorno alla democrazia</p> |
| La civiltà dei consumi | <p>La crescita demografica Il boom economico Consumi e welfare Scienza e tecnologia Le imprese spaziali Un pianeta più piccolo Critica del consumismo Il nuovo femminismo La Chiesa e il Concilio La fine dell'età dell'oro. La crisi petrolifera L'emergere del problema ambientale</p> |

| | |
|--|--|
| L'Italia della Prima Repubblica | L'Italia nel 45 La Repubblica e la Costituente La Costituzione e il trattato di pace Il tempo delle scelte Il 18 aprile 1948 De Gasperi e il centrismo Il «miracolo economico» Il centro-sinistra Violenza politica e crisi economica Terrorismo e "solidarietà nazionale" Gli anni ottanta La crisi del sistema politico |
|--|--|

Gli alunni

L'insegnante

**RELAZIONE FINALE DEI SINGOLI DOCENTI, TEMPI DI LAVORO DIDATTICO,
PROGRAMMI SVOLTI**

1. Breve presentazione della classe

La classe si è dimostrata seria e impegnata nel lavoro scolastico, mostrando complessivamente buone capacità. L'interesse è stato dimostrato più con lo studio e la puntualità nelle verifiche che nel lavoro quotidiano in classe per una sorta di apatia e diffidenza verso la collaborazione col docente. Sul piano dell'impegno la classe ha mostrato comunque costanza e sufficiente rigore. Solo pochissimi studenti hanno studiato in modo talvolta affrettato. Tutti comunque hanno generalmente svolto il lavoro necessario, anche durante il periodo della didattica a distanza, per sostenere in modo positivo le verifiche. Questo ha assicurato una preparazione nel complesso omogenea e abbastanza solida. Il profitto è mediamente discreto, con un buon numero di alunni che ha acquisito nel tempo anche una padronanza lessicale nella disciplina, riuscendo a esprimersi con precisione anche di fronte ad argomenti complessi. Nelle prove di verifica pur permanendo qualche difficoltà espositiva da parte di circa metà della classe, la totalità degli studenti ha raggiunto risultati positivi.

2. Obiettivi didattici e formativi

conoscenza delle categorie essenziali della tradizione filosofica
conoscenza delle principali dottrine filosofiche dell' ottocento e dell' inizio del novecento
conoscenza del contesto in cui la riflessione filosofica degli autori si situa
conoscenza dei principali problemi affrontati dalla filosofia
conoscenza del vocabolario disciplinare
capacità di interpretare un breve brano filosofico
capacità di riflessione personale sui temi affrontati
capacità di argomentare in modo rigoroso e preciso

1. Metodologia e strumenti didattici

I metodi utilizzati sono stati diversi. Un ruolo preminente ha avuto la lezione frontale, sempre aperta però al contributo degli studenti, in modo da creare una situazione di dialogo. Il tentativo è stato quello di favorire una riflessione da parte degli studenti su quanto si andava spiegando, in modo da non alimentare un ascolto passivo. Non sono mancate riflessioni sul testo del manuale, a seguito di richieste degli alunni. I manuali sono stati usati come punto di riferimento per lo studio individuale e per le verifiche. Alcuni testi degli autori, sia quelli presenti nel libro di testo, sia tratti direttamente dalle opere, sono stati usati per cominciare la riflessione.

Durante il periodo dedicato alla didattica a distanza si è usata principalmente come strumento la lezione in streaming cercando di interagire il più possibile con gli studenti. Sono stati assegnati anche lavori individuali presentati poi, sempre in streaming, a tutta la classe.

3. Tipologia prove di verifica

Le verifiche sono state sia scritte sia orali. In particolare la forma scritta è stata usata in una duplice forma: quella della domanda a risposta di lunghezza libera e quella della domanda a risposta di lunghezza obbligata. Nel primo caso si è inteso valutare in particolare il livello di conoscenza raggiunto dagli alunni; nel secondo anche la loro capacità di argomentare in modo conseguente e ordinato ed il loro spirito critico.

Per quel che riguarda l'orale sono state svolte interrogazioni diversificate a seconda anche del livello di preparazione raggiunto dallo studente. Agli alunni più preparati è stato chiesto di elaborare

Nel periodo della Didattica a distanza, si è necessariamente fatto ricorso a modalità leggermente diverse, come prove scritte che partivano dall'analisi di brevi testi, approfondimenti degli studenti e si sono usate per tali scopi piattaforme dedicate.

1. Criteri di valutazione e griglie di valutazione

Per quel che riguarda la valutazione, il livello di sufficienza si è ritenuto conseguito allorché lo studente ha mostrato di saper sintetizzare con adeguata chiarezza le nozioni apprese, almeno nei loro caratteri generali, e di saper collegare tra loro in modo non approssimativo i diversi elementi che contraddistinguono un autore, un periodo storico o una problematica specifica. Votazioni superiori alla sufficienza sono state attribuite ad alunni che hanno mostrato di saper argomentare con precisione e sicurezza lessicale e con capacità di rielaborazione autonoma, in presenza di un quadro di competenze disciplinari più ampio e solidamente strutturato. Si fa comunque riferimento ai livelli di valutazione stabiliti dal dipartimento di storia e filosofia e contenuti nel POF. Nel periodo della Didattica a distanza pur svolgendo le verifiche secondo le modalità sopra riportate si è preso in considerazione maggiormente il lavoro quotidianamente svolto dagli studenti, i loro interventi nella classe digitale, le risposte alle domande durante le lezioni ed ogni altro elemento volta a valorizzare il lavoro personale.

a. Contenuti disciplinari e tempi del lavoro didattico

| Argomento sintetico | Sviluppo analitico | Data e tempi |
|--|--|-----------------------------------|
| Modulo 1 – L'idealismo tedesco: Hegel | <p>Le critiche a Fichte e Schelling; l'interpretazione hegeliana dell'idealismo (1 ora)</p> <p>La fenomenologia dello spirito: caratteri generali dell'opera; dalla coscienza all'autocoscienza; servo padrone; liberazione della autocoscienza (ore 3)</p> <p>Scienza della logica : caratteri generali; logica dell'essere (essere, nulla divenire), logica dell' essenza, logica del concetto (ore 3)</p> <p>La filosofia della natura (1 ora)</p> <p>La filosofia dello spirito: spirito soggettivo (antropologia, fenomenologia, psicologia); spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità) (ore 5)</p> <p>Lo spirito assoluto: arte, religione filosofia (4 ore)</p> <p>Ripasso, discussione, verifiche (ore 5)</p> | Settembre-Ottobre (ore 22) |
| Modulo 2- Le alternative all' hegelismo | <p>Schopenhauer: le critiche ad Hegel ed il ritorno a Kant; il mondo come rappresentazione (ore 2)</p> <p>Schopenhauer: il mondo come volontà e la liberazione dalla volontà (ore 2)</p> <p>Kierkegaard: vita etica e vita estetica (ore 2)</p> <p>Kierkegaard: angoscia, disperazione, vita religiosa (ore 2)</p> <p>Caratteri generali del pensiero positivista (1 ora)</p> <p>Comte: la legge dei tre stadi; la sociologia (2 ore)</p> <p>Ripasso, discussione, verifiche (ore 3)</p> | Novembre-Dicembre (15 ore) |
| Modulo 3– L'eredità di Hegel ed il pensiero di Marx | <p>Destra e sinistra hegeliana: le ragioni della divisione e la diversa evoluzione (1 ora)</p> <p>Feuerbach: il materialismo; dalla teologia all'antropologia (ore 2)</p> <p>Marx: legami con Hegel e Feuerbach; la critica agli economisti classici; il materialismo storico; la merce; la teoria del plusvalore e lo sfruttamento; capitale fisso e capitale variabile; la rivoluzione (ore 5)</p> <p>Ripasso, discussione, verifiche (ore 3)</p> | Gennaio-Febbraio (11 ore) |

| | | |
|--|--|--------------------------------------|
| Modulo 4– Nietzsche e Freud | <p>La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco, la critica al pensiero occidentale (1 ora)</p> <p>Così parlò Zarathustra: la morte di Dio, l'oltre-uomo, l'eterno ritorno (ore 3)</p> <p>Il nichilismo, la critica alla morale ed al cristianesimo (ore 2)</p> <p>Freud: la scoperta dell'inconscio (2 ore)</p> <p>Freud: le pulsioni; il disagio della civiltà (ore 1)</p> <p>Jung (ore 1)</p> <p>Ripasso, discussione, verifiche (ore 2)</p> | Didattica a distanza (12 ore) |
| Modulo 5- La riflessione sull'esistenza: Bergson e Heidegger | <p>a) Bergson e lo slancio vitale (ore 3)</p> <p>b) Il primo Heidegger (ore 3)</p> <p>c) Ripasso, discussione verifiche (ore 2)</p> | Didattica a distanza (8 ore) |
| Modulo 6- La riflessione sulla scienza; Popper, Lakatos, Kuhn, Feyerabend | <p>a) Popper (ore 3)</p> <p>b) I critici di Popper (Lakatos, Kuhn, Feyerabend) (ore 2)</p> <p>c) Ripasso, discussione verifiche (ore 1)</p> | Didattica a distanza (6 ore) |

a. Programmi svolti

| | | |
|---------------------|--|--|
| Hegel | <p>Le tesi di fondo del sistema Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia La dialettica La critica alle filosofie precedenti La "fenomenologia" e la sua collocazione nel sistema hegeliano Coscienza Autocoscienza La logica (esclusa Logica del Concetto) La filosofia della natura La filosofia dello spirito Lo spirito soggettivo Lo spirito oggettivo La filosofia della storia Lo spirito assoluto</p> | <p><i>I paragrafi fanno riferimento al Capitolo 1,2,3 della Unità 9 del vol. 2b</i></p> |
| Schopenhauer | <p>Le radici culturali Il «velo di Maya» Tutto è volontà Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere Il pessimismo La critica alle varie forme di ottimismo Le vie della liberazione dal dolore</p> | <p><i>I paragrafi fanno riferimento al Capitolo 1 della Unità 1 del vol. 3a</i></p> |
| Kierkegaard | <p>L'esistenza come possibilità e fede La critica all'hegelismo Gli stadi dell'esistenza L'angoscia Disperazione e fede</p> | <p><i>I paragrafi fanno riferimento al Capitolo 2 della Unità 1 del vol. 3a</i></p> |
| Feuerbach | <p>Il rovesciamento dei rapporti di predicazione La critica alla religione La critica a Hegel</p> | <p><i>I sottoparagrafi fanno riferimento al Capitolo 1 della Unità 2 del vol. 3a</i></p> |

| | | |
|---|---|---|
| Marx | <p>Le caratteristiche generali del marxismo La critica al misticismo logico di Hegel La critica allo Stato moderno e al liberalismo La critica all'economia borghese Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale La concezione materialistica della storia Il Manifesto del partito comunista Il capitale La rivoluzione e la dittatura del proletariato Le fasi della futura società comunista</p> | I paragrafi fanno riferimento al Capitolo 2 della Unità 2 del vol. 3a |
| Il positivismo sociale | <p>Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo Le varie forme di positivismo Comte: La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze, La sociologia, La dottrina della scienza, Empirismo e razionalismo in Comte, La divinizzazione della storia dell'uomo</p> | I paragrafi e i sottoparagrafi fanno riferimento al Capitolo 1 della Unità 3 del vol. 3a |
| Bergson | <p>Tempo e durata L'origine dei concetti di "tempo" e "durata" La polemica con Einstein La libertà e il rapporto tra spirito e corpo Lo slancio vitale Istinto, intelligenza e intuizione Società, morale e religione</p> | I sottoparagrafi fanno riferimento al Capitolo 1 della Unità 4 del vol. 3a |
| La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche | <p>Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche Le fasi del filosofare nietzscheano Il periodo giovanile Il periodo "illuministico" Il periodo di Zarathustra L'ultimo Nietzsche</p> | I paragrafi fanno riferimento al Capitolo 1,2 della Unità 6 del vol. 3a |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| La rivoluzione psicanalitica | Freud: Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi La scomposizione psicoanalitica della personalità I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici La teoria della sessualità e il complesso edipico La teoria psicoanalitica dell'arte La religione e la civiltà Jung | <i>I paragrafi e i sottoparagrafi fanno riferimento al Capitolo 2 della Unità 7 del vol. 3a</i> |
| L'esistenzialismo | Caratteri generali Il "primo Heidegger": Dal neokantismo all'ontologia Essere ed esistenza L'essere-nel-mondo e la visione ambientale preveggenente L'esistenza inautentica L'esistenza autentica Il tempo e la storia L'incompiutezza di Essere e tempo | <i>I paragrafi e i sottoparagrafi fanno riferimento al Capitolo 2 della Unità 8 del vol. 3B</i> |
| L'epistemologia | Il neopositivismo: I tratti generali e il contesto culturale Il circolo di Vienna Le dottrine caratteristiche Popper La riabilitazione della filosofia Le dottrine epistemologiche Le dottrine politiche Kuhn: paradigmi e rivoluzioni scientifiche Lakatos: i programmi di ricerca Feyerabend | <i>I paragrafi e i sottoparagrafi fanno riferimento ai Capitoli 2 e 3 della Unità 11 del vol. 3b e al Capitolo 1 dell'Unità 12</i> |

Gli alunni

L'insegnante

MATERIA: SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

DOCENTE: NICOLETTA SCHMIDT

BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 B, costituita da 26 studenti: 11 femmine e 15 maschi, è una classe che conosco dalla terza e che quindi ho seguito nell'ultimo triennio.

Il comportamento è stato nel complesso educato ed improntato ad un clima di rispetto reciproco, ed in generale ad un clima di ascolto, favorito, durante la fase in presenza, dalla fascia oraria di primo mattino. Anche durante la didattica a distanza i ragazzi hanno dimostrato una frequenza regolare e per quasi la totalità degli alunni senso di responsabilità e maturità. .

La classe in generale ha dimostrato interesse e partecipazione per la materia e un impegno discreto, accompagnato per alcuni alunni da motivazione e curiosità e dall'orgoglio di raggiungere buone valutazioni.

Non sempre ha anche saputo cogliere, però, l'opportunità di approfondimenti culturali di natura scientifica proposti dalla scuola, dal docente titolare e/o dal dipartimento di scienze, in orario sia curriculare, sia extracurriculare.

Con tale classe si sono svolti solo i seguenti approfondimenti in orario curriculare (limitati molto rispetto agli scorsi anni e alla programmazione anche a causa delle restrizioni dovute alla pandemia):

- * Conferenza del meteorologo Luca Mercalli "I cambiamenti climatici ci interrogano: cosa può fare ciascuno di noi?" all'MPX, in occasione del festival Solidaria, mercoledì 25 settembre 2019 ore 10:00-13:00;
- * Giornata di informazione sui Vaccini "Univax day", Società Italiana di Immunologia, Centro Papa Luciani, mercoledì 19 febbraio 2020 ore 10:00-13:00;
- * Progetto "Greenlab" vincita progetto MIUR-Ordine dei Chimici-Fisici: restituzione da parte dell'alunno Vittorio Degan del Workshop residenziale su produzione della birra;
- * Darwin Day 2020 Seminario sull'editing genetico in biomedicina, agricoltura e microrganismi per applicazioni biotecnologiche in streaming (dell'evento svolto giovedì 20 febbraio 2020)

Si è denotato un impegno serio, costante e continuo per quasi un terzo degli alunni della classe che conseguono un profitto quasi ottimo/buono (3 alunni + 5). Alcuni alunni hanno dimostrato un impegno e un profitto discreto (circa 7 alunni), 8 alunni un profitto sufficiente. Tre alunni hanno un profitto non sufficiente per un impegno non costante, anche per una certa difficoltà nella rielaborazione e per un non assidua presenza nelle lezioni a distanza.

Il lavoro durante l'anno scolastico è stato indirizzato ad aiutare gli studenti a gerarchizzare le conoscenze, a comprendere e interpretare i fenomeni in modo interdisciplinare ed ad acquisire un linguaggio specifico.

Si vuole sottolineare che, con la riforma, il programma di scienze per le quinte essendo sviluppato nelle quattro discipline: Scienze della Terra, Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie, è molto vasto e si è consapevoli che comunque il docente ha dovuto operare delle scelte, rese ancora più restrittive dall'emergenza sanitaria. Tali scelte sono evidenziate dalle **parole chiave** sottolineate ad ogni lezione, riportate nel registro elettronico dapprima in lezioni e poi in agenda ed inserite qui di seguito nel programma svolto.

Si prevede di concludere tale programma dopo il 15 maggio con solo alcuni cenni sul metabolismo dei carboidrati, in quanto si sono anticipate le Biotecnologie subito dopo il ripasso della struttura del DNA.

OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI

COMPETENZE

Le discipline oggetto di studio concorrono a far acquisire agli studenti le competenze di cittadinanza sia educative come *agire in modo autonomo e responsabile* (nel saper scegliere comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano e nel prendere coscienza dei valori della sostenibilità ambientale e della salvaguardia dei beni comuni), sia quelle cognitive ed in particolare: *imparare ad imparare, comunicare, individuare collegamenti e relazioni, risolvere problemi e acquisire/interpretare l'informazione*.

OBIETTIVI GENERALI

- * Contribuire allo sviluppo negli alunni di una mentalità scientifica, capace di utilizzare i principi del metodo scientifico come strumento di indagine nello studio dei fenomeni naturali;
- * Inquadrare lo studio delle Scienze della Terra, della chimica organica, della biochimica e biotecnologie nell'evoluzione del pensiero scientifico, nel graduale passaggio a teorie man mano unificatrici e dinamiche;
- * Far acquisire agli alunni le conoscenze di base ed un approccio critico e capace di rielaborazione dei contenuti, nell'ambito delle Scienze della Terra, Chimica e Biologia;
- * Prendere coscienza della complessità dei fenomeni e delle interazioni esistenti tra il mondo non vivente e vivente;
- * Sviluppare un atteggiamento responsabile nel rapporto personale con l'ambiente naturale, il territorio e le sue risorse.

OBIETTIVI SPECIFICI declinati in termini di ABILITA'

- * Essere consapevoli che ogni attività umana si basa sulle risorse della terra;
- * distinguere i pro e i contro dei diversi tipi di energia fra quelle rinnovabili e non rinnovabili;
- * valutare l'impatto delle attività umane e della CO₂ sul clima globale
- * descrivere le diverse tipologie di magma in relazione al tipo di attività vulcanica e al tipo di edificio prodotto e individuare le principali aree vulcaniche;
- * spiegare l'origine dei terremoti, conoscere i diversi tipi di onde sismiche, le scale sismiche e la distribuzione dei terremoti sulla Terra;
- * spiegare il modello interno della Terra, il campo magnetico terrestre, il concetto di paleomagnetismo ed il suo utilizzo;
- * illustrare le principali strutture della superficie terrestre (orogeni, fosse tettoniche e margini continentali);
- * saper sviluppare il percorso dalle teorie fissiste alla teoria della Tettonica a placche attraverso quella di Wegener e dell'espansione dei fondali oceanici, riconoscere l'unicità dei processi endogeni e saperne spiegare le cause (motore delle placche);
- * spiegare le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi e dei principali composti organici;
- * rappresentare le formule di struttura e razionali dei principali composti organici;
- * denominare i composti organici applicando le regole della nomenclatura IUPAC;
- * distinguere i diversi tipi di isomeria dei composti organici
- * spiegare la relazione struttura-proprietà delle biomolecole
- * correlare le diverse vie metaboliche cellulari
- * distinguere le diverse biotecnologie: tecnologia del DNA ricombinante, PCR, clonaggio, clonazione, OGM

OBIETTIVI COGNITIVI MINIMI

PRODUZIONE ORALE (COLLOQUIO)

Lo studente per ogni argomento deve dimostrare una sufficiente conoscenza dei contenuti basilari, esprimersi con sufficiente proprietà lessicale, dimostrare di utilizzare le conoscenze conseguite e riuscire, almeno guidato, a metterle in relazione e a rielaborarle in maniera critica.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Alla conclusione dell'anno scolastico gli studenti dimostrano di conoscere gli argomenti e di saperli esporre nei caratteri generali.

Solo un numero esiguo di alunni non sempre ha coerenza logica, ha qualche difficoltà nell'enucleare i concetti fondamentali, nell'effettuare correlazioni e nell'uso del linguaggio specifico, carenza dovuta in uno/due casi anche ad uno studio poco continuativo nel corso dell'anno scolastico.

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

✓ METODOLOGIA

Nelle riunioni di dipartimento sono stati individuati i contenuti essenziali della disciplina e successivamente sulla base dei prerequisiti necessari per affrontare ciascun segmento didattico, si è cercato di insistere sull'importanza di cogliere e collegare i concetti fondamentali sia all'interno della materia che in relazione ad altre discipline.

Il programma è stato svolto suddividendolo in moduli ed unità didattiche, ognuna con obiettivi di apprendimento specifici, in modo da rendere più agevole la programmazione e la verifica dei risultati raggiunti dagli studenti.

Tutti gli argomenti sono stati sviluppati in classe e durante la spiegazione ho richiamato in modo sistematico i concetti già appresi e ho schematizzato i punti più salienti, sottolineando le **"parole chiave"** (con le quali ogni alunno doveva costruire il suo glossario).

Si è cercato di fare collegamenti interdisciplinari, specie con la fisica, sui seguenti argomenti: struttura dell'atomo, campo magnetico terrestre e molecole otticamente attive.

Vi sono anche stretti collegamenti con scienze motorie per quanto riguarda il metabolismo cellulare (respirazione cellulare e fermentazione lattica).

La modalità di lavoro più utilizzata è stata la lezione frontale partecipata, cercando di dare spazio agli interventi degli studenti e alla discussione, in modo da far ricoprire loro un ruolo attivo nello svolgimento del lavoro didattico.

Si riportano sinteticamente altre metodologie didattiche/strumenti utilizzati in cui si è cercato di favorire il metodo laboratoriale:

- * Per le risorse energetiche rinnovabili e non la discussione di classe dopo la lettura durante le vacanze estive del libro "Energia per l'astronave terra" di Balzani-Armaroli
- * Per i cambiamenti climatici e lo sviluppo sostenibile la conferenza di Luca Mercalli
- * Per la vulcanologia, sismologia, Tettonica delle placche i ppt di Scienze della Terra Zanichelli
- * Per la parte di vulcanologia video "Le montagne di fuoco" Ulisse Il piacere della scoperta
- * Per la parte della Tettonica a placche, la storia geologica d'Italia, la formazione delle Alpi e degli Appennini la videoconferenza-*lectio magistralis* del geologo Bosellini
- * Per le ibridazioni del carbonio, l'isomeria di catena, di posizione, cis-trans, la chiralità delle biomolecole, la formula ciclica del glucosio i modellini a sferette e bastoncini (anche fatti dai ragazzi a casa durante la DaD)
- * Per la chimica organica i seguenti esperimenti di laboratorio:
 - * Per gli alcani e alcheni il riconoscimento del doppio legame con acqua di bromo e $KMnO_4$ (1h)
 - * Per l'isomeria ottica e i polimeri di addizione l'esperimento con la buccia di limone e arancio e palloncini (1/2h) *previsto dopo il 15 maggio
- * Per la luce polarizzata l'utilizzo di lenti polarizzate di occhiali da sole (DaD)
- * Per le biomolecole i seguenti esperimenti di laboratorio:
 - * Per il riconoscimento dell'amido il saggio con la tintura di iodio (a casa durante DaD)
- * Per le biotecnologie i video della Zanichelli del DVD "Metti la quinta" *previsti dopo il 15 maggio
- * Per l'applicazione delle biotecnologie in campo biomedico la conferenza sui vaccini Univax Day, il seminario Darwin Day in streaming e il video della prof.ssa Capua, il video e l'articolo aggiornato del virologo Prof. Maga *previsti in parte dopo il 15 maggio
- * Per il DNA Fingerprinting il risultato dell'esperienza di laboratorio fatta gli scorsi anni da altre classi con la strumentazione ottenuta tramite vincita del progetto L-osa *previsto dopo il

* 15 maggio

✓ **STRUMENTI**

Gli strumenti utilizzati sono stati i testi adottati:

- ! per SCIENZE DELLA TERRA: Longhi. *Processi e modelli di scienze della terra*. Ed Blu, Progetto Genesis. De Agostini ed;
- ! per CHIMICA ORGANICA/BIOCHIMICA/ BIOTECNOLOGIE: Bruno Colonna. *Le basi chimiche della vita*. Linx-Pearson ed.
- ! appunti, schemi forniti dall'insegnante, fotocopie scannerizzate (per il campo magnetico terrestre),
- ! strumentazione e reagenti del laboratorio di chimica
- ! ppt prodotti dall'insegnante e dalle case editrici, video didattici della Zanichelli, della Links e della rete

PERCORSI PCTO

Nel corso del triennio gli studenti hanno partecipato ai seguenti percorsi PCTO proposti dalla sottoscritta:

Per tutta la classe:

In classe quarta

Progetto Green Jobs per un **tot. di 73 h** per tutta la classe (+ ore individuali -da 3 a 20 h-) in particolare:

! 20 incontri complessivi (in ore di tutti i docenti) per **60 h** di cui:

! 16 incontri per 42 h con dream coach dott.ssa Chiara Camarota

! 4 incontri per 18 h con ente Green dott.ssa Cecilia Morello

! Audizione regionale, Fondazione Cariparo, lun 13 mag, 10.10-11.00 (alunni Levorin, Milanesi e Vitali)

! Uscita didattica Fiera e competizione nazionale Green Jobs a Milano, gio 16 mag, 5.30-21, (con dream coach Chiara Camarota e IV Asa e IV Bsa e Maniezzo e Filosa), **h 8**

! Prove di canto per premiazione ARPAvideo con vocal coach dott.ssa Simone **h 2**

! Premiazione classe IV B concorso ARPAvideo per video "Unica e tua" elaborato durante il progetto Green Jobs, Porto Astra, mer 5 giu, 10.00-12.45 (alunni Bugarella, Milanesi, Sottero e Spizzichino dalle 8 per allestimento) **h 3**

Per l'alunno Vittorio Degan:

Partecipazione al workshop residenziale su produzione della birra dal 13 al 19 maggio 2019

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICHE ORALI

Sono state fatte verifiche orali come normale modalità di monitoraggio delle conoscenze apprese (verifiche formative) e che hanno permesso di verificare la proprietà di linguaggio, la capacità di argomentare, di collegare e di rielaborare in modo personale.

VERIFICHE SCRITTE

Sono state somministrate complessivamente 5 verifiche scritte di scienze: 4 nel I Q e 1 nel II Q.

In particolare nel I Q:

- * di Scienze della Terra sulle risorse energetiche nel I Q (domande semi- e strutturate)
- * di Scienze della Terra sui cambiamenti climatici e lo sviluppo sostenibile
- * di Scienze della Terra su terremoti, vulcani, interno della terra (domande semi- e strutturate)
- * di Scienze della Terra su competenze interpretative dei fenomeni geologici e geologia d'Italia

nel II Q:

- * di Chimica organica (domande aperte e semi strutturate) durante la DaD

Si prevede una verifica sommativa su tutto il programma svolto, mercoledì 3 maggio. *

CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

La valutazione di ciascun alunno viene fatta sulla base delle conoscenze, abilità e competenze acquisite, intese come possesso dei contenuti della disciplina, pertinenza e completezza alle richieste, capacità di elaborazione e sintesi, coerenza logica, chiarezza espositiva e proprietà di linguaggio.

La valutazione tiene conto anche di altri indicatori quali: la situazione iniziale, l'impegno e la partecipazione, la continuità nello studio, non trascurando il contesto della classe in cui ogni studente è inserito.

Si fa riferimento alla griglia di valutazione concordata in dipartimento di materia, qui allegata, che è una griglia sintetica rispetto a quella approvata in C.D.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE – MATERIA SCIENZE

| | | |
|-------------------------------------|-------------|---|
| Ottimo/ Eccellente | 9/10 | Conoscenze ampie, approfondite, rielaborate criticamente anche con apporti interdisciplinari e sintesi personali, espressione chiara, ricca, articolata e precisa. |
| Buono | 8 | Conoscenze complete, comprensione di tutti gli argomenti trattati, espressione appropriata con adeguata padronanza delle terminologie specifiche, analisi chiare e sintesi organiche. |
| Discreto | 7 | Apparato informativo sostanzialmente completo, comprensione corretta con limiti nell'approfondimento, espressione appropriata ma non sempre precisa nell'uso delle terminologie specifiche, apprezzabili capacità di analisi e sintesi. |
| Sufficiente | 6 | Conoscenze limitate agli elementi basilari, comprensione essenziale, espressione corretta ma elementare, analisi non approfondite e modeste, sintesi accettabili anche se schematiche. |
| Insufficiente | 5 | Conoscenze superficiali e mnemoniche, comprensione approssimativa, espressione spesso poco chiara e corretta, analisi parziali e sintesi difficoltosa. |
| Gravemente insufficiente | 3/4 | Conoscenze frammentarie, comprensione limitata, scarsa proprietà di linguaggio, analisi parziali e scorrette, sintesi confuse. |
| Nulla | 1/2 | Gravi e diffuse lacune nella conoscenza degli argomenti, espressione scorretta, confuso il lavoro di analisi e sintesi. |

TEMPI DEL LAVORO DIDATTICO

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

| Argomento sintetico | Sviluppo analitico | Data e tempi |
|--|---|--|
| SCIENZE DELLA TERRA | | tot 37 h |
| Risorse naturali/ sviluppo sostenibile | Risorse energetiche non rinnovabili e rinnovabili. Gas serra e cambiamenti climatici. Sviluppo sostenibile, Agenda 2030 Cfc e "buco" dell'ozono | settembre 6 ore + 2 h v.oral + 2 h verifiche scr. |
| Fenomeni vulcanici | Composizione dei magmi. Edifici vulcanici. L'attività ignea effusiva ed esplosiva. Diverse modalità di eruzione. Prodotti dell'attività vulcanica. L'attività vulcanica in Italia. Distribuzione dei vulcani. Hot spots. Colli Euganei. Ere geologiche. | ottobre 4 ore + 3 h verifiche orali |
| Fenomeni sismici | Onde sismiche. Teoria del rimbalzo elastico. Intensità e magnitudo dei terremoti: scala MCS e Richter Rischio sismico e previsione terremoti. Distribuzione geografica sismi. | novembre 3 ore + 1 h verifiche orali |
| Struttura interna della terra Tettonica a placche | Struttura interna della Terra: crosta, mantello, nucleo. Ere geologiche. Teoria della deriva dei continenti e prove. Teoria dell'espansione dei fondi oceanici. Paleomagnetismo. Teoria della tettonica delle placche. Margini divergenti, convergenti e trasformati. Orogenesi. Distribuzione geografica dei vulcani, terremoti e catene montuose. Il motore della tettonica delle placche: moti convettivi. Punti caldi. Geologia dell'Italia. Dolomiti. | novembre 3 ore+ 2 h verifiche orali dicembre 6 ore + 3 h verific. orali + 2 h verific. scritte |
| CHIMICA ORGANICA | | tot 31 h |
| Chimica organica e Idrocarburi | Ibridazione del carbonio: sp^3 , sp^2 , sp . Classificazione degli idrocarburi. Nomenclatura e proprietà chimico-fisiche degli idrocarburi alifatici e aromatici. Struttura dell'anello aromatico. Principali reazioni. | gennaio 9 ore + 2 h verifiche orali |
| Isomeria | Isomeria strutturale (di catena, di posizione, funzionale) Stereoisomeria configurazionale: isomeria cis-trans e ottica. Serie sterica D e L. | gennaio 2 h <u>aprile 1 h</u> |
| Gruppi funzionali | Nomenclatura e proprietà chimico-fisiche di: alogenuri, alcoli e fenoli; aldeidi e chetoni; eteri, acidi carbossilici e esteri; ammine e ammidi; tioli, eterocicli. Polimeri di addizione e di condensazione. | <u>gennaio-aprile</u> 2 + 12 h Dad + 2 h verifiche orali+ 1 h verific. scritta |
| BIOCHIMICA | | tot 9 h |
| Biomolecole | Struttura e proprietà chimico-fisiche delle biomolecole: Carboidrati, Lipidi, Proteine, Acidi nucleici. Enzimi. DNA nucleotidi, struttura, duplicazione e sintesi proteica. | <u>aprile-maggio</u> 6 ore + 2 h verifiche orali |
| Metabolismo * | Fermentazione alcolica. Metabolismo energetico (cenni). * | <u>aprile e giugno*</u> 1 ora + 1* ora |
| BIOTECNOLOGIE | | tot 7 + 9* h |
| Biotecnologie | Virus, vaccini, immunità innata e specifica Biotecnologie di ieri e di oggi. Tecnologia del DNA ricombinante. Clonaggio. Reazione a catena della polimerasi (PCR)*. Clonazione animale*. Progetto genoma umano*. DNA Fingerprinting* Applicazione delle biotecnologie. Animali e piante transgenici (OGM)*. | febbraio e <u>aprile</u> 4 h (Univax day)+2 <u>maggio</u> 1 h + <u>giugno 9 h*</u> |

* argomenti svolti dopo il 15 maggio

Ore svolte in presenza nel I Q: 41 h (di cui 2 h compiti vacanze e presentazione programma)

Ore svolte in presenza nel II Q: 20 h (di cui 4 h Convegno Univax day). Argomento svolto fino agli alcoli

Ore svolte con la DaD dall'11 marzo fino al 15 Maggio 2020 (le ore si intendono lezioni di 40 min): 27 h

Lezioni svolte complessivamente fino al 15 maggio: **88 h** (61 h live + 27 h DaD)

Lezioni da svolgere con DaD fino al 6 giugno 2020 (contrassegnate con *): 9 ore

PROGRAMMA SVOLTO

| ARGOMENTO | CAPITOLI DEL TESTO | PAROLE - CHIAVE |
|--|--|---|
| SCIENZE DELLA TERRA | | |
| Le rocce testimoni del passato (Unità 4) | ! La cronologia assoluta e la scala geocronologica | Scala dei tempi geologici: era archeozoica, paleozoica, mesozoica, cenozoica. Fossili e fossilizzazione |
| L'attività vulcanica (Unità 5) | Le eruzioni vulcaniche Tipi di eruzione ed edifici vulcanici L'attività vulcanica in Italia | Vulcani, importanza vulcani, magma, lava, vulcani attivi, quiescenti, spenti vulcani centrali, vulcani lineari, vulcani a scudo, vulcani-strato, vulcanesimo effusivo ed esplosivo, eruzioni di tipo hawaiano, islandese, stromboliano, vulcaniano, pliniano, peléano vulcanesimo idromagmatico, calata lavica, piroclastiti vulcanesimo secondario, sorgenti termali vulcani in Italia e nel mondo, cintura di fuoco pacifica, laccoliti e origine Colli Euganei prevenzione e rischio vulcanico |
| ! Le deformazioni delle rocce e l'attività sismica (Unità 6) | ! I terremoti e le onde sismiche ! La misura e gli effetti dei terremoti ! Il rischio sismico e la prevenzione dei terremoti ! L'interno della terra | Faglia, piega, terremoto, Teoria del rimbalzo elastico. Ipocentro, epicentro, localizzazione epicentro onde longitudinali p, onde trasversali s, onde superficiali, scala MCS, magnitudo, scala Richter sismografo, tsunami Rischio sismico, previsione dei terremoti Terremoti in Italia e nel mondo |
| La Tettonica delle placche: una teoria unificante (Unità 6 e 7) | ! L'interno della terra ! La deriva dei continenti e la teoria della Tettonica delle placche ! I margini divergenti ! I margini convergenti ! I margini trasformati e l'evoluzione della litosfera ! L'orogenesi ! I punti caldi, i pennacchi e le forze che muovono le placche ! L'evoluzione dei continenti e la formazione dell'Italia | Crosta oceanica e continentale, mantello, nucleo, litosfera, astenosfera, placche litosferiche campo magnetico terrestre, modello dinamo Teoria di Wegener: deriva dei continenti, Pangea e Pantalassa; prove geografiche, paleontologiche, litologiche e paleoclimatiche, espansione oceanica Tettonica delle placche. Paleomagnetismo. Margini divergenti, convergenti (tre tipi), trasformati; subduzione, piano di Benioff, rift valley, Formazione Alpi e Appennini celle convettive, hot spot, teoria dei pennacchi |
| Fenomeni e modelli del pianeta che cambia (Unità 9) | ! Il cambiamento climatico Il "buco" dell'Ozono ! | Gas serra, riscaldamento globale. Cfc e problematiche ambientali. Sviluppo sostenibile Agenda 2030 |
| Le risorse | ! I processi che generano le | Risorse energetiche non rinnovabili: |

| | | |
|------------------------------|---|--|
| globali (Unità 8) | risorse energetiche fossili ! Le riserve, la produzione e l'impatto ambientale dei combustibili fossili ! L'energia nucleare ! Le fonti rinnovabili di energia | combustibili fossili (carbone, petrolio, metano), reazione di combustione, effetto serra, piogge acide. Fusione e fissione nucleare Decadimenti radioattivi Risorse energetiche rinnovabili: E solare (pannelli termici, fotovoltaici, termodinamici) E eolica, E geotermica, E idroelettrica e marina, biomassa, biocombustibili Idrogeno come vettore energetico. |
|------------------------------|---|--|

CHIMICA ORGANICA

| | | |
|--|--|--|
| Unità 1 Composti Chimica organica | I COMPOSTI DELLA CHIMICA ORGANICA La nascita della chimica organica pag. 2 Perché composti organici così numerosi? 4 La rappresentazione grafica delle molecole organiche 5 Le ibridazioni del carbonio 6 Formule di struttura espanse e razionali 8 I gruppi funzionali 11 | Molecole organiche, Ibridazione del carbonio: sp^3 , sp^2 , sp . Formule di struttura espanse Formule di struttura razionali Reazioni di addizione, eliminazione, sostituzione Reazioni elettrofile, nucleofile, radicaliche Scissione omolitica, scissione eterolitica |
| Unità 2 | IDROCARBURI Le famiglie di idrocarburi 26 Gli alcani 27 Gli alcheni 37 Gli alchini 45 Gli idrocarburi aliciclici 46 Gli idrocarburi aromatici 48 | Idrocarburi. Idrocarburi alifatici Alcani, composti saturi, ciclo alcani, n° ottani, combustione, sostituzione radicalica, specie elettrofila, nucleofila, radicalica, alogenazione, Alcheni, composti insaturi, dieni, polieni Riconoscimento doppio legame, addizione elettrofila, alogenazione, idrogenazione, idratazione, riduzione catalitica. Alchini Idrocarburi aromatici, monociclici, policiclici, benzene, naftalina, radicali alchilici e arilici |
| Isomeria | L'isomeria | Isomeri strutturali: di catena, di posizione, funzionali. Isomeri conformazionali Stereoisomeri configurazionali: isomeri cis-trans e ottici. Enantiomeri. Chiralità. Racemo. Luce polarizzata e attività ottica. Convenzione relativa D-L |
| Gruppi funzionali Unità 3 | ALCOLI E FENOLI, ETERI, TIOLI E DISOLFURI Gli alcoli e i fenoli 61 Gli eteri 72 i tioli e disolfuri 74 | Gruppo funzionale Alogeno derivati alchilici: cfc e buco dell'ozono, cloroformio, cloruro di vinile e PVC, alogenuri arilici: DDT gruppo alcolico, alcoli primari, secondari e terziari, ossidazione di alcoli primari in aldeidi e acidi carbossilici, |
| Unità 4 | ALDEIDI, CHETONI, <hr/> ACIDI CARBOSSILICI, ESTERI Le aldeidi e i chetoni 80 Gli acidi carbossilici 86 Gli esteri 93 | ossidazione di alcoli secondari in chetoni, fenoli e polifenoli, eteri, gruppo carbonilico: aldeidi e chetoni, |
| Unità 5 | AMMINE, AMMIDI, AMMINOACIDI L'ammoniaca e i composti azotati 104 Le ammine 104 Le ammidi 111 Gli amminoacidi 114 | gruppo carbossilico, acidi grassi saturi e insaturi $\omega 3$, $\omega 6$, esteri, reazione di esterificazione, ossiacidi chetoacidi, reazione di saponificazione ammine, ammidi, amminoacidi, aa essenziali, tioli, disolfuri, |
| Unità 6 | POLIMERI E ALTRI COMPOSTI | eterocicli: purine, pirimidine polimerizzazione, omopolimeri, copolimeri, |

| | | | |
|--|--|------------|--|
| | ORGANICI DI INTERESSE Le materie plastiche e i polimeri | 124 | polimeri di addizione e di condensazione poliammidi, poliesteri, PET, PE, PVC, PS, PP |
|--|--|------------|--|

| BIOCHIMICA | | |
|-----------------------|--|---|
| Le biomolecole | LA BIOCHIMICA | Carboidrati o glucidi: semplici e complessi, monosaccaridi, aldosi, chetosi, triosi, pentosi, esosi, glucosio, fruttosio, ribosio, desossiribosio, forme cicliche, zuccheri riducenti |
| Unità 7 | Lo studio dei viventi | 158 |
| | La varietà delle biomolecole | 159 |
| | Le trasformazioni energetiche | 160 |
| | I CARBOIDRATI O GLUCIDI | |
| | Caratteristiche generali carboidrati | 162 |
| Unità 8 | I monosaccaridi | 163 |
| | Gli oligosaccaridi | 169 |
| | I polisaccaridi | 171 |
| | I LIPIDI | |
| | I lipidi: una difficile classificazione | 180 |
| Unità 9 | Gli acidi grassi | 181 |
| | I trigliceridi (o triacilgliceroli) | 184 |
| | Fosfolipidi e glicolipidi | 188 |
| | Altri lipidi di rilevanza biologica | 190 |
| | PROTEINE, ENZIMI E VITAMINE | |
| Unità 10 | Gli amminoacidi e il legame peptidico | 196 |
| | La struttura delle proteine | 199 |
| | Le funzioni delle proteine | 207 |
| | Gli enzimi | 207 |
| | Le vitamine | 211 |
| Unità 11 | I NUCLEOTIDI E GLI ACIDI NUCELICI | |
| | I nucleotidi e le basi azotate | 221 |
| | La struttura dei nucleotidi | 222 |
| | I nucleotidi con funzione energetica | 223 |
| | II DNA | 226 |
| L'RNA | 228 | |
| Il metabolismo | IL METABOLISMO ENERGETICO | DNA, nucleotidi, NAD, FAD, ATP duplicazione, primer, DNA polimerasi, esoni, introni, RNA, mRNA, rRNA, tRNA, codice genetico sintesi proteica: trascrizione, traduzione |
| Unità 11 | La fermentazione | 254 |
| | | Fermentazione alcolica Concetti generali su metabolismo energetico* (solo da appunti di una lezione riassuntiva) |

| BIOTECNOLOGIE | | |
|-----------------|---|--|
| Unità 14 | LE BIOTECNOLOGIE | Batteri, plasmidi. Virus. Coronavirus. Epidemie. Vaccini, sieri. Immunità innata e acquisita |
| | Le biotecnologie hanno origini antiche | 315 |
| | Gli enzimi di restrizione | 318 |
| | Analisi del DNA mediante elettroforesi | *319 |
| | Reazione a catena del polimerasi (PCR)* | 323 |
| | La clonazione del DNA* | 325 |
| | La clonazione degli organismi eucarioti* | 328 |
| | Le mappe genetiche e il progetto genoma umano* | 332 |
| | | Tecnologie antiche e moderne Tecnologia del DNA ricombinante: Enzimi di restrizione, DNA ligasi*, PCR* clonaggio del DNA*, Clonazione*, Progetto Genoma umano* Applicazioni delle biotecnologie Anticorpi monoclonali * Animali e piante transgenici, OGM*, CRISPR Cas * DNA fingerprint*, elettroforesi* |

* argomenti svolti dopo il 15 maggio

Ore svolte fino al 15 Maggio 2020: 88 ore (I Q 41 h + II Q 47 h di cui 27 lezioni DaD)

Ore da svolgere fino al 6 giugno 2020: 9 ore

Libri di testo:

per SCIENZE DELLA TERRA
Longhi. *Processi e modelli di scienze della terra*. Ed Blu, Progetto Genesis. De Agostini ed
per CHIMICA ORGANICA/BIOCHIMICA/ BIOTECNOLOGIE
Bruno Colonna. *Le basi chimiche della vita*.Linx-Pearson ed.

Gli studenti

L'insegnante
prof.ssa Nicoletta Schmidt

Padova, 15 maggio 2020

MATERIA: Scienze motorie e sportive

DOCENTE: Giuseppe Baro

9 **Breve presentazione della classe**

La classe ha manifestato un interesse altalenante alle attività proposte, dimostrando, da parte di una parte degli studenti, impegno e applicazione nelle esercitazioni pratiche e partecipazione nell'affrontare le argomentazioni specifiche e di studio anche nella didattica via web.

Gli allievi, nella maggioranza dei casi, hanno tenuto un comportamento educato e rispettoso sia tra loro sia nei confronti dell'insegnante, anche se in alcune occasioni alcuni studenti alle volte manifestavano un po' di superficialità nella partecipazione, creando alle volte un po' di confusione.

La classe è eterogenea con notevoli diversità nella coordinazione motoria e nelle abilità individuali, dovuto probabilmente a un diverso percorso svolto individualmente da ciascun alunno. Infatti, a fianco di alcune eccellenze sportive vi sono alcuni/e allievi/e con scarsa coordinazione e limitate abilità. Questo non ha comunque pregiudicato l'attività proposta grazie anche a richieste tecniche di differente livello. Il ritmo di lavoro è stato quindi adeguato sia ai ritmi di apprendimento della classe sia ai diversi livelli di potenzialità.

Constatato il buon livello della classe, si è cercata di favorire una buona partecipazione degli studenti, stimolandoli e incuriosendoli. Inoltre, soprattutto nella didattica on line, si è cercato di rendere la classe parte attiva delle varie situazioni proposte. Riguardo a quanto stabilito in sede di dipartimento e pur con le limitate ore svolte, si è cercato di valorizzare lo studente nell'esprimere le sue potenzialità specifiche/tecniche acquisite e consolidate da anni, con una diversificazione delle proposte, non solo sportive, per orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale acquisito e renderle trasferibili in qualunque altro contesto di vita.

9 **Obiettivi didattici e formativi**

Il programma è stato svolto in generale in modo sufficientemente approfondito e così pure gli aspetti teorici, programmati, pertinenti alla materia.

Nella seconda parte dell'anno scolastico vi è stato un cambiamento sostanziale dell'attività, ciò causato dalla situazione sanitaria in atto e dall'organizzazione della didattica a distanza con la parte pratica svolta in modo ridotto, per lasciare posto ad argomenti teorici ed attività di approfondimento utili all'esame.

Dal punto di vista qualitativo ritengo di poter affermare che le finalità della materia sono state perseguite e che gli obiettivi programmati sono stati in generale trattati, non è stato potuto approfondire alcuni sport di squadra in programma, per i motivi espressi in precedenza.

- ! Acquisire corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.
- ! La capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie e ai vari contenuti tecnici.
- ! Praticare e affrontare il confronto agonistico con etica corretta.
- ! Conoscere e di essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo.
- ! Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita.
- ! Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni.
- ! Di impegnarsi in attività ludiche e sportive in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche all'aperto, per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente naturale e di aver un comportamento responsabile verso il comune patrimonio ambientale per la sua tutela.

9 **Metodologia e strumenti didattici**

Si è proposto:

- ! l'insegnamento interattivo; a stazioni; l'apprendimento cooperativo o strategie di auto – apprendimento; problem solving

Secondo le difficoltà di carattere tecnico delle abilità e/o degli spazi a disposizione, è stata proposta:

- ! la pratica globale; la pratica analitica.

Si è favorita l'autovalutazione e la concentrazione sia di carattere tecnico sia comportamentale.

Per gli insegnamenti teorici, legati alle conoscenze, si sono preferiti:

- ! momenti didattici iniziali alla lezione pratica o quando non vi era la possibilità di utilizzare la palestra,
- ! discussione libera o guidata mettendo lo studente sempre in un ruolo attivo nella costruzione del proprio sapere.

Per la Didattica a distanza, oltre alla piattaforma Zoom per le video lezioni, si è utilizzato il programma weschool per l'inserimento di documenti, esercizi e verifiche.

9 Tipologia prove di verifica

Per le prove di verifica ci si è avvalsi di esercitazioni singole o per gruppi di lavoro, circuiti, osservazione costante del modo di vivere il movimento e forme di autovalutazione, quindi dei miglioramenti rispetto ai livelli di partenza nonché della padronanza concettuale delle conoscenze acquisite.

Nell'approfondimento teorico si è preferito il colloquio interagente tra i compagni finalizzato all'accertamento dell'acquisizione delle conoscenze e competenze.

Oggetto di valutazione, attraverso l'osservazione costante, è stato anche l'atteggiamento dello studente inteso come grado di autonomia personale (disponibilità, metodo di lavoro e di applicazione) partecipazione (collaborazione con i compagni, correttezza, rispetto delle consegne) comportamento antinfortunistico (rispetto di sé, dei compagni e delle attrezzature).

9 Criteri di valutazione e griglie di valutazione

La valutazione e/o l'autovalutazione degli alunni è avvenuta al termine del quadrimestre tenendo conto di diversi elementi.

Per la didattica a distanza si è tenuto conto di quanto concordato in dipartimento, in sintesi: la presenza alle lezioni, la puntualità nel collegarsi, la partecipazione attiva o l'interesse dimostrato, l'approfondimento dei contenuti e la capacità personale di rielaborarli, eventuali contributi aggiuntivi proposti, la valutazione degli esercizi e delle verifiche eseguite. Inoltre, si è tenuto conto delle schede di lavoro pratico, sia come completezza, chiarezza, originalità e terminologia, preparate dagli studenti e, ove possibile controllare visivamente, della loro esecuzione pratica.

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame i fattori interagenti:

- ! la performance: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso e in uscita);
- ! la capacità tecnica: il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate, determinate dai i risultati della attività e i lavori prodotti;
- ! la partecipazione alle attività di gioco sia come atleta sia con altri ruoli (es arbitro);
- ! la modalità di impegno nelle attività motorie e sportive;
- ! le osservazioni relative alle competenze trasversali: grado di autonomia, modalità di rapporto con i compagni e con i ruoli, capacità organizzative;
- ! l'impegno e la costanza nello studio, l'ordine, la cura, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe.
- ! la partecipazione ad attività extrascolastiche e rappresentative di Istituto.

Per la misurazione dei livelli delle competenze ho fatto riferimento alla tabella allegata alla presente Relazione e contenuti nel PTOF

9 Contenuti disciplinari e tempi del lavoro didattico (distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della didattica a distanza) :

| Argomento sintetico | Sviluppo analitico | Data e tempi |
|---------------------------------------|---|---|
| Perfezionamento capacità condizionali | ! potenziamento cardio-respiratorio; ! potenziamento muscolare con schede di lavoro | Ottobre-novembre 2019 Da marzo 2020 a maggio 2020 - 4 lezioni |
| Giochi sportivi | ! Approfondimento, perfezionamento, affinamento tecnico e tattico giochi di squadra: ○ pallavolo, ○ pallacanestro ○ pallamano ! sport mediati: ○ paddle/racchettoni/tennis | Ottobre- Novembre 2019 - 5 lezioni Novembre -dicembre 2019 - 2 lezioni febbraio 2020 - 1 lezione gennaio 2020 – 2 lezioni |
| Educazione alla salute e sicurezza | ! Sistema locomotore e fonti energetiche ! Primo soccorso: tipologia di infortuni e modalità di intervento; ! Olimpiadi | Novembre 2019 – 2 lezioni Aprile 2020 – 1 lezione dicembre (1) 2019, febbraio (1), maggio (2) 2020 -4 lez. Ottobre (2), novembre (1), dicembre 2019 (1), gennaio (1) maggio (1) 2020 – 6 lezioni |

| |
|--|
| Ore svolte fino al 15 maggio 2020: 43 di cui 16 con didattica a distanza |
|--|

| |
|--|
| Ore da svolgere fino al 6 giugno 2020: 6 |
|--|

Programmi svolti (distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della didattica a distanza) :

Attività svolte in presenza

Capacità condizionali

! potenziamento cardio-respiratorio;

! potenziamento muscolare anche con carico esterno;

Giochi di squadra con approfondimento, perfezionamento, affinamento tecnico e tattico:

! Pallavolo: palleggio, bagher, battuta, schiacciata e muro; posizioni in campo; e gestualità dell'arbitro.

! Pallacanestro: palleggio; regole base; concetto difensivo di marcamento e di attacco di smarcamento.

! Sport mediati: paddle/racchettoni/tennis.

Educazione alla salute e sicurezza

! Primo soccorso: tipologia di infortuni e modalità di intervento: contrattura, stiramento e strappo.

Attività svolte a distanza

Capacità condizionali

! potenziamento muscolare con schede di lavoro costruite dagli studenti.

Educazione alla salute e sicurezza

! Primo soccorso: tipologia di infortuni e modalità di intervento: PLS, RICE, lesioni muscolari, articolari e ossee.

! Fonti energetiche e cellula muscolare.

! Olimpiadi riepilogo concetti fondanti e interferenze della politica.

“Quanto sopra fatto salve opportune integrazioni che si renderanno necessarie per le unità didattiche, gli argomenti affrontati e quant’altro di interesse avvenuto nel contesto della classe tra le date del presente documento e le date di effettiva conclusione delle lezioni”

L’insegnante

Gli studenti

Padova 15 maggio 2020

GRIGLIA di valutazione delle competenze

| Livello A – Ottimo/Eccellente |
|---|
| <p>Nelle abilità pratiche ha saputo applicare in modo autonomo e creativo le proprie potenzialità e le abilità motorie raggiunte, utilizzando livelli di destrezza elevati e assumendo all'interno del gruppo un ruolo positivo anche applicando abilità tecnico-tattiche evolute. Ha saputo migliorare la propria performance in quasi tutte le attività, con una partecipazione attiva e propositiva alla lezione e un costante e collaborativo atteggiamento.</p> <p>Nella teoria evidenzia conoscenza sicura, ampia e rielaborata personalmente degli argomenti trattati, chiarezza espositiva, linguaggio articolato e preciso.</p> |
| Livello B – Buono |
| <p>Nelle abilità pratiche ha saputo applicare in modo corretto e efficace le proprie potenzialità che utilizza in modo autonomo, ha acquisito livelli di destrezza anche evoluti e li sa applicare nella maggioranza delle situazioni richieste. Ha acquisito abilità tecnico-tattiche che utilizza per migliorare il dialogo sportivo con il gruppo e collabora attivamente per il raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>Ha saputo migliorare la propria performance nella maggioranza delle attività con una partecipazione attiva alla lezione e un atteggiamento collaborativo.</p> <p>Nella teoria evidenzia conoscenza ampia e sicura degli argomenti richiesti, sostenuta da esposizione chiara e corretta con adeguato utilizzo del lessico specifico.</p> |
| Livello C – Discreto |
| <p>Nelle abilità pratiche ha saputo applicare in modo adeguato le proprie potenzialità; ha dimostrato di aver raggiunto un corretto livello di destrezza; le abilità tecnico tattiche acquisite vengono applicate in modo proficuo.</p> <p>Si è impegnato con determinazione per migliorare la propria performance con partecipazione costante e con un atteggiamento spesso collaborativo.</p> <p>Nella teoria evidenzia una preparazione diligente degli argomenti richiesti conoscenza esauriente dei contenuti che espone in forma ordinata.</p> |
| Livello D – Sufficiente |
| <p>Nelle abilità pratiche ha saputo applicare in modo accettabile le proprie potenzialità; ha dimostrato un sufficiente livello di destrezza; la comunicazione affidata al linguaggio tattico è stata elementare e poco adeguato.</p> <p>Ha provato ha migliorare la propria performance con partecipazione costante e ha partecipato al dialogo educativo in modo alterno o con un atteggiamento non sempre in modo efficace.</p> <p>Nella teoria possiede una conoscenza sostanzialmente corretta, ma superficiale dei temi fondamentali che espone con sporadico e poco autonomo ricorso alla terminologia specifica</p> |
| Livello E – Insufficiente |
| <p>Nelle abilità pratiche ha saputo applicare in modo parziale e/o poco efficace le proprie potenzialità, e pur possedendo sufficienti o buoni livelli di destrezza li ha utilizzati svogliatamente; l'impiego del linguaggio tattico è stato inadeguato.</p> <p>Ha provato ha migliorare la propria performance con una partecipazione distratta e ha partecipato al dialogo educativo in modo sporadico e con un atteggiamento lamentoso o disturbante.</p> <p>L'impegno è saltuario e poco coinvolto e dimostra talvolta mancanza di rispetto delle regole.</p> <p>Nella teoria evidenzia conoscenza limitata degli argomenti richiesti che espone in modo approssimativo con linguaggio poco rigoroso.</p> |
| Livello F – Gravemente insufficiente |
| <p>Nelle abilità pratiche non ha voluto applicare le proprie potenzialità; ha dimostrato di possedere uno scarso livello di destrezza nell'applicazione del gesto motorio (o pur possedendo sufficienti o buoni livelli di destrezza non li ha utilizzati); l'acquisizione di</p> |

abilità tecnico-tattiche è stata totalmente inadeguato rispetto alle richieste minime.

Non ha cercato di migliorare la propria performance in quasi tutte le attività, con una partecipazione indolente e pigra o destabilizzante anche provocando azioni di disturbo e mancanza di rispetto delle regole.

Nella teoria denota vistose ed estese lacune nella conoscenza degli argomenti, fraintende le consegne ed incontra gravi difficoltà nell'espone in modo lessicalmente accettabile le conoscenze richieste

9 Breve presentazione della classe

Nella classe 5 B, che la sottoscritta conosce dall'anno scolastico in corso, solo nove studenti su ventisei hanno scelto di avvalersi dell'Insegnamento della Religione Cattolica. Nonostante questo e nonostante il posizionamento di questo insegnamento all'ultima ora del sabato la classe ha dimostrato un alto interesse e una buona partecipazione al dialogo educativo. Anche l'alternarsi di diversi docenti di Religione nell'arco del quinquennio è stato vissuto come occasione di arricchimento personale. L'introduzione della didattica a distanza purtroppo non ha facilitato il dialogo pur lasciando spazio all'apprendimento individuale

9 Obiettivi didattici e formativi

La competenza finale del percorso di studio dell'Irc è che lo studente si sappia interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.

Abilità

Lo studente:

- x motiva le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- x individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- x individua le potenzialità e le criticità presenti nella Chiesa e nel mondo giovanile partendo dalla realtà della chiesa locale.

Conoscenze

Durante il quinto anno lo studente:

- x riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- x approfondisce il rapporto nord-sud del mondo e intuisce le dinamiche economiche e sociali che mantengono lo status quo; abbozza un pensiero critico di cambiamento
- x studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo.

9 Metodologia e strumenti didattici

Durante le lezioni in presenza particolare importanza è stata data al dialogo educativo, ritenuto non solo un mezzo, ma anche e soprattutto un fine da perseguire per la crescita degli allievi. Nella didattica a distanza sono state alternate lezioni su piattaforme quali zoom e invio di materiale tramite il registro elettronico. Il libro di testo, già integrato durante la didattica in presenza da materiale proposto dall'insegnante, è stato di fatto sostituito da video, link o schede condivise.

9 Tipologia prove di verifica

La verifica dell'apprendimento è stata fatta sia attraverso interventi spontanei o di chiarimento degli allievi che attraverso domande dirette dell'insegnante. Nella

valutazione si è tenuto conto anche del grado di interesse e di approfondimento personale dimostrato.

9 **Criteri di valutazione e griglie di valutazione**

Vengono riportati i criteri e le relative valutazioni decise dal dipartimento:

Gravemente insufficiente: nessuna conoscenza degli argomenti e non conseguimento di alcuna abilità richiesta.

Insufficiente : conoscenza molto superficiale ed estremamente frammentaria, accompagnata da uno scarso impegno personale. Mancanza di chiarezza espositiva e di logicità; assenza di interesse per gli argomenti trattati.

Sufficiente : conoscenza degli argomenti fondamentali. Chiarezza e logicità espositiva, pur con qualche imprecisione; abilità nel risolvere problemi semplici; presenza di interesse e di approfondimento personale.

Buono: conoscenza e padronanza degli argomenti fondamentali: chiarezza e logicità espositiva. Abilità nelle procedure e capacità di organizzazione autonoma delle conoscenze. Interesse ed impegno costanti. Uso corretto degli strumenti concettuali specifici.

Distinto: conoscenza approfondita e padronanza degli argomenti trattati. Interesse costante ed impegno assiduo. Partecipazione attiva e dialogo educativo positivo. Uso corretto ed appropriato degli strumenti concettuali specifici.

Ottimo: conoscenza e padronanza di tutti gli argomenti, senza errori; capacità di analisi e valutazione critica dei contenuti, con adeguata interiorizzazione personale. Interesse costante e vivo impegno lodevole. Uso corretto ed appropriato degli strumenti concettuali e del linguaggio specifico.

9 **Contenuti disciplinari e tempi del lavoro didattico (distinguendo quanto svolto in classe da quanto realizzato con le procedure della didattica a distanza) :**

| Argomento sintetico | Sviluppo analitico | Data e tempi |
|--|---|----------------------------|
| Etica della globalizzazione In presenza | Visione del sito: Worldmapper.org. Le mappe che deformano il mondo: la torta del Pil mondiale; consumo critico e commercio equo e solidale; la questione etica nell'ambito dell'abbigliamento; banche armate e banca etica | Da settembre a novembre |
| Etica del lavoro. In presenza | Presentazione sintetica della Rerum Novarum; excursus delle encicliche sociali; l'etica sociale di papa Francesco; la questione ambientale e la riduzione dei consumi dibattiti sulla bellezza e sulla | Da fine novembre a gennaio |

| | | |
|---|--|---|
| | difficoltà del lavoro | |
| Progetto carcere In presenza * la classe ha concluso il percorso con una conferenza a distanza il giorno 7 maggio | La classe ha partecipato alla prima fase del progetto carcere con visita alla casa di reclusione Due Palazzi seguita dal dibattito in classe | Uscita al carcere 28 gennaio con successivo dibattito |
| Cenni alla Chiesa del 900 In presenza | Cenni al rapporto Chiesa e fascismo e dibattito sul concordato vigente; Cenni al rapporto Chiesa e nazismo, Chiesa e antisemitismo | febbraio |
| Conclusione chiesa del 900 A distanza | La figura di padre Massimiliano Kolbe Storia dell'Azione Cattolica Cenni alle quattro costituzioni conciliari e alle conseguenze per oggi | Due ore a marzo e una a maggio |
| Figure ecclesiali e religiosità contemporanea A distanza | L'associazione libera e la figura di Beppe Diana Visione del film: Il Vangelo secondo Matteo di Pasolini e dibattito La figura del Cardinal Carlo Maria Martini (da svolgere a maggio) Dietrich Bonhoeffer e la sua rivoluzionaria teologia del Dio inutile (da svolgere a maggio) Il concetto di Dio desiderabile di Fossion (da svolgere a maggio) | Aprile, maggio-giugno |

L'insegnante
Silvia Broccardo

Il presente programma è stato letto e approvato dagli studenti nella lezione a distanza del 9-5-2020